



ÚJABB TESZTFELÜLET KÉSZÜLT EL

A zalaegerszegi ZalaZONE járműipari tesztpályán elkészült az a 70 méter széles és 600 méter hosszú felület, amely az ADAS (Advanced Driver Assistance Systems), vagyis a fejlett vezetéstámogató rendszerek vizsgálatát teszi lehetővé.

AL

Vigh László országgyűlési képviselő, miniszteri biztos elmondta:

UNIVERZÁLIS MŰ, ALAPVETŐ ÉRTEKEK

A történetet mindenki ismeri, hiszen generációk óta kötelező olvasmány. Nagy vonalokban talán még azok is fel tudják idézni, hogy miről szól a sztori, akik annak idején sumakoltak magyarórán és a kezükbe sem vették Molnár Ferenc regényét.

pánczélPetra

A színpadon persze minden más, pláne, ha egy drámai műből musical lesz. Tucatnál is több fiatal férfi, rengeteg mozgás és egy viszonylag kicsi, raklapokkal beépített tér jelenti a grundot (A Grundot). Ami időnként osztályteremé, vagy erőteljes vörös fények kíséretében fűvészkertté alakul. A Kvartélyház Szabadtéri Színház néhány hete tűzte műsorra a Grecsó Krisztián-Gesztli Péter-Dés László által jegyzett (és a Víg-színházban futó) „A Pál utcai fiúk” című zenés játékot, melyet ezúttal Tompagábor Kornél, a zalaegerszegi nyári színház vezetője alkalmazott színpadra. A rendezővel az új előadásról beszélgettünk, ami úgy tűnik, sikerdarab lesz.

Koppanásig elmegyünk a falig! – mondta mindjárt a beszélgetés elején Tompagábor Kornél, utalva arra, hogy amennyire csak lehetett, széthúzták a színpadot, hiszen rengeteg olyan jelenet van, amikor tucatnál is több szereplő mozog a színen.

Szabadtéri színház még nem mutatta be A Pál utcai fiúknak ezt a verzióját, emiatt külön öröm, hogy műsorra tűzhetjük az előadást. A Grecsó-Gesztli-Dés trió kítűnő munkát végzett; jó a szöveg, jók a zenék! Ehhez kellett egy ütős szereplőgárdát találnunk. A fiúk túlnyomó többsége a kaposvári egyetem színészképzőjéből érkezett. Az egyetem egyik tanárával, Uray Péter rendező, koreográfussal már többször is dolgoztunk együtt.

(Folytatás az 5. oldalon.)

ez a pályaelem az önvezető járművek különböző közlekedési szituációkban való biztonságos tesztelésére alkalmas. Ehhez gyalogost, kerékpárost, motorost, szarvast imitáló dummy-bábukat illetve járműveket is alkalmaznak, vizsgálva az önvezető technológiák viselkedését a balesetekkel és ütközésekkel járó helyzetekben. Mint mondta, az elektromos és autonóm járművek tesztelésére alkalmas, 45 milliárd forintba kerülő, 260 hektáron elterülő járműipari tesztpálya már mintegy 90 százalékosan kész. A modulok közül már

elkészült a 300 méter átmérőjű dinamikus felület, a nyolc különböző burkolatú 200 méter hosszúságú fékezélfelület, a nagy kezelhetőségi pályák, valamint a 1,5 kilométeres autópálya-szakasz két végében egy-egy körforgalommal. Építés alatt áll a 18 hektáron elterülő, városi forgalmi környezetet imitáló smart city zóna, ahol a házak látványát keltve 600 folyóméter hosszú homlokzatot alakítanak ki az utak mentén. Szintén zajlik az öt különböző szintű – 5, 12, 18, 25 és 30 százalékos – emelkedő kialakítása is, valamint a kisebb kezelhetőségi pályák építése. 2017 áprilisában vette kezdetét a járműipari tesztpálya építése, amit üzemelés közben 2022 márciusában terveznek átadni.

