

SZAKEMBEREK BIZTOSÍTÁSÁRA LÉTESÜLT

A ZALAEGERSZEGI DUÁLIS ÁGAZATI KÉPZŐKÖZPONT

■ Átadták a Zalaegerszegi Duális Ágazati Képzőközpont üzemét, amit többek között gépészet, hegesztés, informatika és mérés-technika gyakorlati oktatásához szükséges berendezésekkel és eszközökkel szerelték fel. A képzőközpontban a helyi kis- és középvállalkozások működnek együtt a középfokú oktatási intézményekkel szakemberigényük biztosítása érdekében.

– A. L. –

Prof. dr. Palkovics László innovációs és technológiai miniszter úgy fogalmazott, a képzőközpont „zalaegerszegi találmány”. Felidézte, hogy a kormány 2014-ben határozta el, hogy közelebb hozza egymáshoz az iskolákat és az ipart, amelynek egyik fontos eleme a

duális képzés megjelenítése volt a középfokú illetve a felsőoktatásban. Mivel csak a nagyvállalatok rendelkeznek a képzésekhez szükséges eszközökkel, a kisvállalatok nem, ezért olyan konstrukcióban gondolkodtak, amely számukra is biztosítja ezt a lehetőséget. Így jött létre a Zalaegerszegi Duális Ágazati Képzőközpont, amely-

ből hasonló Kecskeméten is van. A miniszter kiemelte, hogy a 770 millió forint értékű gépekkel felszerelt zalaegerszegi képzőközpont fejlettebb. A következő évek kihívása mind a felsőoktatás, mind a szakképzés területén, hogy a városban lévő cégek munkaerőigényét ki tudják elégíteni. Ezért tervezik már most a bővítést egy új épülettel, ahol a járműiparhoz, valamint a védelmi iparhoz kapcsolódó szakmákat oktatnak majd, amelyekkel együtt egy komplex képzőközpont jöhet létre Zalaegerszegen, hangsúlyozta a miniszter.

(Folytatás a 2. oldalon.)

MOZGÁSRA,
KALANDRA FEL!

■ Multifunkcionális sportpályákkal és kalandparkkal biztosítja a szabadtéri mozgás és kikapcsolódás lehetőségét az egykori napközis tábor helyén felépült zalaegerszegi Alsóerdei Sport- és Élmenypark, amelynek létesítése 1,2 milliárd forintból valósult meg egy több fejlesztésből álló projekt keretében. Április 22-én veheti birtokba a nagyközönség.

– liv –

A sport- és élmenyparkban valamennyi korosztály talál kedvenc helyet, hiszen műsípálya, gyermekjátszóter, senior edzőpark, fitnesspark, kosárlabdapálya, focipálya, KRESZ-park, füves pálya, salakos kerékpárpálya, futópálya is rendelkezésre áll. A projektbe kiszolgálóépületek létesítése, járda-, kerékpárút- és parkolóépítés, valamint új csomópont kialakítása is beletartozott. Balaicz Zoltán polgármester az átadáson elmondta, hogy a zalaegerszegiekhez mindig is közelálló Alsóerdő nem mesterségesen jött létre, hanem a természet telepítette. Évszázadokig érintetlen volt, csak 1826-ban nyúltak hozzá, amikor a városi tűzvést követően téglagyárat építettek benne. Ugyancsak nagy múltra tekint vissza az Aranyoslapi forrás, amit Aranyoskút néven egy 1381-es oklevélben említenek először. Az erdő ölelésében az 1970-es években épült ki a napközis tábor, amelynek állaga idővel igencsak leromlott. 2014-ben az új városvezetés felújítása mellett döntött. Így jött létre az Alsóerdei Sport- és Élmenypark, ami a Modern Városok Program valamint a TOP-program által támogatott 5,2 milliárd forintos beruházásorozat keretében épült meg. A projekt részeként történt meg a városi vendégház felújítása korábban.

(Folytatás a 2. oldalon.)

EMLÉKEZTÜNK

A FORRADALOM ÉS SZABADSÁGHARCRA

■ A hagyományokhoz híven a Deák Ferenc téren vette kezdetét a március 15-i városi ünnepségsorozat Zalaegerszegen. Az 1848/49-es forradalom és szabadságharc 174. évfordulója alkalmából rendezett megemlékezésen a „haza bölcsének” szobránál Vigh László országgyűlési képviselő mondott beszédet.

