

SPORT

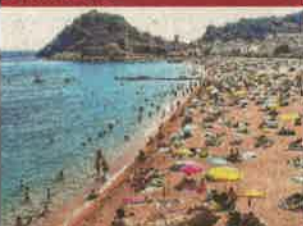
Molnár Flóra célja kijutni a jövő évi Európa-bajnokságra, majd az olimpiára. **15.**



KRÓNIKA

Kispáli önkormányzata az elmúlt időszakban több sikeres pályázaton is szerepelt. **4.**

UTAZÓ



Tossa de Mar, a spanyolengerpart éke. **9.**

IDŐJÁRÁS



18 °C

31 °C

Ma is 30 fok körüli hőség várható.

Ma **MÁRTA** nevé olvasóinkat köszöntjük!

Ó reggelt, Zala megye!

Az erős szmog miatt az északi országokban élők négy óta viselik a szájmászkot. Megtanulták, hogy anélkül nem lépnek ki az utcára. Persze a zsúfolt bevásárlóközpontokban és a tömeggyűléseknél a távolságtartás, illetve a maszkot továbbra is viselnünk kell. Ettől függetlenül bizonyára sokan látták a torokvédőként vagy a védőként használt darabokat. Pedig a háziorvos véleménye szerint megéri meghosszabbra tervezett órái bevásárlás alkalmával, a két órát töltünk az orrot és a száját egyaránt eltakartó maszk alatt, akkor sokat segíthetünk mások védelméért.

BENEDEK BÁLINT
balint.benedek@zalaihirnap.hu



NAGYKANIZSA Angyalbőrben jól érzik magukat

Kicsivel több mint 3 héttel ezelőtt kezdődött el a volt határórlaktanyában a Magyar Honvédség 6. Sipo Gyula Területvédelmi Ezred 48. Nagy Sándor Területvédelmi Zászlóaljának speciális önkéntes tartalékos szolgálatra jelentkező újoncainak kiképzése. A 6 hetes, augusztus elején záruló alapkiképzés során a tartalékosok harcászati feladatokkal is foglalkoznak. **HBA** írásunk az **5.** oldalon. FOTÓ: SZAKONYI

További izgalmas hírekért látogasson el ide: **ZAOL.hu**

A párbeszéd fontos lehet Fontos, hogy maszkot viseljünk a zárt térben

ZALAEGERSZEG Ezekben a hetekben nem tárgyalnak a bíróságok, de van lehetőség a vitás ügyeket más módon rendezni, mert a törvénykezési szünet alatt is megszűnés nélkül működik a bírósági közvetítés. Erre hívta fel a figyelmet az egerszegi törvényszék által kiadott tájékoztató.

A peres eljárásnál lényegesebben gyorsabb, rugalmasabb, semleges harmadik személy részvételével zajló közvetítői eljárással a felek kölcsönösen kedvező megállapodásra juthatnak. A mostani időszak alkalmas arra, hogy az elkezdett pert rövid idő alatt megegyezéssel zárják le a felek. A bírósági közvetítés a hagyományos vitarendező (peres) eljárásoktól lényegesen eltér, az a célja, hogy a vitát az érdekelt felek kölcsönös megegyezéssel zárják le. Ehhez semleges, pártatlan harmadik személy, közvetítő (mediátor) segítségét veszik igénybe. **Folytatás a 4. oldalon.**

KÖRKÉP Vannak, akik azt gondolják, hogy elmúlt a veszély, így maszkot sem kell viselni. Pedig a szakértők szerint az arcmaszk viselése csökkenti az esélyét, hogy valaki – zárt térben – elkapja a fertőzést.

Június 18-án megszűnt a veszélyhelyzet, ugyanakkor életbe lépett a járványügyi készültség. A kezdeti aggodalmat, helyenként pánikot mára, ha nem is a nyugalom, de a koronavírus-helyzethez való alkalmazkodás váltotta fel. Ez a védőmaszkok viselésén is megfigyelhető, így július végéhez közeledve tapasztalható némi lazulás. A szabályok értelmében a maszk viselése továbbra is kötelező az üzletekben, illetve a tömeggyűléseknél.

