



ZALA HÍRLAP

A MEGYE NAPILAPJA

2020. AUGUSZTUS 4., KEDD – 76. évfolyam 181. szám – 200 Ft – WWW.ZAOL.HU

A porcsin, a Portulaca oleracea a gyomkirály, jó talajtakarónak, sőt krémlevesnek is. **9.**

SPORT

Az amerikai irányító, Tyreek Duren leigazolásával teljes a Zalakerámia-ZTE KK kerete. **15.**



MAGAZIN

Az első zarándok a francia Pierre-Louis Blaix volt Becsvölgyén a Szent Jakab-úton. **12.**

KULTÚRA



Ősbemutató a Kvartélyházban. **11.**

IDŐJÁRÁS
18 °C
25 °C

Estétől egyre többfelé alakul ki zivatar, zápor.

Ma **DOMONKOS** nevű olvasóinkat köszöntjük!

Jó reggelt, Zala megye!

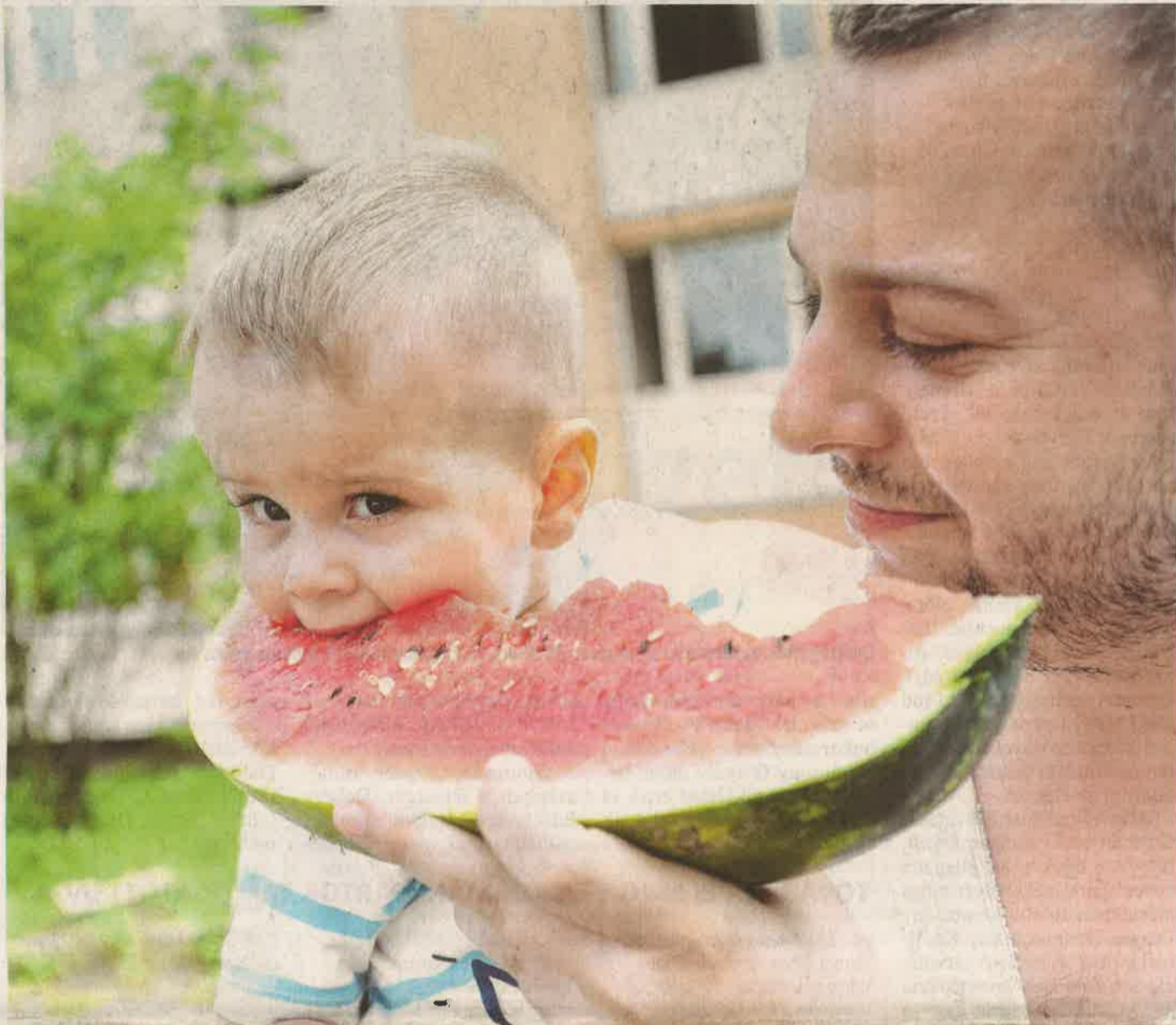
Az általános iskolás osztályfőnököm, Gayer Ildikó gyalogtúrák keretében megismertette velünk a dél-zalai táj rejtett kincseit. Szakértő irányításával nemcsak a földrajzi tudásunk mélyült el, hanem az állat- és növényvilág érdekességeit is felfedeztük. Az interaktív tanórák keretében a tűz köré gyűltünk szalonát sütni, sokat beszélgettünk Rockenbauer Párról, s szinte észrevétlenül szívtuk magunkba a környezetvédelem fontosságát. Gyakran felkerestük az Orosztony Örömhelyén található kulcsosházat, ahová megannyi élmény köti. Nem bántuk, hogy nem volt tévé és a mellékhelyiség a kert végében állt. Persze azóta nagyot fordult a világ, manapság sokkal kényelmesebbek a turistaházak. Talán a legszembetűnőbb változás, hogy emeletes ágy helyett friss, puha matrac várja a fáradt turistákat.

