

KRÓNIKA

Kiss-Molnár István szervezőt a szombati gyermek-néptánc-fesztiválról kérdeztük. **3.**



GAZDASÁG

A következő öt évben közel 5000 milliárd forint segíti majd a hazai agráriumot. **4.**

KULTÚRA



Pénteken Kőműves Kelemen rockballada-bemutató. **5.**

IDŐJÁRÁS

-7 °C

4 °C



Túlnyomóan napos, száraz idő várható.

Ma

ABIGÉL

nevű olvasóinkat köszöntjük!

Jó reggelt,
Zala vármegye!

Joggal hihetnénk azt, hogy a geotermikus hőenergia hasznosítása modern találmány, pedig dehogyan! A Föld belső meleg hőjének elnevezése a görögöktől ered, a hőforrásokban pedig már a paleolitik korban fürdöztek. A legrégebbi ismert fürdő az i. e. 3. században épült Kínában. Később a rómaiak ugyancsak alkalmazták a geotermikus energiát fűtésre, gyógyászati és pihenési célokra, csőhálózat segítségével közvetlenül hasznosították a föld melegét. Új-Zélandon az első polinéz betelepülők az európai hatástól függetlenül éltek ezer éven keresztül, ők a hőforrások gőzét a főzésben, a termálfvizet pedig a fürdésben, mosásban és a gyógyításban hasznosították. Nincs tehát új sem a nap, sem a lábunk alatt.

MOZSÁR ESZTER

eszter.mozsar@zalaihirlap.hu



KESZTHELY Korcsolyázni még ne próbáljunk

Bár a vízimadarak – felvételünkön a keszthelyi hattyúk és vadkacsák – vígan tapicskolnak a hártýasodó Balaton jegén, nem tanácsos, hogy bárki utánozza a kisebb és nagyobb testű tollasokat. A meteorológia tájékoztatása szerint a néhány napja tartó hideg éjszakáknak és a lecsendesedett szélnek köszönhetően a part menti részeket jég borítja, ám összefüggő vastag jégtakaró még szemmel láthatóan nincsen. Több helyen –10 fokosak voltak az éjszakák, így valóban megindult a jegesedés, de vasárnapra már újra nulla fok felett valószínűsíthető a hőmérséklet. Egyelőre várjunk még, hiába poroltuk le a fakutyákat és élesítettük a korcsolyákat. **ME**

FOTÓ: PEZZETTA UMBERTO

Több mint tízezer halott

TÖRÖKORSZÁG Már 8754 megerősített halálos áldozata van a hétfő hajnali földrengésnek – jelentette be Recep Tayyip Erdogan török elnök, így a Szíriában közölt több mint 2200 halálos áldozattal együtt a földrengés több mint 11 ezer ember életét oltotta ki. Erdogan arról is beszámolt, hogy a sebesültek száma

49 133-ra nőtt. A török államfő elmondta, hogy a mentési munkálatokat az első nap több nehézség hátráltatta, főként, ami a repülőtereket és az utakat illette, de a második napra és mostanra urai lettek a helyzetnek. Elismerte ugyanakkor, hogy az üzemanyag-ellátással továbbra is gondok vannak a katasztrófa sújtotta térségben.

A török katasztrófavédelem szerint több mint 79 ezren vesznek részt a mentésben. Eddig több mint 8 ezer főt mentettek ki a romok alól és mintegy 380 ezren kormányzati menedékhelyen találtak szállást, míg mások bevásárlóközpontokban, stadionokban kerestek menedéket.

Részletek a **9.** oldalon.

További izgalmas hírekért látogasson el ide:

ZAOL.hu

Kiválósági ösztöndíjak



A képen dr. Németh István stratégiai rektorhelyettes, főigazgató, Bazsó Máté, Vizi Tímea, Dömötör Dorina, Farkas Flóra, Csikós Fanni és dr. Palányi Ildikó megbízott dékán, tanszékvezető

FOTÓ: ARANY GÁBOR

ZALAEGRSZEG Hosszú évtizedek hagyományához illő, magas színvonalú pályázatokkal jelentkeztek a gazdálkodási kar hallgatói a Magyar Nemzeti Bank Kiválósági ösztöndíjára.