– pet –

Kiemelte: 1848/49 hőseire máig büszkék lehetünk, a forradalom vívmányainak köszönhetően pedig a fejlődés útjára lépett a nemzet. A képviselő ezt követően napjaink jelentős fejleszteseiről számolt be.

Az ünnepi műsor után a résztvevők Csány László vértanú szobr-

hoz vonultak, ahol Molnár András, az MNL Zala Megyei Levéltárának igazgatója szót a forradalom és szabadságharc eredményeiről, illetve legkiemelkedőbb zalai alakjairól. Nemcsak Deák Ferencről, Csány Lászlóról, hanem például Csertán Sándorról is, aki Zalaegerszeg első országgyűlési képviselője volt.

A történész úgy fogalmazott: az



államalapítástól napjainkig terjedő időszakban az 1848/49-es forradalom és szabadságharc hozta az egyik legjelentősebb fordulatot a magyarság életében.

(Folytatás a 2. oldalon.)

KAPCSOLATFELVÉTEL HERSZONNAL

TÖBB MINT 60 ÉVE

■ Az elmúlt napokban sokszor hallottuk a híradásokban Herszon nevét, ezúttal háborús kontextusban, hiszen az orosz csapatok elfoglalták a Dnyeper torkolatánál fekvő kikötővárost. Normális esetben viszont arról is szólhatnának a helyi hírek, hogy 60 esztendővel ezelőtt a Zalaegerszeg–Herszon közötti testvérvárosi kapcsolat, ami 1962-ben vált hivatalossá. A landorhegyi városrész is ekkoriban kapta a Herszon lakótelep nevet.

– pánzcélPetra –

A két város közötti kapcsolatfelvétel már pár évvel korábban meg-

Pártbizottság agitációs és propagandaosztályának vezetője, Molnár István, aki Herszonba is eljutott egy szovjet–magyar baráti estre. Itt több olyan személlyel felvette a kapcsolatot, akik később előrelendítették a két város viszonyát – idézte fel lapunknak a partnerség kezdetét dr. Káli Csaba történész, a Zala Megyei Levéltár igazgatóhelyettese.

(Folytatás az 5. oldalon.)

AKCIÓ!

20-40%-os
kedvezmény

NYÍLÁSZÁRÓK, REDŐNYÖK,
SZALAGFÜGGÖNYÖK, NAPELLENZŐK
SZÚNYOGHÁLÓK

Telefon: 06-30/936-1535



Az akció a megjelenéstől visszavonásig tart!

NYÍLÁSZÁRÓK, ÁRNYÉKOLÓK,
ALKATRÉSZEK,
BEÉPÍTÉSI SEGÉDANYAGOK

ABLAK
PLUS

Zalaegerszeg, Gasparich u. 16.
Tel.: 20/344-1212
E-mail:
ablakplus@gmail.com
gebartbaukft@gmail.com

VESZÉLYES FÁK KIVÁGÁSA
FELELŐSSÉGVÁLLALÁSSAL

VARGA TIBOR

8900 Zalaegerszeg, Landorhegyi u. 26. IX/56.

Tel./fax: 92/319-003

E-mail: vargatibor002@gmail.com

Mobil: 30/3571-413

NYÍLÁSZÁRÓK
SZAKÉRTELEMMEL

TRIO

ZALAEGERSZEG · MÁRTÍROK ÚTJA 10. · MALOM U. 2/A.
92/328-684 92/598-865
WWW.TRIOZEG.HU

SUZUKI

LÉPJ TÚL A HATÁRAIDON

Jelentkezzen teszttelvezetésre márkakereskedésünkben!
A kép illusztráció, a tájékoztatás nem teljes körű, a vállalkozás jogi felelőseinek
További részletek a Suzuki márkakereskedésben vagy a Suzuki.hu oldalon.

AZ ÚJ
S-CROSS

SUZUKI SZÁNTÓ
Tel.: +36-92/511-220
Zalaegerszeg, Zala utca 8/A.