BENEDEK BÁLINT
balint.benedek@zalaihirlap.hu



Edész- és horgászlak

KISTOLMÁCS A Zalaerdő Zrt. tegnap a kistolmácsi tó mellett átadta az erdei, valamint a horgászlakot, mindkettő a Téry Ödön nemzeti turistaház-fejlesztési program keretében születt meg. **4. oldal**



ZALAEGRSZEG Akár szeptember közepéig tarthat a dinnyeszezon

A nyár egyértelműen legkedveltebb gyümölcse a dinnye, ami meglepő módon természetstechnikailag zöldségnek számít. A magyar dinnye a megszokottnál 2-3 héttel később került nagy mennyiségben a piacokra, boltokba, a hideg tavasz miatt. Július közepétől már széles a hazai választék, és ha az időjárás nem mutatja szélsőséges arcát, akkor még szeptember közepén is ehetünk finom és zamatos magyar dinnyét. A képen Mrakovics Tamás és kisfia, Milán, aki imádja a dinnyét. Írásunk a **4.** oldalon. **JJ**

FOTÓ: PEZZETTA UMBERTO

További izgalmas hírekért látogasson el ide:

ZAOL.hu

Alsóerdei régi nyarak



Pingpongozó gyerekek 1989 augusztusában FOTÓ: ZH-ARCHÍVUM

ZALAEGRSZEG Lapunk archívumából régi nyarakat idéző képösszeállítással jelentkeztünk a 12. oldalon, Múltidéző rovatunkban. A megyeszékhelyi napközis tábor nyolc-

vanas évekbeli pillanatai köszönnek vissza a fényképekről, pingpongsatákkal, esti tábortűzzel, játszóterekkel, kirándulásokkal. **ZH**

Perjászló pincéi, emlékei

Szomorú korkép a szőlőhelyek magányának tükrében

ZALASZENTMIHÁLYFA A Perjászlói-hegy a Dobronhegyi tetőről nyugat felé nyújtózkodó, völgyet szegélyező két nagy dombvonulat egyike, a déli oldalon. Vele szemben, a völgy túlsó oldalán a párja, a Balásfai-hegy húzódik. A Dobronhegyi tetőről, a két hegy közötti völgyben, a megye egyik legszebb panorámája nyílik. A hegyi túra mégis keserűes, az idős emlékezetében hegyi kaszálók, termésüktől roskadozó gyümölcsfák, fondorukat hullató gesztenyefák jelennek meg. A valóság azonban egészen más képet fest. **GYI** Írásunk az **5.** oldalon.