Ezt dr. Németh István, a Pannon Egyetem Zalaegerszegi Egyetemi Központ főigazgatója, stratégiai rektorhelyettese fogalmazta meg szerdán azon az ünnepségen, amelyen az idei tanévben nyertes hallgatóknak átadták az ösztöndíjat

járó oklevelet, illetve ajándékot.

Mint mondta, a hallgatók megtestesítik azt a szellemiséget, amit az 1971-ben létrehozott Pénzügyi és Számviteli Főiskola Zalaegerszegi Intézete alapozott meg. Az MNB Kiválósági ösztöndíj a tananyagot túli munkájukat ismeri el, amiért külön köszönetet érdemelnek, hiszen ezzel az intézmény jó hírét is messze viszik, és példát mutatnak társaiknak is, tette hozzá a főigazgató.

Folytatás a **2.** oldalon.

BÉKÉSCSABA A ZTE FC bejutott a legjobb nyolc közé a Magyar Kupában



A labdarúgó Magyar Kupa nyolcaddöntőjében Békéscsabán lépett pályára a ZTE FC élvonalbeli együttese. Az NB II.-ben kieső helyen szerénykedő hazaiak elleni meccs a zalaiai meddő labdabirtoklásáról és a vihsarkiak szervezett védekezéséről szólt az idő nagy részében, ám a hajrában érkezett csereként Ikoba (a képen jobbra) és Németh D., akik góljaikkal eldöntötték a továbbjutást. **ZH**

Részletek Nyolc között... címmel a **14.** oldalon.

FOTÓ: BENCsik ÁDÁM/
BÉKÉS MEGYEI HÍRLAP

„Szabad-e ölni, embert ölni, gyilkolni, hogy álljon a vár?”

A **Kőműves Kelemen** rockballadát pénteken este mutatja be a Hevesi Sándor Színház

ARANY HORVÁTH ZSUZA
zsuzsa.horvath.arany@zalaihirlap.hu

ZALAEGRSZEG A Kőműves Kelemen című népballada alaptörténetét nemcsak a magyar lakta területeken, de Európa szinte teljes keleti és déli vidékeinek népei mondják, énekelik valamilyen formában. A Szörényi Levente–Bródy János szerzőpáros – Sarkadi Imre-dramatörödékre épülő – rockballadája megérkezett a Hevesi Sándor Színházba, az előadást Tompagábor Kornél rendezte, premierjét február 10-én, pénteken este tartják.

Sarkadi Imre (1921–1961) életműve eleve a társadalom állandó erkölcsi dilemmáira reagál, ahogy a Kőműves Kelemen ballada fő kérdése is az, hogy milyen cél szentesít milyen eszközt. Évszázados hiedelem dacolhat a realitásokkal, az alkotásba vetett hit ütközhet-e az elvégzett feladatért várt ellenérték racionalitásával, meddig lehet elmenni az áldozathozatalban?

AZ ELŐADÁS ALKOTÓGÁRDÁJA

A Kőműves Kelemen című rockballada (Sarkadi Imre – Ivánka Csaba – Szörényi Levente – Bródy János) szereplői a zalaegerszegi Hevesi Sándor Színház társulatának 2023-as előadásában: Kőműves Kelemen – Bot Gábor, Vándor – Besenczi Árpád (Jászai Mari-díjas), Anna – Dura Veronika, Boldizsár – Urhász Gábor László, Máté – Ticz András, Izsák – D. Varga Ádám, Benedek – Kovács Martin, Márton – Szentgyörgyi Dániel é. h., Ambrus – H. Horváth Gyula, Karuj – Cseh Richárd, Mihály



Annát, Kőműves Kelemen feleségét (Dura Veronika) áldozták fel az építők, hogy álljon végre Déva vára

FOTÓ: PEZZETTA UMBERTO

A kőművesek által épített Déva vára állandóan leomlik, a megoldás súlyos emberáldozatot követel. A Sarkadi-dráma fő kérdése valójában innen kezdődik: a gyilkosság eltussolható-e magasabb cél teljesülése

se esetén, ér-e valamit az így elért cél.

