

Magyar Nemzet

POLGÁRI NAPILAP

LXXXII. évfolyam 144. szám (174.)

2019. július 29., hétfő

Ára: 180 Ft

www.magynemzet.hu

Alapította: Pethő Sándor

Civileknek álcázzák magukat
Soros jogvédői

4. oldal

Bukarestben kegyetlen gyilkosság
vált kampánytémává

9. oldal

Csak tiszta adóüggyekkel lehet
valaki polgármester

14. oldal

Orbán Viktor: Igen a demokráciára, de határozott nem a liberalizmusra!

Lehetséges, hogy egy tízmillióos ország megteremtse a keresztény szabadság rendjét



A kormányfő szerint a nemzet fejlődését nem belülről, hanem kívülről fenyegeti veszély

Munkatársunktól

Koherens világkép és vízió rajzolódik ki Orbán Viktor beszédéből, amely egyszerre szól a politika gyakorlati kérdéseiről és filozófiai mélységeiről, középpontjában pedig a szuverenitás, a függetlenség és a szabadság állt – értékeltek lapunknak elemzők a szombaton Tuszványoson elhangzottakat. Kiemelték azt is, hogy a lehangosulólyosabb rész az illiberális jelző ma-

gyarázata és védelme volt, amely jelző a miniszterelnök szerint a „nemzetivel” szinonim, jelentése pedig a keresztény szabadság védelme.

Ma a magyar nemzet a birtokában van azoknak a képességeknek, amelyekkel meg tudja magát védeni, biztató pályán van, további fejlődésért pedig nem belülről, hanem kívülről fenyegeti veszély – hangzott a kormányfő, aki szombati tusnádfürdői előadásában felidézte a 2010-es

évet, amikor úgy ítélték meg, fenn kell tartani a tőkés piacgazdaság kereteit, a demokratikus jogi és politikai intézményeket, de a társadalmi szerveződés módját meg kell változtatni, vagyis: „demokrácia igen, liberalizmus nem”. Kijelentette: illiberális az, aki védi a határait; védi a nemzeti kultúráját, elutasítja a külső beavatkozást és a birodalomépítési kísérleteket. – Az előttünk álló 15 évet azal fogjuk eltölteni, az lesz a nemze-

déki küldetésünk, hogy szembeforduljunk a liberális korszakkal és a liberális internacionalizmussal, mert Magyarország csak így tudjuk megteremtési – ígérte hallgatóságának a Fidesz elnöke. Úgy vélte: igenis lehetséges, hogy egy tízmillióos ország az EU-ban a liberális korszak idején kimásson az adóssághegy alól, helyreállítsa gazdasági szuverenitását, gyorsabban fejlődjék, mint a liberális demokráciák, sikeresen elutasít-

sa a migrációt, védelem alá helyezze a családot, hogy megvédje a keresztény kultúráját, hogy nemzetegyesítést és nemzetépítést hirdessen, hogy megteremtse a keresztény szabadság rendjét. Mindehhez azonban bátor kiállás és összetartás szükséges, miként azt Tuszványos idején mondta, az Egy a tábor mondia – ezzel zárta tusványosi előadását Magyarország miniszterelnöke.

• **Részletek a 2. és a 3. oldalon**

Időjárás MA
29°C 18°C
KEDD 30°C 19°C
SZERDA 29°C 19°C
CSÜTÖRTÖK 29°C 19°C
Forrás: ÖMSZ

Árfolyamok
EURÓ 326,59
USA-DOLLÁR 293,27
Forrás: MNB



Hosszú Katinka ismét világbajnok 400 vegyesen

Ch. Gálli András

A kvangdzsui vizes világbajnokság utolsó napján Hosszú Katinka harmadszor is megvédte a címét 400 méter vegyes úszásban, tehát egymás után negyedszer, pályafutása során pedig ötödször lett világbajnok ebben a számban! A világ ideji legjobbjával győzött, Jakabos Zsuzsanna pedig hetedikként csapott a célba. A ma vasárnapozott a me-

dencében szerzett négy aranyérmével a harmadik helyen zárt az éremtáblázaton, az ötödikket Rasovszky Kristóf szerezte még az első héten a nyílt vízben. A csapat szereplésére némi árnyékot vet, hogy a pillangóúszó Kenderesi Tamást tegnap hajnalban letartóztatták szexuális zaklatás gyanúja miatt. A rendőrség végül kiengedte, de tíz napig nem hagyhatja el Dél-Koreát.

Részletek a 20. oldalon

Jelentősen javul az orvosi alapelállítás a falvakban

Borsodi Attila

lyázaton több mint 2,5 ezer darab orvosi eszköz beszerzésére nyertek csaknem ezer EKG-készüléket vásároltaknak egyebek mellett a kistéleplési önkormányzatok, önkormányzati társulások a Magyar falu program orvosi eszközbeszerzésre kiírt pályázatán – tájékoztatta lapunkat a modern teleplések fejlesztéséért felelős kormánybiztos, Gvónáros Albr elmondta: a pá-

Fotó: Havran Zoltán

Abszurd kis esti tinikomédia

Neoton-slágererek kísérik a romantikus musical történetét

Igazi bűnös élvezet a zalaegerszegi Kvártélyház nyári produkciója, a Tompagábor Kornél rendezte Szép nyári nap, Böhm György és Korcsmáros György musicalje – persze úgy is mondhatjuk, hogy a Neoton-musical. Önfelelt nosztalgia ez vagy valami más?