Nagykanizsán Mihalecz Károly háziorvos élesen fogalmazott. Szerinte az internetes közösségi oldalakon az emberek többsége szeret kritizálni, de a mondataikért nem vállalnak személyes felelősséget. A biológiai tudásuk sokszor a nullával egyenlő, egyre-másra osztják meg a butaságokat, bődületes ostobaságok látnak napvilágot, miközben hiteles források igazolják a maszk viselésének jelentőségét. **Folytatás a 3. oldalon.**

ZALAEGERSZEG Áttért a bal oldalra



Két személygépkocsi ütközött össze kedden reggel negyed kilenc körül Zalaegerszeg határában, a pózvai városrészben a Sümege vezető úton. A megyei rendőr-főkapitányság sajtószóvivője, Takács Tivadar alezredes tájékoztatása szerint egy 67 éves mihályfai férfi Suzuki Ignis gépkocsival a megyeszékhely felé tartva a Vasút utcai kereszteződésnél ismeretlen okból áttért a bal oldali forgalmi sávba és összeütközött a szemből érkező Mitsubishi Lancer személyautóval. Az utóbbit vezető 32 éves férfi nem sérült meg. A tűzoltók feszítővágó berendezéssel szabadították ki az összeroncsolt Suzuki vezetőjét, akit könnyű sérülései miatt a mentők szállítottak el. **AG**

FOTÓ: KATONA TIBOR



A kanizsai áruházban dolgozó eladók egyike, Rác Józsefné Anikó az egész műszakban viseli a szájmászkot. **FOTÓ: GERGELY SZILÁRD**

Szemtelen szellemek öltének testet, régi dallam hív a távolból

A padlás című musical nemcsak a Vígszínházban szerzett örökberleti jogot magának

ARANY HORVÁTH ZSUZSA
zsuzsa.horvath.arany@zalaihirlap.hu

ZALAEGRSZEG Varázslatra használható padlást épített Cziegler Balázs dízlettervező a Kvártélyház udvarára. Nem először kaptunk fel a pókhálós csodákat tartogató gerendák közé, a zalaegerszegi nyári színház közönségigénye 2008 óta műsoron tartja Presser Gábor és Sztevanovity Dusan immár 33 éves musicaljét.

Tehát nemcsak az eredeti bemutatón, hanem a Vígszínházban, hanem a Kvártélyházban is örökberletet szerzett magának a magával ragadó, mind cselekményében, mind alakformálásában, mind zenéjében tökéletes darab.

Ennyi év alatt persze mindegyik cserélődnek a színmű-

vészek, ami azért is jó, mert a törzsközönség új szerepfelgagásokat láthat, az ifjabb színészek pedig kipróbálhatják magukat a csak látszólag könnyű énekes feladatokban.

A padláson történetekhez: a Rádiós itt épít „élő” robotot, itt nem vagy alig veszi észre Süni szerelmi rajongását, a gengszter bűvölyül használja a helyet, a Mamóka, nagymama ide jár panaszkodni az unokahiányra, a besúgó volt házmaster itt intrikál, a bolyongó mesehőszellemek itt várják, hogy megtalálja őket a Révész végre, szóval mindehhez némi zalai kiszólásmorzsákat illesztnek az alkotók, hogy a jelenidejűséget hangsúlyozzák. Így tudjuk meg, hogy a sok kimustrált kacat között ott van a Hasonmások szövegekönnyve (a következő bemutatóra való szolid utalás).



Szellemek finom jelmezben. Kovács Virág, Horváth Tamás, Jámbor Nándor, Tic András

elég sokat segít nekünk, nézőknek is.

A Révész, aki végül – számtalan csodás dal után – elviszi végre „arra” a csillagra a társaság szellemesebb felét, jellemzően a gengszter lesz (Hertelendy Attila), jelezve, mindenki lakozik jó, bár lehet, előbb meg kell halni hozzá.

És az okos robot. Magyar Cecilia női számítógépe frivol táncosnőbe van oltva, a jelmeze egyszerre trendi és industriális. Jelenléte gondosan adagolt, csókot nem enged.

A padlás mindezzel együtt remek mese, amire olyan zene született, „ami ütés a szívre”, ahogy a Vígszínház 900. előadása kapcsán annak idején a zeneszerző, Presser Gábor mondta. Az a rendkívüli benne, hogy ez a hatás nem generációfüggő, bármilyen korú néző annyit vesz magához belőle, amennyire éppen a személyiségfejlődése igényli. A gyerekek szimpatizálnak a néma Meglökővel és a Kölyökkel. A nagyobbak rácsodálkoznak a plusz mesehősökre, akik túl becsületesek, túl szelídek, ezért nem nyerhetnek csatát a mesekönyvek illatos, forró, akármiyen oldalán. A még korosabbak felnéznek a kvártélyházi udvar égnégy-szögére, és visszagondolnak az immár „örökre szépek” túl hamar véget ért életébe.