A darab előadását számos társulat, rendező tartotta fontosnak. Az Ivánka Csaba átiratát használó, Márton László által rendezett rockballada születése előtt a zalaegerszegi színházat alapító Ruszt József, majd a szegedi Egyetemi Színpadon Paál István, de Valló Péter és Alföldi Róbert is megrendezte.

– Annak idején, 80-as években láttam az előadást a Pesti Színházban, nagyon megmaradt, így örültem, amikor dr. Besenczi Árpád felkért a rendezésre – mondta a keddi esti próba előtti beszélgetés során Tompagábor Kornél. – Érdekes számomra, főleg ebben az életkorban, amiben az ember az áldozatvállalást akár magánemberként, akár művészként már többször átélte.

Rengeteg réteg mutatkozik egymás alatt, amiket érdemes felfejteni, hogy a végére jusjunk. Érdekes ív a vándor, az egyetlen nő és a mesteremberek kapcsolata, ezt képen is igyekeztünk megfogalmazni. A költészete is izgalmas a darabszövegnek, a rock pedig Salamon Attila révén érzékletesen jelenik meg, sőt a végén még Arany János is felidéződik.

A rendező elmesélte, a színészképzésben általában az Arany-ballada a belépő, ő maga középiskolásként mind-egyiket szerette, épp a homályban hagyott részletek kibonthatóságáért.

Bródy János dalszövegei örökre illeszkednek, hatnak, csak egy kis részlet idéletül: „Ha nem hiszed, hogy érdemes / Miért indultál el / Ha nem hiszed, hogy sikerül / Miért nem adtad fel... / ha nem

AZ
áldozatvállalást
magánember
és művész
egyaránt átélheti

hiszed, hogy sikerül / Magad vagy ellened...”

„Magasra vágtyál, most magasra felhúznak...” „Nettek volt olyan fontos ez az átkozott vár...” „Szép szó, hogy áldozat, ahelyett, hogy gyilkosság...”

„De szabad-e ölni, embert ölni / Gyilkolni, hogy álljon a vár? / Ére annyit, bármilyen bűn / Hogy emberhalál legyen az ár.”

„Bort iszom én nem vizet, / mert a gazda megfizet...”

Szörényi Levente zenéje a magyar népi zenei hagyományok talaján áll, erőteljessége, dinamizmusa hasonló keménységű táncbetéteket igényel.

– A Zalai Táncegyüttes vezetője, Kósa Ruben a koreográfus, ez a negyedik közös munkánk.

– Járt már Déva várában?

– A várban még nem, de amikor Marosvásárhelyen egy fesztiválon több éven keresztül dolgoztam, gyakran elmentem alatta. Kacifántosan kanyarodik az út előtte. Máriás Zsoltal, a színház zenei vezetőjével terveztük is, hogy végre elme gyünk, felmegyünk. Egyébként a vár képe is megjelenik a díszletben. Aki a bal oldali szekrénybe belenéz, látja.

– Mivel Ön a díszlet tervezője, gondolom, azon keresztül is számíthatunk néhány szimbolikus üzenetre...

– Mindig képeken jár az eszem, főleg most. A ballada műfaja igényli, a szöveg erős képekkel dolgozik, lehet, hogy némelyik majd utógyújtással hat.

– A Hevesi társulata 12 kőműves „kiállítására” most lett alkalmas?

– Igen, de vendégünk is van Szentgyörgyi Dávid személyében, akivel a Kvártélyházban a Pál utcai fiúkban már dolgoztunk együtt.

„Férfitörténet. Alkotóvagy. Önzés. Megalkuvás. Feladat. Szerelem. Szerelemföltés. Férfiasság. Nőiség. Maszkulin idiotizmus. Krisztusi sztori? Kelemen és az apostolai? Megalkuvó pénzéhség vagy hősi opportunizmus? Áldozatlét, feláldozhatóság?” Ekképp töpreng a darab színlapján a rendező.

Pénteken estétől együtt kereshetjük a válaszokat.