DELEGÁCIÓK, KULTURÁLIS TALÁLKOZÓK, SZOBORCSERE

KAPCSOLATFELVÉTEL HERSZONNAL TÖBB MINT 60 ÉVE

(Folytatás az 1. oldalról.)

– 1960 januárjában Magyarországon is szerveztek ukrán kulturális napokat, melynek részeként Zalaegerszegen, Nagykanizsán, sőt a megye több településén is sor került rendezvényekre. Előadások, kiállítások, úti beszámolók színesítették a programot. Maga Molnár István is tartott élménybeszámolót a pár hónappal korábbi ukrán látogatásról, sőt úti jegyzetei megjelentek a Zalai Hírlapban. Az egyik írásában vetődik fel a gondolat, hogy milyen jó lenne, ha Zalaegerszeg és Herszon testvérvárosok lennének! Ez a mondat tekinthető egyfajta origónak – fogalmazott.

A kapcsolat nemcsak a két városra koncentrált, hanem megyei szintre is; Herszon Terület és a Zala Megyei Tanács is partnerséget kötött. A korabeli dokumentumokból (orosz és magyar nyelvű levelezések, beszámolók, illetve újságcikkek, fotók) egészen a rendszerváltásig nyomon követhető az események.

– A levelezésekből jól látszik, hogy először különféle szervezetek (iskolák, gyárak, vállalatok vagy brigádok) vették fel egymás-

sal a kapcsolatot. 1961 decemberében aztán Ukrajnából megérkezett a felkérés, hogy Zalaegerszeg legyen Herszon testvérvárosa.



Herszonból érkezett levél Molnár Istvánnak.

1962 májusától a két fél már így hivatkozik egymásra az iratokban. Érdekes ugyanakkor, hogy a szerződésről szóló dokumentum egyelőre nem került elő. Persze ez nem jelenti azt, hogy nem is volt. De az tény, hogy Zalaegerszegnek Herszon lett az első testvérvárosa. 1956 nyarán ugyan volt kapcsolatfelvétel Zalaegerszeg és a csehszlovákiai Prostějov között, mert mindkét városban működött ruha-

gyár. Az itteni ruhaüzem is fogadott csehszlovák delegációt, majd innen is ment egy háromfős küldöttség. A dologból végül nem lett

bek között a kommunizmus építésében elért eredményeket. Az idő előrehaladtával a kultúra, a sport és a művészeti élet irányába is kiterjedtek a kapcsolatok. Így volt ez Herszon esetében is. A viszony alakulásáról rendszeresen készültek beszámolók, sőt a szovjet fél arról is gyakran adott tájékoztatást, hogy egy-egy üzem mennyit teljesített az adott évben. Ezenkívül a városok mindig küldtek egymásnak újévi üdvözlőt, a nagyobb szocialista ünnepek, jeles évfordulók alkalmából pedig táviratoztak, vagy a barátság jegyében delegációk érkeztek. Gyakoriak voltak a gyár- és üzemi látogatások, de művészeti csoportok, sportegyesületek is utaztak mindkét irányba. A rendezvényekről rengeteg fotó készült. Számokban kifejezhető gazdasági haszna nem volt a Zalaegerszeg–Herszon kapcsolatnak. Idegenforgalmi szempontból esetleg annyi elmondható, hogy a hivatalos politikai küldöttségeken kívül rendszeresen jöttek (és mentek) turistacsoportok, főleg a nyári szezonban.

Az évfordulók és a kulturális kapcsolatok „hozádoka” az 1986–87-es szoborcserére. A két



Herszoni napok az MMK-ban.

(Forrás: MNL Zala Megyei Levéltára)

város a nyolcvanas évek elején abban állapodott meg, hogy Magyarország felszabadulásának 40. (1985) és a Nagy Októberi Szocialista Forradalom 70. (1987) évfordulóját alkalmából képzőművészeti alkotásokkal ajándékozzák meg egymást. Így került a VMK előtti tere Tarasz Sevcsenko költő – vagy, ahogy akkoriban nevezték, az „ukrán Petőfi” szobra. Ivan Belokur alkotását a tervezetthez képest egyéves csúszással, 1986 novemberében avatták fel. Ezzel egy időben a VMK-ban kiállítás nyílt Sevcsenko életéről, sőt a József Attila Városi Könyvtár gondozásában egy prospektus is megjelent; az ukrán szerző ugyanis itthon kevésbé volt ismert. Egy évvel később, 1987 novemberében pedig egy népes zalai delegáció indult Herszonba az ottani Zalai Na-

pok rendezvénysorozatra. Részenben a már említett októberi forradalom hetvenedik, részben pedig a testvérvárosi kapcsolat 25. évfordulóját ünnepelték. Zalaegerszeg ebből az alkalomból ajándékozta az ukrán városnak Szabolcs Péter szobrászművész Petőfi Sándorról készült alkotását.