AKCIÓ!
20-40%-os kedvezmény

**NYILÁSZÁRÓK, REDŐNYÖK,
SZALAGFÜGGÖNYÖK, NAPELLENZŐK
SZÚNYOGHÁLÓK**

Telefon: 06-30/936-1535

Az akció a megjelenésből visszavonásig tart!

Sprint-Tüzép Kft.

KAPOSI SPRINT
Zalaegerszeg,
Ságodi úti ipartelep

Beton helyszínre szállítással!

Termőföld
Töltésföld (nagy tételben is)
Bereмени cement
Betonvas
Betonvasháló
Cementesztrich
Falazó- és vakolóhabarcs
Falazóelemek
Mészhidrát
Téglák
Térkövek
Tetőcserepek
Zsalukövek
Egyéb építőanyagok

KAVICS-HOMOK
- osztályozott, mosott, homokos kavics 0-4-es, 0-8-as, 0-16-os, 0-24-es
- osztályozott, mosott kavics 4-8-as, 16-32-es, 32-80-es
- bányakavics
- osztályozott, mosott homok 0-1-es
- rezi vakolóhomok
- szürke homok
- szürke kavics

MÉSZKŐ:
- vegyes mézskő
- mézskőzúzalék

4-11-es (temetőbe, parkolóba) 11-22-es
- osztályozott mézskőzúzalék

BAZALT:
- bazalt 0-16-os; 0-40-es; 0-70-es
- bazaltzúzalék 0-4-es, 2-4-es, 8-11-es

TEL: 92/348-922, 30/238-6844
Kérésére a terméket helyszínre szállítjuk.
NYITVA TARTÁS: hétfő-péntek: 7.00-17.00 óráig,
szombat: 7.30-12.00 óráig.
www.sprinntuzepe.hu

HELYSZÍNRE SZÁLLÍTÁS ESETÉN 20% KEDVEZMÉNY AZ ÖMLESZTETT ANYAGOKBÓL!

Az akció 2021. szeptember 15-ig tart!

ELMARAD

A VADPÖRKÖLTFESZTIVÁL

Nem húzhattuk tovább az időt, a hatályban lévő, rendezvényeket és védelmi intézkedéseket is szabályozó kormányrendeletek alapján döntenünk kellett a városi programok sorsáról.

Sajnos, ezek között van fájdalom dőntés is, hiszen a jelenlegi országos szabályozások alapján nem tudjuk az elvárásoknak megfelelően megszervezni a Vadpörkölt- és Borfesztivált, amely így sajnos idén is elmarad – jelezte Facebook-bejegyzésében Balaicz Zoltán polgármester.

Az elmúlt években a város egyik legnépszerűbb nagyrendezvényévé vált a Vadpörkölt- és borfesztivál, melynek jótékonyági vadfőző eseménye 2019-ben már 104 főzőcsapatot, 800 főzésben segédkezőt és 5 ezer résztvevőt, köztül, jókedvű falatozót eredményezett. Emellett a koncertek, a borutca, a szakmai programok ugyancsak vonzották a látogatókat.

(Folytatás a 2. oldalon.)

Velünk édesebb!

Rendezvényekre, lakodalmakra hagyományos és egyedi torták, sütemények készítését vállaljuk!

Telefon: 92/346-197

**ZALAEGERSZEG,
TÜTTÖSSY u. 20.**
edensuti@gmail.com

Nyitva
hétfő-szombat: 8.00-18.00
vasárnap: 8.00-12.00 óráig

SÜTI ÉS FAGYI PONT
Edensuti

ÓRIÁSI ABLAKCSERE AKCIÓ

PÁLYÁZZON VELÜNK OTTHONA KORSZERŰSÍTÉSÉRE!

Műanyag ablakok, ajtók:

- Technológiánkkal pár óra alatt egy családi ház ablakai beépíthetők még télen is!
- Bontás és falsérülés nélkül is ki tudjuk cserélni a nyílászárókat. Nincs kosz, nem kell festeni! (Bontás esetén szakszerű faljavítás.)
- 5 év garancia

Fa nyílászárók utólagos gépi szigetelése:

- Működőképes fa ablakok szigetelése svéd horonymarásos technológiával, házmagrész alapján, kosz és pormentesen a helyszínen.
- Egy lakás ablakai 1-2 óra alatt egy kabát árért!
- 5 év garancia

Redőny, szúnyogháló, roletta, napellenző, szalagfüggöny rövid határidővel!