Felkerülnének a fesztiváltérképre

A Lesencevidék is gazdag programsorozattal készülhet az EKF-évre

SÁRMELLÉK A tágabban értelmezett, zalai településeket is felölelő Lesencevidék EKF-programjairól, lehetőségeiről egyeztettek polgármesterek és a községek kulturális szakemberei e mikrorégió legnyugatibb pontján.

A sármelléki tanácskozáson Egyed Enikő projektkoordinátor a kilenc települést felölelő mikrotérség idej tervei kapcsán elmondta: az Európa Kulturális Fővárosa-programban nyolc művészeti, két úgynevezett pajta- és két miniprojektet terveznek. E közösséghez Zalából Sármellék és Vindornya-fok tartozik, illetve több közeli „szomszéd”, például Balatonekerics és Hegymagas.

Markovits Alíz, a Veszprém-Balaton 2023 Zrt. vezérigazgatója a tanácskozást követően lapunknak arról beszélt, a Bakony fővárosához 116 Balaton körüli település csatlakozott az EKF-projektben. – Akik így döntöttek, megalapozhatják ismertségüket,



A mikrotérség programterveit Egyed Enikő projektkoordinátor (jobbra) mutatta be a tanácskozáson

FOTÓ: PÉTER B. ÁRPÁD

megmutathatják eddig akár „láthatatlan” kincseiket, s az is előremutató, hogy ezek a városok és falvak együttműködésben terveznek – fogalmazott a szakember. – Lesencevidék mikrorégióként definiálta magát, ami a turisztikai térképen jobban látható, megjeleníthető, mint önmagában egy-egy település. A térségben több hasonló együttműködésre van

példa, amit nemcsak erre az esztendőre, hanem hosszabb távra terveznek a települések.

Markovits Alíz kiemelte: a több mint három ezer program a kultúrát a legszélesebb értelemben véve igyekszik bemutatni e régiót, vagyis a képzőművészet, a színház, az irodalom és a film ugyanúgy megjelenik, mint például a sport és a gasztronómia. A

látogatók tájékozódását egy applikáció segíti, amelyben nemcsak művészeti áganként, hanem kisebb területi egységet illetően is lehet keresni.

– Az EKF-projektnek gazdaságélénkítő hatása is lehet, nekünk talán több jut a jóból ebben az esztendőben, s akár hosszabb távon is – szögezte le a vezérigazgató.

Horváth Tibor, Sármellék polgármestere elárulta, a község augusztus 4–6. között a HangArt fesztivállal csatlakozik a kulturális sorozathoz, a repülőtér régi hangárjainál képzőművészeti alkotótáborral készül, amire könnyűzenei programsor is kapcsolódik, a zárónapra pedig országos néptáncgálát terveznek. „Ez is azon terveink megvalósítását szolgálja, hogy felkerüljünk a hazai fesztiváltérképre” – tette hozzá a település első embere. Augusztus 12-én pedig Sármellék szőlőhegye ad otthont a MargóFeszt nulladik napjának, amelyen az irodalom kerül a középpontba. **PBA**

Színművészek Petőfiestje: Világosságot!



D. Varga Ádám és Bellus Attila a keszthelyi könyvtárban

FOTÓ: ZH

KESZTHELY A magyar kultúra napján a Fejér György Városi Könyvtárban adta elő Bellus Attila és D. Varga Ádám színművész a 200 éve született Petőfi Sándor költeményeiből **Világosságot!** címmel összeállított, zenével kiegészült műsort.

művésze, D. Varga Ádám, aki a 2022-es Közel a jóhoz című produkciót és a nemrég bemutatott Bánk bán-átíratot is jegyzi rendezőként.

A műsorban kilenc költemény jeleníti meg a filozofikus, a hedonista, a borissza Petőfit, de nem maradt ki a szerelmes és forradalmár Petőfi Sándor sem. A műsort kibővítve Szilvágyon is előadják március 15-én. **AHVS**

A verskollektívát erre a alkalomra készítette a zalaegerszegi Hevesi Sándor Színház

További izgalmas hírekért látogasson el ide:

ZAOL.hu