Káli Csaba elmondta: a Herszonnal kapcsolatos anyagok az 1990-es évek elején, a pártbizottság irataival együtt kerültek a levéltárba. A feldolgozásuk már akkor megkezdődött. Tervei között szerepel egy bővebb kutatás, mely a szocializmus testvérvárosi és testvér megyei kapcsolatait tárná fel, hiszen más országok városaival (például a bulgáriai Dobriccsal, vagy a finn Varkauszal) is ebben az időszakban történt meg a kapcsolatfelvétel.

PÉNTEK IMRE 80

FIATAL TEHETSÉGEKET FEDEZETT FEL

■ A Magyar Köztársaság Érdemkeresztjével kitüntetett, Pro Urbe Zalaegerszeg, Radnóti- és József Attila-díjas költő, író, kritikus, újságíró Péntek Imre 80. születésnapját ünnepelték a József Attila Városi Tagkönyvtárban.

– b. k. –

Zala megye szülőtte (Lenti), az ország számos városában megfordult, és az irodalmi életben ott hagyta nyomát. Többek között Zalaegerszegen is, ahol alapítója, ké-

lyaudvar), legutóbbiak pedig 2020-ban (Csipetnyi ég, mely az év legjobb könyve díját érdemelte ki a Magyar Művészeti Akadémiától, és Megviselt papírmúzeum).

Rövid szemeztetés ez az elmúlt 80 évből, melyet megünnepelni ba-



Péntek Imre

sőbb sok évig főszerkesztője volt a Pannon Tükör kulturális folyóiratnak. De már korábban, középiskolai tanulmányai és munkája révén is kötődött ide, 2003 óta pedig lakohelye is Zalaegerszegen van az ünnepeltnek. Bölcsészhallgatóként tagja lett a „Kilencek” költőcsoportnak, akik verseikkel közösen halálták a hangjukat, és első kötetükkel (Elérhetetlen föld), diszkvalifikálták magukat a „támogatott” irodalomból. Péntek Imre néhány évig tartó pedagógus hivatását is politikai okok nehezítették. Majd Miskolc, Veszprém, Szombathely, Keszthely, Székesfehérvár, Zalaegerszeg voltak a munkahelyeinek, több lapnak volt újságírója, alapítója, szerkesztője. A mai napig publikál, támogatja a fiatal tehetségeket indulását. Első verseskötete 1974-ben jelent meg (Éjféli pá-

rátok, kollégák gyűlte össze a könyvtárban. Kereki Judit, a tagkönyvtár vezetője és Balai Zoltán polgármester köszöntötték az ünnepeltet, és megzenésített verseivel Cserta Gábor, Takács László kedveskedtek. Levetítették a 2017-ben Péntek Imréről forgatott filmet (Írókorzó), illetve Mohai V. Lajos moderálásával baráti beszélgetéssel zárult a program.

Az eseményen a polgármester elismerő oklevelet adott át Péntek Imrének. A kerek születésnap alkalmából a zalaegerszegi és a nagykanizsai önkormányzat támogatásával „A sokszögű ember” címmel köszöntőket tartalmazó könyv jelent meg.

(Lapzártánk után kaptuk a hírt, hogy március 15-e alkalmából Péntek Imre Magyarország Babérkoszorúja Díjat vehetett át.)

MONOKRÓM, SZAKRÁLIS MŰVEK

TÓTH CSABA FESTMÉNYEI A GÖNCZI GALÉRIÁBAN

■ A keresztalál és a feltámadás a legfőbb témája a Keresztury VMK legfrissebb kiállításának, mely nem véletlenül a húsvét előtti időszakban nyílt meg. A szombathelyi Tóth Csaba Munkácsy-díjas festőművész Stációk címmel mutatja be szakrális alkotásait.