Keresse kollégánkat szaktanácsadás és árajánlat céljából, ne maradjon le a januártól induló állami támogatás lehetőségéről!

Kedvezmény 20%, nyugdíjasoknak további 5%!

HÍVJON! PÁLFY PÉTER 06-20/946-8031
Ács Ablak Team Kft. Az akció augusztus 27-ig érvényes!

TUBÁLKAIN BT.

ÚJ KERÍTÉST, KORLÁTOT, ABLAKRÁCSOT VAGY KIEGÉSZÍTŐT SZERETNE?

ZALAEGERSZEG-BOTFA, RÓZSÁS UTCA 61.

TELEFON: +36-30/368-8383

KERESSE A TUBÁLKAIN BT. FELKÉSZÜLT CSAPATÁT!
www.tubalkain.hu • tubalkain.t@gmail.com

29. GÉBART: VALÓSÁG VAGY BELSŐ ÖRÜLET

SZABAD MŰVÉSZETI (ÚJRA)KAPCSOLÓDÁSOK

■ Bár a zárókiállításra invitáló plakáton mindegyikük a saját (egy)kalitkájába van zárva, az idei GébArt Zalaegerszegi Nemzetközi Művésztelep témája mégis a „Kapcsolódások” volt.

– pánczélPetra –

A ketrec, mint szimbólum, így akár jelentheti azt, hogy mindenki megmarad a saját maga világában, de a tő partján szorosan egymás mellé felállított kalitkák arra is utalhatnak, hogy két járványhullám között egy kicsit szabadjára engedtek minket. A művészek ezért – ha szűkre szabottan is – de kapcsolatba léphetnek egymással. A ketrecszomszédok kezét foghatnak, a többiek meg átkiabálhatnak egyik oldalról a másikra. A kreativitásukra van bízva, hogyan használják ki a korlátozott „szabadban levést”.

A plakát persze csak tréfa, illetve figyelemfelkeltő marketingfogás, ami sok látót képes begyűjteni a Facebookon. Az idei művésztelep hét alkotója szerencsére ennél kötetlenebbül tölthette el az időt a GébArt-tól. Kötetlenül, de mégis sok munkával; a festészetre fókuszáló táborban szinte mindennap készült valami új. Ezt látogatásunkkor mi is tapasztaltuk.

A telep művészeti vezetője most egy cikluson át ismét Horváth M. Zoltán festőművész, aki a 2000-es évek elején már irányította a tábor munkáját. Az idei témaválasztásról és a művésztelep koncepciójáról a zalaegerszegi

születésű, jelenleg Pécsen élő művészt kérdeztük.

– Sok év telt el azóta, hogy utoljára táborot vezettem itt. A változás és a változtatás elkerülhetetlen. Részben, mert attól mennek előre a dolgok, attól lesz izgalmas az alkotási folyamat. Másrészt pedig tíz, sőt húsz év egy ember életében már önmagában is változás: újjászületünk, máshogy gondolkodunk bizonyos dolgokról és a kapcsolatrendszerünk is megváltozik, vagy bővül – fogalmazott.

Hozzátette: egyáltalán nem számított rá, hogy visszatér mint művésztelep-vezető. Am mivel a pécsi művészeti gimnazistákkal és egyetemistákkal is évről évre idejárt táborozni, felmerült a gondolat, hogy mi lenne, ha ismét elvállalná a vezetést. A GébArt-i művésztelep ráadásul idén 30 éves lenne, ha nem maradt volna el a tavalyi tábor a Covid miatt. Az évforduló így csak jövőre lesz aktuális, de ez megint egy olyan mérföldkő, ami ötletelésre készíti az alkotókat.