Még jó állapotban lévő esőbeállós tetejű pince FOTÓ: GYÖRFFY ISTVÁN



Szavazzon a hónap fogására!



Látogasson el a www.zaol.hu/ahonapfogasa weboldalra! Szavazzon a legjobb, legnagyobb vagy éppen legritkább fogásokra és olvasson izgalmas horgász történeteket!

ZAOL.HU

HIRDETÉS

Réges-régi szürke évtizedünk színes dzsörzér ruhákban járkal

Ősbemutató a Kvártélyházi Nyár színházában – **Hasonmások** a hetvenes évekből

ARANY HORVÁTH ZSUZSA
zsuzsa.horvath.arany@
zalaihirlap.hu

ZALAEGRSZEG Csak azokat tudom meghívni közös tanakodásra, akik már látták. Szerencsére a telt háznak köszönhetően sokan vannak. A kérdés: vajon kiknek a hasonmásával van dolgunk?

Természetesen az elsődleges válasz kézenfekvő, noha még pár napig kockázatos elárulni, hiszen a Hasonmások című revü-musical műsoron van a zalaegerszegi Kvártélyházi Nyár szabadtéri színházi előadásai között. (És milyen jó, hogy a bizonytalan körülmények között ezen ősbemutató is sikerült ezen a nyáron. Hiába, teher alatt nő a pálma.)

Szóval a vidéki kisvárosban bizonyos kaszinóavatáson megjelenő fővárosi sztárok körül kell keresni a megoldást, de a gazdag szereplőkaleid szándékozott leírni, tán kifigurázni a groteszk kézenfekvő nyelvén. A hetvenes évek Magyarországból megéledt figurák között találkozunk a fantáziadús tanácselnökkel (Hertelendy Attila), akinek az ötlete jelzi, a rendszer slendriánsága akár merészen kapi-

talista gondolatokat is megengedett. A kaszinóavatást akkoriban bizonyára szúrós szemű, ballonkabátos, szemüveges operatív elvtársak figyelték, Tompagábor Kornél rendezőnél azonban két mutatós hölgy kapta T1 és T2 szerepét (Györfi Cintia, Szakonyi Franciska), hol úttörőként, hol takarásból kukucskáló takarítónőnek, hol orosz dominánának öltöztetve. Egy nyári darabba minden belefér, áradjon nyugodtan az ötletroham, ha akad valaki, aki nem azonosította a „szerveket”, lát két formás szereplőt.

A rendezői fantázia elszabadult, amire a nem túl bonyolult szüzsének szüksége is volt. A nyitányban a szereplők megmutatják magukat, majd a „pacal van” jellegzetes üzenetre kisietnek. De előtte a színpadra hordják a kor min-



Lírai számok: Kovács Virág, Hertelendy Attila



Korhangulat. Előterben Kósa Ruben, Kovács Virág, Ticz András



FOTÓK: PEZZETTA

Szakály Aurél leleplez

den attribútumát, a fél disznótól a gázpalackig. A békebeli táncdalfesztivál filingbe oltott alapképlet mögött külön móka a vidékre száműzött „alanyi művész”, a koreográfus sztorija. (Vajon kiről mintázták...?) A megformálójára, a tetőponton mustársárga trevira ingpulóverét piros férfibalettruhára cserélő, pusztítóan sértődött arcú Ticz Andrásra valóban az egész darabot rá lehet építeni. A második felvonás fináléja – ezt belátva – szinte csak őt használja központi alakként. Mellette ajánlom figyelműre a csak félig takarásban dolgozó Máriás Zsoltot, aki zenei vezető léte jót tesz a darabnak. (A sörösvéggel majdnem szerelem alakul.)