Juhász Kristóf

A főszólamú popzenét világlevelemben a fogyasztóvá idomítás mocskos eszének tartottam, ám bármennyire a kadári léthazugság háttérzeneje volt a Neoton, legalább zene volt, amire lehetett érzelmileg rezonálni. És ez napjaink fogyasztói léthazugságának háttérzajáról egyre ritkábban mondható el. Van a Neoton zenéjében valami kétségbeesett, dekadens, fájdalmas elvagyódás, valami a lét elveszítettén könynyűségéből, ami tökéletesen alkalmas-sá teszi mindenki által ismert vagy kevésbé ismert dalaikat, hogy egy könynyű, de sokszor az akasztófahumorig elszemtelenedő, abszurd kis esti tinikomédiát illusztrálhassanak. A tinikomédia pedig a szexuális szerencsétlenkedéstől lesz az, ami. Az 1970-es, 80-as évek építőtáborainak hangulata, illetve a kor megidézése pedig egyrészt ellenpont, másrészt – jó esetben – kéréseket provokál a fiatalabb nézőkben az idősebbekhez, akik a musical másik komponensét, a korszakot is átérték.

Tompagábor Kornél rendezéseit azért szeretem, mert többnyire sikerül színészt, zenészt és minden alkotót valóban alkotóként bevonnai a produkcióba, vagyis a mű végső milyensége nem a szerzői, zeneszerzői vagy ren-



A bombázó (középen Foki Veronika) bőrére megy a játék

Forrás: Kvártélyház

dezői koncepción múlik, hanem a sok kis örömjátékból összeálló nagy, önfelelt (de pontos!) bolondozáson. A bombázó (Foki Veronika) és a macsó (Koltai-Nagy Balázs – végre egy hitelesen maskulin karakter a hazai színpadon) jeleneteinek csúcsa egy deflorációparódia. Hasonlóképpen vérbő szándékokból jóleső szerencsétlenkedésbe hajló a lúzer srác (Ticz András) és az evészaváros lány (Kovács Virág) párosa, illetve a helyi termelőüzem vezetőjének (Szakály Aurél) és a „nyaraló” gyerekek oroszta-

nárának (Debrei Zsuzsanna) penetráns vodkázásba fulladó romantikus nosztalgizása. De nem ok az igazi ellenlábások a két hősszerelmes, az emigrálni készülő szociológuspalánta (P. Petőcz András) és az orosz tanár lánya, egyben KISZ-titkár (Kátai Kinga) románcában, hanem a lány elvált apja (Hertelendy Attila), aki az abszolút, bár az eseményekről némiképp lemaradt hatmat jeleníti meg kései avós bőrkabátjában. A „külsőleges” mindenről tud, mindenkire képes nyomást gyakorolni.

A fináleban mégis „ledalolja” a színről az inkább párzási, mintsem világmege-váltó indulattól lángoló ifjúság – ilyen soha, semmilyen értelemben nem történhetett, viszont minden korabeli lázadó ábrándozott róla. És mivel a musical mese – még ha fájdalmas, ironikus, szarkasztikus mese is –, itt ez megtörténhet. A darab csúcspontja egy szöveg: legyünk óvatosak, nehogy az incidensek bejöjjenek a tábor területére! És ha a fiatalabbak ezt nem értik, az idősebbek majd elmagyarázzák nekik.

Kezdődik a csángó fesztivál
Több mint félszáz kulturális esemény, csaknem ezer résztvevő, köztük moldvai és gyimesi csángók, erdélyi, valamint magyarországi hagyományőrző csoportok előadásai is szerepelnek az augusztus 6-tól 11-ig tartó jászberényi 29. Csángó Fesztivál – Európai Kisebbségek Folklorfesztiválja és Népművészeti Vásár programjában. Augusztus 6-án este a Boka Gábor színtársulat Hány János című előadását láthatják az érdeklődők a Jász-ság Népi Együttes székházában. A második napon, a Folkforgatag első részében a Magyar Állami Népi Együttes műsorát láthatja a közönség Tánckanon – Hommage á Kodály Zoltán címmel a színpadon. (MTI)

A legdrágább műzsa

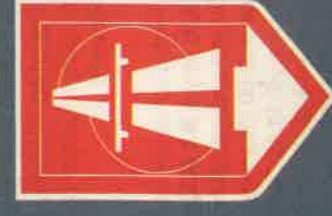
Már csak egy hétig, augusztus 4-ig látható a Renoir Fekvő női akt című, tavasszal vásárolt remekművét beutató kamarakiállítás a Szépművészeti Múzeumban. Renoir festménye, mely az intézmény elmúlt száz évének legjelentősebb értékű szerzeménye, augusztus 8-tól a Magyar Nemzeti Galéria állandó kiállításán lesz látható. A csaknem életnagyságú, 1903-ban festett akt 12,3 millió dollárért, mintegy 3,5 milliárd forintért került magyar tulajdonba. (MN)

Kritikai vélemény

Michel Houellebecq francia író az Osztrák Állami Díj az Európai Irodalomért elnevezésű elismeréssel tüntették ki múlt héten Salzburgban. Houellebecq a közönségszavakban elmondta, meglepőnek tartja, hogy írók díjakat kapnak, „mintha az emberiség jótévői volnának, holott többnyire egyáltalán nem azok, és nem is állítják ezt maguktól. Nemritkán nemcsak önmagukat, hanem az egész társadalmat megvetik, és sokan úgy vélik, jó dolog lenne az emberiség eltűnése.” (MTI)



NEMZETI
ÚTDÍJFIZETÉSI
SZOLGÁLTATÓ ZRT.



E-MATRICA
A gondtalan utazáshoz
ematrixa.nemzetiutdij.hu