– Az idei táborba olyan művészeket hívtam, akik jól együtt tudnak gondolkodni és dolgozni. Most főleg a festészet a hangsúlyos, ezen belül viszont mindegy, hogy valaki a figurativitást, vagy az absztrakt stílust képviseli. Szerintem izgalmas, ha több helyről jön-



Horváth M. Zoltán, a művésztelep vezetője.

nek össze az alkotók, vagy ha többféle helyszínhez is kapcsolódnak. Jómagam és Bóbits Diána a Pécs–Zalaegerszeg vonalat képviseljük, Losonczy István Pécs és Budapest között jelent kapcsolatot. De, itt van dr. Filip Csaba és Gesztelyi Nagy Zsuzsa Budapestről, valamint Irene Rung Németországból. Major Judit kerámiaszobrász pedig szintén Pécsről érkezett. A „Kapcsolódások” azért jó téma, mert nyitott, sokféle lehetőség rejlik benne. Például, hogy mennyire köthető össze a pandémia utáni világ az előzővel. Egyelőre nem látjuk, hogy mi valósul meg a sok jóslatból. Az alkotók akár ezt a krízist is feldolgozhatják, de el is térhetnek ettől. Mindenki hozta a saját műtermi gon-

dolkodását, ugyanakkor azt látom, hogy maga a hely is hatással van a tábor lakóira.

A festőművész úgy érzi: kegyelmi állapot, hogy a lezárások után itt lehetnek, és elfelejtették egy kis időre ezt az egész örületet. Jó érzés újragondolni a kapcsolatokat, a kapcsolódási pontokat. Akár másokhoz, akár saját maguk munkásságához viszonyítva. Mindegy, hogy végül a szigorú valóság, vagy valamiféle belső örület kerül a vászonra. Utóbbi is érthető, hiszen sokuknak van feloldásra váró lelki gócpontja a járványhelyzet miatt. Itt Gébarton mindenki elengedi kicsit az ilyen-olyan bajait, és jól érzi magát.

– Nagyon jól! – kapcsolódik a beszélgetésbe Losonczy István,

akit a keszthelyi népművészeti alkotóházban tett látogatás inspirált egy újfajta munkára. Kézi szötteket látott ott, s mivel korábban volt is ilyen anyaga, most erre fest; ám jórészt színes, geometrikus alakzatokat, vagy egyszerűnek tűnő vonalakat. Azt mondja: nem szegül szembe az anyaggal, követi a szövet szárait. Azok adják ki a mintát. Ez most teljesen új dolog számára.

Szintén a saját munkájához való viszonyt gondolta újra Bóbits Diána, aki eddig papírobjektet készített, ám most le is rajzolta/festette őket; vagyis az absztrakt formákat még tovább absztrahálta. A téréből a síkba helyezve az elemeket. Mint meséli, a művésztelepeken szeret kilépni a komfortzónából, vagyis abból a gondolkodásmódból, ami az otthoni műtermi munkáit jellemzi.

Még Horváth M. Zoltán is „stí-

lust váltott” menet közben: a tábor elején geometrikus festményekhez kezdett hozzá, de pár nap után azt érezte, nem kívánja a kötött formát. (Ennyit a kalitkaszimbólumról.) Ottjártunkkor színes, „csurgató”, absztrakt festményei száradtak éppen, vagyis egy jóval ösztönösebb irányba terelődött a munkafolyamat során.

Végül befutott a házigazda, vagyis az alkotóház művészeti titkára, Prokné Tirner Gyöngyi is. Mint mondta: nemcsak annak örül, hogy idén sikerült megrendezni a művésztelepet, hanem annak is, hogy most több, Zalaegerszeghez kötődő alkotó festményével bővül a GébArt-i anyag. A következő években szeretnének olyan „elszármazott” művészeket meghívni, akiknek még nem szerepel alkotásuk a szép számú gyűjteményben.

GAZDAGODOTT AZ OLAJIPARI MŰZEUM

■ Két geofizikai mélyfúrásoknál használatos járművel, illetve annak muzeálissá vált egykori berendezésével gazdagodott a Magyar Olaj- és Gázipari Múzeum készlete. A „nyugdíjazott” eszközöket Boch János, a felajánló Geoinform Kft. nyugalmazott üzletfejlesztési vezetője adta át Péter Károly múzeumigazgatónak.