Erre a padlásra jövőre is fel fogunk menni, legyen bármilyen ingatag a mindig túl kevés pénzből épülő lépcső.



Borbély Richárd, Horváth Tamás, Szakály Aurél, Magyar Cecilia és Lőrincz Nikol
FOTÓK: PEZZETTA UMBERTO

Ezen a nyáron két tapasztalt énekes színészt választott a főszerepekre Tompagábor Kornél: A Rádiós Borbély Richárd hangján, Süni pedig Foki Veronikáén szólal meg. A történetfűzés okán jelentős többletet kell felmutatniuk, hiszen a cselekmény igazából nem rájuk fókuszál, nem elég hibátlanul énekelni. Nem elég mackósan a színpad egyik végéből a másikba sétálgatni.

Ahogy mondani szokás, a show-t a mellékszereplők vizik el. Először is a szellemek. Újra átéljük a 8. törpe (Tic András), az igazat mondó

Kölyök (Kovács Virág), az öt megszáno Meglökő (Horváth Tamás), a lírai lúzer Herceg (Jámbor Nándor a szombat-helyi színházban játszotta e szerepet) tragédiáját, az ismert mesék ismeretlen, de lehetséges figuráinak szomorúságát, akiket itt felejtettek Ég és Föld között. A szőben forgó előadás szép négyese (a sejtelmesen egységes jelmez Szőke Juliana munkája) igazán szép percekkel ajándékoz meg: darab a darabban részletesen kimunkált együttesük.

Különálló sztori a nagymamáé. Lőrincz Nikol alapos ru-

Az ismeretlen mesehősök túl becsületesek, túl szelídek ahhoz, hogy nyerjenek

tinnal, de nem alibiből hozza a Mamókát. Ahogy Szakály Aurél sem Témüllerét, pedig rá is ráégett ez a szerep az évek során, mégsem teszi ok nélkül sablonossá. Hogy ő maga is jól szórakozik, azzal bizony

Alkotó és fejlesztő meseterápia

ZALAEGRSZEG Idén is megrendezték a Göcseji Falumúzeumban a gyermekek körében közkedvelt mesetábor, a Tarsoly Erdélyi Mezőségért Egyesület szervezésében és a zalaegerszegi Napfonat Műhely támogatásával.

A néhány napja lezajlott program keretében összesen 17 gyermek vett részt a speciális táborban, közülük többen már harmadszorra, ami a szervezők hozzáértését, lelkesedését, eredményességét igazolja.

A mesetábor tematikáját ezúttal kézenfekvően az egészségügyi veszélyhelyzet, a koronavírus-járvány adta, ezért a tábor alatt szóba került meseszövegek feldolgozásakor fókuszba került a betegség és egészség kérdésköre, a megelőzés és gyógyulás folyamata.

Az alkotó-fejlesztő metamorphoses meseterápiára épülő mesetáborban az egy-nyegy világgépet tükröző népmeséken keresztül a gyerekek megtapasztalhatták a világ működésének rendjét, s azt is, ha megfelelően kapcsolódnak ehhez az egységhez, akkor képessé válhatnak saját maguk, de akár az őket körülvevő



A zalaegerszegi falumúzeumban rendezett tábor résztvevőinek csoportképe
FOTÓK: MATYOVSKY MÁRTA

közösség megsegítésére is, ha a környezetükben egyensúlyvesztést tapasztalnak.

A természet kínálta gyógynövények, „égig érő fák”, és az éltető forrásvíz mellett nagy hangsúlyt kapott ebben a folyamatban a szeretet áramoltatása is. Annak megtapasztalása, hogy az egymás iránti odafigyelés és önmagunk elfogadása legyőzhet szinte minden akadályt.

Az egymás iránti figyelem és az önelfogadás

Az átélt élmények összegzésekor abban minden táborlakó egyetértett, hogy jövőre újra, ugyanitt találkoznak majd. A tábor a hagyományoknak megfelelően ezúttal

is Kissné Gaál Zsuzsanna meseterapeuta és Gaál Annamária Erdélyből származó zalai keramikusan vezette.

A pethőhenyei székhelyű, öt éve működő Tarsoly Egyesület célja a társadalmi szolidaritás kiépítése és a határon túli magyarság, azon belül szűkebb értelemben az erdélyi Mezőség oktatási, közművelődési, gazdasági és közösségi életének modernizációja. **MM**



Gaál Annamária frissítőt kínál a gyerekeknek



Szívbéli fazekas csuprok és „égig érő” rajzok

További izgalmas hírekért látogasson el ide:

ZAOL.hu