A balett és a néptánc, majd a rock and roll abszurd összeházasításával alighanem vala-

mi nagyon jól működött talált fel Stefán Gábor koreográfiája. A tánc, amint önmagára reflektál, eredeti vizuális humor hordozója, ami a Zalai

Julianna munkája, aki jól emlékszik a negyven évvel ezelőtti, ijesztő színekben, szabásokban, mintákban tobzódó dzsörzére.)

A tanácselnöknek és a lendő kaszinóigazgató kisasszonynak (Kovács Virág) jutnak a lírai dalok. A reménytelen szerelem két áldozata nagyon szépen szenved, de főleg pontosan énekel. A fegyelmzett profizmus, lám, tanulható.

Ismét vígjátéki mellékszerep jut Szakály Aurélnak, akinek az ilyesmi nem okoz gondot. A vidéki lapfőszerkesztő belépő monológiájában azonban alighanem túl hosszan eseteli saját maga választotta nevét, ahhoz képest, hogy funkciót nemigen lehet felfedezni mögötte. Az újságíró szakma jó sokat kap az arcára, kérdés, a kor bulvársajtója olyan volt-e, bár inkább semmilyen nem

volt. Mindenesetre a család leleplezését rá kellett bízni valakire.

A két főszereplő hang, a vendégszereplésre érkezett énekesek, egyben család szerepében Foki Veronikát és Borbély Richárdot láthatjuk, hallhatjuk. A hangsúlyok sokszor elkerülnek róluk, ami a szórakoztató estének alapjában jót tesz. Elvis Presley idéződik a nem igazi Tamás alakjában, stílusában. (Vajon mit jelent a csuklóján lévő tetoválás?, merült fel, amikor a széksorok között hódított bódító hangjával...)

A Hasonmásokra, a rengeteg slágerre, a nyáresti derűltégre szükségünk van. Hazafelé menet dudorászsagunk, tegyük pár tánclepet a táncoló fekete lakkcipők modorában, hiszen „ez majdnem szerelem volt”.

A néptánc, a balett, a rock and roll eredeti házasítása jól sikerült

Táncgyűttes négy fiatalja (Kósa Ruben, Barabás Lilla, Gyenese Dániel és Kemes Laura) lábán kel életre. Duplán kiforgatott tánclepek, üdítő közjáték minden jelenésük. Az ő jelmezeik sokfélesége, de általában a ruhák is feleltetik a történet sutaságát. (Szóke

Ismert dalok új köntösben szólnak

A Vagabond Trió zenekar egyedi hangzással szórakoztatja a közönséget

ZALAEGRSZEG A nyugat-balatoni régióhoz kötődő, 2015-ben alakult Vagabond Trió zenekart mutatjuk be. Fegyverneky Leventével, az énekesükkel beszélgettünk terveikről, egy új formáció születéséről.

Öt éve, 2015-ben alakult a formáció Hévíz és Keszthely környéki zenészekből.

– Alapvetően népszerű, számunkra is kedves dalokat dolgozunk fel – mondta Fegyverneky Levente énekes. – Ezeket akusztikus és basszusgitár segítségével szólaltatjuk meg, ehhez társul az ének, valamint az elektronikus alapok. Igyekszünk kicsit elrugaszkodni a bevett sémáktól, ezért építjük fel a dalokat az elektronikus zenéből ismert live act szemlélet alapján. A célunk az, hogy egyedi hangzást adjunk nekik.

– Milyen lehetőségeket rejt ez a fajta zenélés?