Az átadáskor Boch János röviden beszélt a geofizikáról, a mélyfúrásokról és a nyersanyagkutatásról, majd bemutatta a két átadott járművet, egy speciális feladatokat ellátásra képes szelvényező műszerkocsit és egy megtörőkábel tartására alkalmas szerelvényárbócot. Az előbbi jármű az USA-ból származik, újonnan 1 millió dollárért vásárolták. A kocsit öt éve a nagykanizsai telephelyen állt, a belső műszereit azonban még használják az utódautóban. Ezért a belső terében olyan muzeális értékű eszközöket állították ki, melyek a digitális előtti korban rögzítették az adatokat

fotofilmre, mágneses tekercsre. Ezek a mérőeszközök szintén az USA-ból származnak, de az adatokat összegző tápegység fejlesztése nagykanizsai szakemberek csapatmunkájának köszönhető. Az ő képviselőitükben jelen volt Gilicz Ákos villamosmérnök, egykori üzemvezető-helyettes. Elmondta: büszkeség számára a múzeumban viszontlátni a fejlesztéseket, mely az életének egy nagyon szép korszakára emlékezteti őt is.

Péter Károly múzeumigazgató megjegyezte, céljuk a legújabb kocsik, illetve minden eszköz állagának szintentartása, felújítása.

UNIVERZÁLIS MŰ, ALAPVETŐ ÉRTEKEK

A PÁL UTCAI SRÁCOK ÉS A VÖRÖSINGESEK IGAZSÁGA

(Folytatás az 1. oldalról.)

Innen jött a gondolat, hogy valamikor jó volna egy közös produkció a diákokkal is. Az egyetemistákhoz csatlakozott még a Zalai Táncegyüttes nyolc táncosa, valamint H. Horváth Gyula és Hertelendy Áttila színészek. Ők tulajdonképpen a felnőttek (Rátz tanár úr, valamint Janó, a grund óra) a darabban. És persze ott van az időnként fel-felbukkanó gyermek-Nemecsek (szellem vagy angyal?), akit Száraz Zalán

ge és a mű ismertsége miatt túl nagy lesz az elvárás, ami esetleg kibillentí a rendezőt a realitásokról?

– Elvárás mindig van, a nézőt mindig komolyan kell venni, még a könnyedebb műfajúnak tűnő nyári színházak esetében is. Főleg, mert az sosem cél, hogy csak emiatt könnyedebb is legyen egy előadás. Molnár Ferenc regényét most direkt nem vettem le a polcra, hogy a Grecsó-Gesztlyi-féle szövegre tudjak koncentrálni. 115

hozni, hogy a szöveges és zenei részek egy egészet alkossanak. Miközben minden jelenet „in me-



Tompagábor Kornél

diás res”, vagyis nincsenek hosszú bevezetők, átkötések, mégis egy egész folyamatnak látjuk.

– Említetted, hogy univerzális maga az alapmű, vagyis Molnár Ferenc regénye. Mit értesz ezalatt? Hogy mindig van egy grund, amiért érdemes harcolni?

– Részben igen, de inkább azt érzem hangsúlyosnak, hogy a kisemberből, vagy inkább a kiközösi-

tett emberből indul ki. Mindannyian voltunk már olyan helyzetben – ha csak átmenetileg is –, hogy kisbetűvel írták a nevünket, vagy ki is törölték azt valahonnan. Legyen az család, munkahely, baráti kör, sportegyesület, akármi. A tragédiák ugyanakkor emberibbé tesznek minket. De, ott vannak az alapvető értékek is, mint a tisztesség, a becsület, az egy csapathoz tartozás, az eskü ereje és az igazságkeresés. Igen ám, de kinek az igazsága? A Pál utcai sráccoké, vagy a vörösingeseké? Hiszen mindennek két oldala van. Áts Feri annak ellenére, hogy a félelmetesnek tűnő vörösingesek vezére, nem rossz ember. Az ellenfél elismerése is érték, ami szépen kirajzolódik a Bokával és a Nemecsekkel való viszonyában. Erre a kamaszos tisztaságra, lelkesedésre és őszinteségre, amire az egész mű utal, nagyon is szükségünk van.

