

2021. JÚNIUS

PESTI MŰSOR

KULTÚRMAGAZIN

LXXVI. ÉVFOLYAM, 5. SZÁM · ÁRA: 395 FT

RUDOLF PÉTER

HÁMORI MÁTÉ

GYÖRGYI ANNA

PÓCZA ZOLTÁN

PEREMARTONI KRISZTINA

KISS JÁNOS

GÁSPÁR ANNA

ÓZE ÁRON

CSER KRISZTIÁN

VIDOVSZKY GYÖRGY

KISS GÁBOR

BALOGH MÁTÉ

GÉMES ANTOS

NYAKÓ BÉLA

TOMPAGÁBOR KORNÉL

GÁRDAI ÁDÁM

KIS DOMONKOS MÁRK

**DR. VIGH
ANDREA**

ZENEAKADÉMIA



„Nem leálltunk, hanem átcsoportosítottuk az energiákat”

A Manna Produkció több mint tíz éve segíti a független színházi alkotókat álmaik megvalósításában. A professzionális menedzsmenetet biztosító csapat a karantén időszak alatt is támogatta az előadóművészek terveit, alkalmazkodni tanított, rugalmasan és kreatívan. A Manna továbbra is biztos pont maradt a független területen. Az elmúlt időszak tapasztalatairól Gáspár Annát, a Manna Produkció alapítóját kérdeztük.

fotó: Kállai Tóth Albert



Hány előadás került „dobozba” a vírushelyzet miatt? Hogyan kellett átütemezni az évadot?

G. A.: A független terület egy olyan szervezetet vezetem, mely folyamatosan támogatja, kíséri az alkotói folyamatokat és gondozza az együttműködések, tehát nem egy intézményt, egy házat kell irányítani, hanem kifejezetten emberekkel és tervekkel foglalkozunk a Manna Produkció minden napjaiban. A tavalyi márciusi teljes leállás sokként érte a művészeti életet, az előadókat ugyanúgy, mint a háttér dolgozókat. Lassan dolgozta fel mindenki a veszteséget, de két hónappal később már, az otthonülés kényszeréből újabb és újabb alkotói tervek születtek. Egyre többen jelentkeztek a Mannánál, hogy ismerjük meg a produkciós elképzeléseiket és dolgozzunk együtt. Elképesztően izgalmas időszak volt ez, mert miközben mindenki küzdött a vírus helyzettel kapott nehézségeivel, mégis egy pezsgő szellemi és alkotói közegben magabiztosan terveztük a tervezhetetlen jövőt. A tavalyi nyár hozott egy kis enyhülést, a „beragadt” bemutatásokat, a félbehagyott próbafolyamatokat, főleg szabadtéri helyszíneken, nagyon óvatosan újra beindítottuk. Nagyon gazdag volt az őszi időszak, tele fesztiválmeghívásokkal, vidéki vendég-

játékokkal, több pótoló bemutatóval, mikor novemberben ismét kihirdették a rendezvénytilalmat. Ekkor már tudtuk, hogy ez számunkra nem leállás, csak egy másik síkra tereli az energiáinkat, így folytattuk az alkotói tervek online előkészítését, a bemutatóink kapcsán ekkor már elkezdtünk a megfilmesítéseken dolgozni, és tartottuk a lelket az alkotókban, illetve online képzést indítottunk a háttér dolgozóknak.

Ebben a helyzetben is folyamatosan tudtátok fogadni az újabb alkotókat?

G. A.: Az elmúlt egy év nagyon termékeny volt számunkra, de másképpen, mint eddig. Mi nem léptünk ki azonnal az online térbe, nem vetítettünk előadásokat, hanem elkezdtük megtanulni, hogy az interneten való kapcsolódás a nézőkkel milyen hatással van a művészi működésre, hogyan lehet ennek az új kommunikációs formának megtalálni az előnyeit, kimozogni a hátrányait. Így született az elmúlt egy évben egy zoomtermi előadás a digitális oktatáshoz Gardenő Klaudia és Komán Attila, még diploma előtt álló alkotóművészek ötletéből, így kezdtünk el próbálni egy szóelőadást Szalontay Tündével egy szodában, és így készült

egy bábelőadás Föglein Fruzsina és Kovács Domokos ötletéből integrált közönség számára, azaz olyan fókusszal, hogy hallássérült és ép gyerekek egyszerre nézhessék.

Több Manna előadásnak elkészült az akadálymentesítése az elmúlt időszakban, ezeket is a vírushelyzet hozta előtérbe?