– Nagyon sokat rejt, szerintem nem is lehet mindet kiaknázni. Azáltal, hogy a számítógéppel virtuális hangszerek bevonására is lehetőségünk nyílik, a variációk száma végtelen. Úgynevezett szintézis-technikákkal akár olyan elektronikus előadók dalait is meg tudjuk szólaltatni, mint példá-



Fegyverneky Levente, Tóth Gábor és Udvardy Dávid

FOTÓ: ZH

zadban már nincs szükségünk szintetizátorokra, most egy laptop és a megfelelő programok helyettesítik ezeket.

– Miként történik egy dal saját képekre formálása?

– Olyan közkedvelt előadókra kell gondolni, mint a Depeche Mode, Michael Jackson, U2 vagy az inkább fiatalok körében ismert Arctic Monkeys. Elsődlegesen megpróbálunk a dalhoz egy jó ritmusképletet kitalálni, majd a hangszerezészeink átültetik az akkordmeneteket. Van egy kis stúdió a szobámban, ide szoktunk beülni és a szabadidőnkben kísérletezni.

– Hogy frissül a repertoár?

elé szoktam állítani a többieket. Amire jönnek, addigra az alapok egy részét már kidolgozom, és megkérdem, mit szólnának hozzá, ha így állnának neki az adott dalhoz. Amennyiben megtaláljuk az útját, hogy a végeredmény akusztikus gitáron is élvezhető legyen, akkor általában végig is visszük a folyamatot.

– Mivel telt a karantén?

– Hasznosan töltöttük ezt az időszakot, új dalokat is tanultunk. Mi kisebb, 100 fő alatti rendezvényeken szoktunk fellépni, ezért könnyebb helyzetben voltunk, mint a nagy tömegeket megmozgató zenekarok. Már május végén,

tunk a közönségünknek, sőt, a Köszönjük, Magyarország! program keretén belül, az A38 és a Petőfi Múzeum jóvoltából támogatást kaptunk két nagykoncert megvalósítására. Az augusztus 17-re és 19-re tervezett, hévízi és keszthelyi eseményeken a triónk bővül majd egy szaxofonossal, egy billentyűssel és egy dobossal.

– A közösségi oldalakon olvasható, hogy új formáció, a Dingo színpadra állításán dolgoztok. Mit lehet tudni erről?

– A Dingo esetén a Vagabond Trió kiegészül a néhai Bárány zenekar énekes-dobosával, Burucs Szabolccsal, akivel magyar nyelvű, saját dalokat írunk. Rockabilly, bluesos beütésű hangzás van kialakulóban, amelyet leginkább fesztiválokon tudunk elképzelni. Már felvettünk hat dalt, most zajlanak az utómunkák, augusztus végén pedig megmérgetjük magunkat Veszprémben, hogy bekerülhessünk az NKA Hangfoglaló programjába. A két projekt, a Dingo és a Vagabond Trió külön fog működni, hiszen utóbbi zenéje inkább a csendes, ülős, teraszos programokhoz illeszkedik. Augusztus 20-án Zalászentgróton zenélünk, 30-án a keszthelyi Festetics-kastély kertjében fogunk játszani.

További izgalmas hírekért látogasson el ide:

ZAOL.hu

HIRDETÉS

FIZESS ELŐ EGY ÉVRE
4200 Ft-ért, és **NYERJ**
Lynx Lady Caribbean City kerékpárt!



Első 30 előfizetőnket megajándékozunk az **Energiafalatok** című receptkönyvvel.

Lapunkra előfizethetsz telefonon (06-46/998-800), valamint bankkártyával a www.lapcentrum.hu oldalon.

A sorsoláson a 2020. szeptember 24-ig beérkező megrendelések vesznek részt.
A sorsolás időpontja: 2020. október 15., 10:00.
Helyszín: Mediaworks Hungary Zrt., 1082 Budapest, Üllői út 48.
A részletes játékszabályzatot megtalálod a <https://dietaefitness.hu/jatekszabalyzat/> oldalon.
Az Adatvédelmi tájékoztató, valamint az ASZF a www.lapcentrum.hu oldalon olvasható.

Partnerünk: **lynx**