– pet –

A Gönczi Galériában nyílt tárlaton Mozsár Eszter újságíró beszélgetett a képzőművésszel. Tóth Csaba többek között elmondta: a Stációk cím nemcsak a nagyhétre és a húsvétára utal. Úgy állította össze a kiállítás anyagát, hogy az ő stációit, vagyis festészeti életútját is bemutassa. Egy gyűjteményes anyag került a zalaegerszegi közönség elé.

A tárlaton az alkotó korai önarcképei és az akciófestészet időszakja is megjelenik, hiszen a főiskolai idején és pályája kezdetén ezen az úton indult el. Később ezt egy nonfiguratív korszak követte, ám

ez sem fejezte ki teljesen a világról vallott gondolatait, ezért az emberközpontú, figurális művészet és a nagy elődök felé fordult figyelmére. Képei a reneszánsz és a barokk



Tóth Csaba

festészetet idézik, ám újragondolva, a mai kortárs festészet szellemében interpretálva azok alapvető mondanivalóját.

A szakrális művek Tóth Csabánál négyzetes alapú kompozíciók, melyeknek „elvette” a színt. Annak ellenére, hogy a festészet anyanyelve a szín, ő monokróm képeket fest, melyek vízszintes tengelyébe latin nyelvű feliratok kerülnek. Így emelve ki a jelentést, de a szavak a kereszténység egyetemes szakrális nyelvére is utalnak.

Az alkotó úgy fogalmazott, hogy festményeivel – melyek különböző korszakok vallási témájú műveit idézik – tulajdonképpen leporolja a régi műveket, amiket a mai kor szerinte megtagadott. Mindezzel részint visszatér a gyökerekhez, ugyanakkor tovább sugározza mindazt, amit a régiek közvetíteni akartak. Krisztus áldozathozatala, a keresztút és a feltámadás számára ma is példa. Képeivel a nézőknek, a befogadó közönségnek is el szeretné juttatni ezt az ősi üzenetet.

A kiállítás április 12-ig látogatható.

KISFILMEK A MEGYE ÉRTÉKEIRŐL

■ Film készítésére nyert támogatást a Zala Megyei Önkormányzat az Agrárminisztérium egyik pályázatán. A projekt a nemzeti értékek és hungarikumok gyűjtését, megőrzését, népszerűsítését támogatja.

– pet –

Az elnyert összegből az önkormányzat a Zala Megyei Értéktárban szereplő 68 nemzeti értéket szeretné szélesebb körben megismertetni és közelebb vinni a megye lakosságához. Alkalmazkodva a kor kihívásaihoz úgy döntöttek, hogy ezt rövidfilmek formájában teszik meg – fogalmazott Pácsonyi Imre, a megyei közgyűlés alelnöke a projektet ismertető sajtótájékoztatóján. Hozzátette: a film elkészítésére a Kvártélyház Szabadtéri Színház Kft.-t kérték fel, akik már hozzá is fogtak a munkához. A sajtótájékoztatóon egy részletet be is mutattak az újságíróknak.

Tompa Gábor, a Kvártélyház Kft. ügyvezetője elmondta: mivel több mint hatvan érték (köztük természeti értékek, épített örökség, művészeti alkotások, néprajzi kin-

csék és több alkotó személy) szerepel a megyei értéktárban, rengeteg helyszínen kellett forgatniuk. A több órnyi nyersanyagból egy 15 perces, és egy másfél perces film is készült. Utóbbi leginkább prezentációs, illetve reklámcélokat szolgál. Mindez azért is fontos, mert sok esetben az utolsó pillanatban vannak, vagyis számos olyan érték található a listán, amiket talán utólag lehet megörökíteni.

A film gyártásvezetője Köves Eszter, a Kvártélyház Kft. munkatársa, az operátor és vágó pedig Rácz Albert. A videókhoz zene is készült, mely Mária Zolt és Monostori János munkáját dicséri. Az alkotás április végén kerül a nagyközönség elé; többek között a közösségi oldalakon, különféle weboldalakon és kulturális rendezvényeken lesz látható.