G. A.: Az akadálymentesítést több mint három éve kezdtük, régi vágyunk, hogy szinte minden előadásunkat játszassuk látás- és hallássérülteknek is. Az internet térnyerésével és a technikai fejlődéssel a színházi akadálymentesítés is egyre harmonikusabb része az előadások készítésének. Már a kezdetektől bevontunk szakembereket, hogy rögtön érvényesíthessük azokat a szempontokat, amelyek az akadálymentesítésnél fontosak lehetnek. A Manna előadások kapcsán Tóth Ceciliát kerestük meg, a Narratívák képviselőjét, hogy segítsen ezekben a folyamatokban. Van már audio-narrált, jelelt előadásunk is, de van kifejezetten hallássérült gyerekeknek készülő programunk is. Csodálatos, hogy ma már ezeket a közösségeket is könnyű elérni – szintén az internetnek köszönhetően –, és be tudjuk őket kapcsolni a színházi vérkeringésbe, teljesen kiszolgálva az igényeiket, legyenek látás- vagy hallássérültek, gyerekek vagy felnőttek.

A Manna produkciói rendszeresen bemutatkoztak a határokon túl is, várható, hogy újra beindulnak a külföldi vendégjátékok is?

G. A.: A Manna egyik elsődleges célja, hogy habár a független színházi előadások nagy többsége a fővárosban születik, ezek az előadások ne csak Budapesten legyenek láthatóak, hanem vigyük őket mindenfelé az országban. Az átlag évi 400 előadásunknak majdnem a felét tartottuk eddig is vidéken, így folytatjuk az országjárást, remélhetőleg lassan kialakul, hogy milyen feltételek mellett lehet a következő hónapokban kultúrát vinni a kistélepülésekre. Nagyon boldogok vagyunk, hogy úgy tűnik, ismét megtarthatjuk a Zalaegerszegi Kortárs Művészeti Fesztivált a Kvártélyház szabadtéri színpadán június végén. A külföldi előadások még váratnak magukra, de ugyanúgy tervezzük pótolni a stockholmi vendégjátékot, mint az aradit, és bízunk benne, hogy talán a jövő évben ezek már újra valóságos tervekkel válhatnak. A pozsonyi egyetem magyar tanszékével évek óta dolgozunk együtt, velük nagyon merészen egy októberi időpontot választottunk... addig pedig, hogy is szokták mondani? Csuriban az ujjunk...

ZALAEGERSZEGI KORTÁRS MŰVÉSZETI FESZTIVÁL

2021

2021. június 21. (hétfő) 20:30

Grecsó-Hrutka Tandem: ELSŐ ÉVRE FECSKE
Grecsó Krisztián és Hrutka Róbert mesélős estje

2021. június 22. (kedd) 20:30

Grecsó Krisztián: MEGYEK UTÁNAD
a MASZK a Füge és az Orlai Produkciós Iroda közös előadása

2021. június 23. (szerda) 20:30

Robert Harling: ACÉLMAGNÓLIÁK
a Veres1 Színház előadása

2021. június 25. (péntek) 17:00

Jill Thomlison: Pim, a földimalac, aki semmiben sem volt biztos
a Griff Bábszínház gyereklőadása

2021. június 25. (péntek) 20:30

DALMŰHELYEIM
Polgár Péter szerzői est
vendégek: Müller Péter Sziámi, Takáts Eszter és Odett

2021. június 26. (szombat) 20:30

100 SZÓBAN A VÁROS
a Mózsa Műhely és a Manna közös előadása

2021. június 27. (vasárnap) 20:30

Janikovszky Éva: A LEMEZ KÉT OLDALA
a 6Szín Teátrum előadása

2021. június 28. (hétfő) 20:30

Cziffra Café - Tompos Kátya és Balázs János estje
a Cziffra Fesztivállal együttműködésben

ONLINE PROGRAM

KÖZTÜNK MARAD

a Szkéné Színház előadása - a Rakpart3 online színházi játéka

2021. június 24. (csütörtök) 20:00
2021. június 27. (vasárnap) 20:00

legyek, információ: www.kvartelyhaz.hu
www.zakofesztival.hu

2021
JÚNIUS
AUGUSZTUS

KVÁRTÉLYHÁZ
NYÁR

SZÍNHÁZ

ZENE

FESZTIVÁL

TÁNC



ZALAEGERSZEG
MEGYEI JOGÚ VÁROS



KVÁRTÉLYHÁZ
ZALAEGERSZEG
Színház • Zene • Tánc • Fesztivál

Interjú

Jubileumi évadra készül a Kvártélyház Zalaegerszegen

Ha minden jól megy és a járványhelyzet is megengedi, mozgalmas nyárra számíthatunk Zalaegerszegen. A Kvártélyház Nyár 2021 – A TIZENÖTÖDÖK ÉVAD fesztivál június 21-től augusztus 21-ig várja a nézőit. A rendezvényfolyam hagyományosan a Zalaegerszegi KÖrtárs Művészeti Fesztivállal veszi kezdetét, ahol független színházi produkciók követik egymást egy héten keresztül. Ezt a Kvártélyház saját produkcióinak sora követi. Tompagábor Kornél színházigazgatót a 15. jubileumi évadról kérdeztük.