A rendező hozzátette: az egész előadás jól illeszkedik az idén 15. évadát ünneplő Kvartélyház stratégiájába, vagyis, hogy a 20. század több korszakából válogassanak műveket. Bemutatva ezzel az 1900-as évek összetettségét, egészen a '70-es, '80-as évekig. A darab kapcsán azon is sokat gondolkodott, hogy vajon mi lehetett (vona) a Pál utcai gyerekek sorsa. A regény a 19. század végén játszódik. Utána jött még a századforduló izgalma, aztán meg két világháború...



Fotó: Bánfi Kati

alakít. Őt már az Ózban is láthatta a közönség. Fiatal kora ellenére komoly és precíz, nagyon szeretünk vele dolgozni. Összességében az volt a cél, hogy ne egymáshoz hasonlító fiatal sráccokból, hanem nagyon is különböző figurákból álljon össze a Pál utcai csapat. A vörösingesek ehhez képest „militaristábbnak” tűnnek, de ez így van jól.

– A Pál utcai fiúk egy alapmű. Szinte mindenki olvasta, sokszor láttuk filmen, színházban. Ehhez a musicalváltozathoz ráadásul egy slágerdal is tartozik (Mi vagyunk a Grund), melynek hivatalos videóját több mint 15 millióan látták a Youtubon. Nem volt féltő, hogy a dal népszerűsége

éves maga az alapmű, de most is korszerűnek, sőt univerzálisnak gondolom. Azt viszont tudomásul kell venni, hogy a tempó és az időkezelés sokat változott azóta. Ma már gyorsabban élünk, és ezt a dinamikát, sodró lendületet a darab ritmusában is érzékeltni kellett. Ez a musicalváltozat mind szövegben, mind zenében tudja ezt! Az meg szerintem csak hozzátesz a dologhoz, hogy van egy sláger, egy „húzódal”, amit mindenki ismer. A néző szíve megdobban, ha hallja, tud vele azonosulni, sokan meg együtt is éneklnek a dal szövegeivel. A rendezésnél leginkább az érdekelt, hogy a két csapatot és a sok mozgást hogyan lehet ebben a kis térben úgy össze-

VÁLASZD A SZEMÉLYGÉPKOCSI-VEZETŐI ONLINE KRESZ-TANFOLYAMUNKAT! KÜLÖNÖSEN AJÁNLOTT A DIÁKOK, KISMAMÁK ÉS TÚL ELFOGLALT EMBEREK SZÁMÁRA! Nem kell tanfolyamra járnod, otthon tanulhatsz!

– E-LEARNING + IGENY SZERINTI INGYENES TELEFONOS ILL. ONLINE KONZULTÁCIÓ –

BÁRMIKOR KEZDHETSZ, AZ ELŐREHALADÁS TÖLED FÜGG! RENDKÍVÜLI KEDVEZMÉNYEK: – IFJÚSÁGI KEDVEZMÉNY + LÉTSZÁMTÓL FÜGGŐ CSOPORTKEDVEZMÉNY! RÉSZLETFIZETÉS

JELENTKEZÉS, REGISZTRÁCIÓ: www.ganzaautosiskola.hu
TELEFON: 06-30/373-0818 • E-MAIL: info@ganzaautosiskola.hu
OKÉV SZÁM: 20-0112-05 VSM: E: 76,47-75%; GY: 57,89-53,85%; ÁKÓ: 209,4%; ÁKK: 301 500

Nyitvatartás hétfő–péntek: 7.00–15.00

REGISZTRÁLT AUTÓBONTÓ Zalaegerszeg, Zrínyi út 6.

Forgalomból kivonásra váró autók átvétele díjmentes bontási igazolással

A bontó átvételi díjat fizet a gépkocsik súlya alapján:

42 Ft/kg

Elektronikus ügyintézés: Telefon: 06-92/598-481

Időpont-egyeztetés! (Előre kért időpont)