Fellelegeztek, amikor megtudták, hogy május 1-jétől újra nyithatnak a színházak?

T. K.: Úgy vagyok ezzel, mint ahogy tavaly is, akkor lélegzünk fel teljes mértékben, hogyha ezt a szeszt be tudjuk fejezni augusztus 21-én.

A Zalaegerszegi KÖrtárs Művészeti Fesztiválon (ZAKO) milyen izgalmas programokkal várják a nézőket?

T. K.: Grecsó Krisztián és Hrutka Róbert közös estjével, az *Első évre fecskével* nyitunk, majd egy Grecsó-darab következik, a *Megyék utánad*, ami a MASZK Egyesület, a Füge Produkció és Orlai Produkciós Iroda közös előadása. Érkezik az *Acélmagnóliák* a Veres 1 Színházról, a zalaegerszegi Griff Bábszínház egy kortárs bábéleddel, a *Pim, a földimalac, aki semmiben sem volt biztosan* örvendeztetni meg a legkisebbeket. Nagyon izgalmasnak ígérkezik a zalaegerszegi Polgár Péter szerzői estje is, aki sokaknak írt dalokat, többek között Müller Péter Sziáminak, Takáts Eszternek, Odettnek, akik ezen az estén vendégként is fellépnek. A 6szín Teátrum *A lemez két oldala* című darabbal képviselteti magát, mely Janikovszky Éva művéből készült, és jön a Cziffra Café, Tömpos Kátya színésznő-énekesnő

és Balázs János Kossuth-díjas zongoraművész közös koncertje, amely Cziffra György kalandzásait mutatja be a pesti éjszakában. A *Szkéné Színház Köztünk marad* című produkcióját online követhetik figyelemmel majd a nézők. Nagyon büszkék vagyunk, hiszen a ZAKO a független színházi szcéna rangos találkozója Zalaegerszegen most már nyolc éve, és örülünk, hogy idén is meg tudjuk szervezni Gáspár Annával, a Manna Produkció ügyvezetőjével.

Saját produkcióik közül is láthatunk párat?

T. K.: Július 1-től hat alkalommal adjuk elő a 2008-ban bemutatott és már közel száz alkalommal játszott *A padlás* című musicalt. Ezt követi a tavalyi év ősbemutatója, a Nagy Tibor zenéjére, Pozsgai Zsolt librettójával készült *Hasonmások* című revü-musical, július 15-től hat alkalommal láthatja ezt a közönség. Még egy bábéleddel tartunk ebben az időszakban. Fontosnak gondoljuk, hogy a legkisebbekhez is eljuttassuk az élő színház varázsát ezt a nehéz időszakot követően.

Új bemutatóval is készülnek?

T. K.: Régi tervünket valósítjuk meg Molnár Ferenc klasszikusának Dész László, Geszti Péter és Grecsó Krisztián által színpadra alkalmazott zenés játékkal. A *Pál utcai fiúkat* mutatjuk be július 30-án. Ennek a verzióknak ez lesz az első szabadtéri megfogalmazása. A szereplő fiatalok egy része a kaposvári harmadéves színészhallgatók közül kerül ki. Augusztus 14-ig nyolc alkalommal lesz látható ez a produkció. Augusztus 19-én a *Széttáncolt cipellők* következnek, ami egy újabb, részben báb, részben élőszereplős előadás a fiatalabbak számára a Griff Bábszínházról. Az egész szezont hagyományosan a Zalai Táncgyűttes műsorával zárjuk. Az együttessel már két éve dolgozunk együtt még szorosabban, mint a korábbi években, hiszen a táncgyűttes tagjai és a táncgyűttes vezetője is tevőlegesen részt vesznek a Kvártélyház idei és tavalyi színházi előadásában.

Hogyan ünneplik még a jubileumi évadot?

T. K.: Kvártélyház Nyár – a 15. évad, ez most a legfontosabb mottónk, hiszen 2007 júliusában nyitott a Kvártélyház Szabadtéri Színház. Rengeteg akcióval készülünk, várjuk a 15 éves fiatalokat az előadásokra, várjuk azokat, akik aznap Zalaegerszegen születtek, és akik ekkor házasodtak össze. Lesznek kiállítások és egy kiadvány az elmúlt másfél évtizedről. Egy helyi újsággal karöltve vetélkedőt hoztunk létre, mindennap felteszünk egy kérdést a Kvártélyház történetjével kapcsolatban. A Kvártélyház épülete a város egyik ikonikus objektuma, 1735-ben döntött úgy Zalaegerszeg közgyűlése és a megyegyűlés, hogy a város közepén a katonának építenek egy kvártélyházat, ami a 18. század végére el is készült, és egy idő után különböző bürokratikus és társadalmi szerepeket töltött be a város életében. 2007 óta a kulturális élet nyári centruma, sikerült beágyazódnia a város, a megye és a régió kulturális életébe, mindannyiunk nagy öröme. ■ NAGY KLAUDIA