

Minden oldalán üvegorrítással is rendelkező fogadóépület várhatóan szeptemberben adják át. A ZalaZONE járműipari teszt-pálya központi épületeként elsősorban konferencia- és rendezvényhelyszíneként szolgál majd, melyet a szakemberek mellett civilek is látogathatnak.

- AL -

Vigh László országgyűlési képviselő, a beruházás miniszteri biztos a sajtóbejáráson úgy fogalmazott, hogy ezzel az épülettel Zalaegerszeg a járműipari konferenciák fővárosa lesz. A vendégek az ide csatlakozó közúton közelíthetik meg a tesztelési zónától elzárt épületet, amelyben konferenciatermeket, éttermet, kiállítóteret és teraszt létesítenek. A teszt-pályára való kilátást az üvegorrítású külső falak is biztosítják. Elmondta továbbá, hogy a kemény tél ugyan hátráltatta a kivitelezést, mely most a megfelelő ütemben halad. A több mint egymilliárd forintba kerülő fogadóépületet szeptemberben adják át. Attól kezdve már a járműipari teszt-pályához illő épületben tudják fogadni a vendégeket.

Az épület – a két hosszabb oldalán a Z betűt formázó homlokzati elemmel – valóban szorosan illeszkedik a teszt-pályaprojekt innovatív szellemiségéhez. Önmagában már ezért is építészeti alkotás.

(Folytatás a 3. oldalon.)

IGAZI ÉPÍTÉSZETI ALKOTÁS BELVÁROSI TITKOK SÉTÁJA

SZEPTEMBERBEN ADJÁK ÁT A TESZTPÁLYA FOGADÓÉPÜLETÉT



Foto: - AL -

Húsz belvárosi titokra derült fény azon a nyilvános sétán, melyet a Zalaegerszegi Tourinform-iroda szervezett abból az alkalmából, hogy épp 20. születésnapjukat ünneplik. Az eseményen ezúttal a Báthory-iskola turisztika szakos diákjai kalauzolták az érdeklődőket, de volt néhány meglepetésvendég is.

- pP -

A résztvevőket Pereszteginé Szabó Júlia irodavezető köszöntötte, aki a Tourinform-hálózat kialakulásáról mesélt (ez volt az első titok). Mint mondta: évek óta marketingtevékenységgel is foglalkoznak, ennek részei a különböző témákban meghirdetett városi séták, melyek nagy népszerűségnek örvendenek. A mostani, 20 titok nyomában című program során a belváros nevezetes vagy hajdan volt épületeiről, szobrairól, tereiről esett szó. De egykori cukrászdák, sütemények (Sarokház-

torta), utcacéleszték, homlokzatot díszítő elemek múltja is meglepően megnevezte. Sőt az Arany Bányás Hotel „szellemesobájába” is bemehettek a csapat.

A Keresztury Dezső téren a Centrum tér kialakulása volt a téma. Az egykor itt található sziklaképről és a tér későbbi átalakításáról Csonka Lajosné mesélt, aki a Zalaegerszeg titkai című kiadványban is szerepel. Mégpedig egy olyan fotón, mely kislánykorában készült, és ő éppen a kert szökőkútjánál áll. (A régi felvételeket el is hozta magával.)

(Folytatás a 3. oldalon.)

DÖNTÉSEKRŐL

A nyári szünet előtti utolsó közgyűlésen harminc napirendet tárgyaltak a képviselők. Balaicz Zoltán polgármester az ülést követő sajtótájékoztatóján bejelentette, a nyári hónapok után szeptember 13-án ül össze legközelebb a képviselő-testület.

A legfontosabb döntésekről szólva a polgármester elsőként az idei évi költségvetés második negyedévi módosításáról számolt be. A főösszeg 44 milliárd 163 millió forintra alakult, és olyan tételek épültek be a városi büdzsébe, melyek kapcsolódnak a TOP-program megvalósításához. Többek között a Liszt-, Petőfi- és Dózsa-iskolák energetikai fejlesztése valósulhat meg a közeljövőben. A polgármester elmondta: hogy a korábbi szabályozásban a Magyar Államkincstár engedélyezte, hogy a költségvetésben a szabadon lévő forrásokat kamatoztathatják, most a kincstár belső szabályzata a pénznek csak egy részét en-

gedélyezi bankban elhelyezni és lekötöni. Emiatt a Megyei Jogú Városok Szövetségéhez fordultak, hogy tisztázzák az Államkincstárnál, hogy a fel nem használt, de később felhasználásra kerülő forrásokat hogyan tudnák mégis kamatoztatni.

Hosszú előkészítés után a településképi rendelet átfogó áttekintése is megtörtént, és mint a polgármester elmondta, számos lakossági javaslat és kezdeményezés is történt. A településképi védelméről szóló önkormányzati rendeletet, valamint a településszerkezeti tervet, a város építési szabályzatát is módosították.

(Folytatás a 3. oldalon.)

FOGOLYTÁBOR, HADIKÓRHÁZ, HÁBORÚS CENZÚRA

KONFERENCIA A HÁTORSZÁGI MINDENNAPOKRÓL

Tízmillió katona és ugyanennyi személyi áldozat, közel 3,5 millió besorozott férfi az Osztrák–Magyar Monarchia területéről. Áldozatok, árvánmaradtak, hadifoglyok és hiánygazdaság. A következményeket még hosszan lehetne sorolni. Száz évvel ezelőtt ért véget az első világháború, melynek négy esztendeje az addigi történelem egyik legszörnyűbb katasztrófája volt.

- pánczélPetra -

Az első világháború története sokkal több, mint a katonai események története, hiszen az elhúzó harcok cselekmények hatása a háttérországok mindennapjaira is kihatott. A fenti megállapítások azon a tudományos konferencián hangzottak el, melyet a Magyar Nemzeti Levéltár Zala Megyei Levéltára és a zalaegerszegi önkormányzat szervezett a Nagy Háború befejezésé-

nek századik évfordulója alkalmából. A levéltár, a megyei könyvtár és a Göcseji Múzeum szakemberei Zalaegerszeg 1914–18 közötti társadalmi és gazdasági életét, illetve a háború alatti „mindennapokat” elemezték; a legfrissebb kutatások eredményeképpen.

A tudományos ülésen – melyen kilenc előadás hangzott el – a fővárosi Magyar Nemzeti Levéltár nevében dr. Mikó Zsuzsanna általános főigazgató-helyettes mon-

dott köszöntőt. Kiemelte: az 1914-ben eldőrdült pisztolylovás alapjain változtatta meg Európa térképét. A háború kitörésének okait, illetve mindezek következményeit a történészek és a politikusok azóta is a maguk módján értelmezik, magyarazzák. Miközben a háború veszteségei – így a trianoni béké-

vel járó területvesztések is – máig feldolgozatlanok.

A konferenciát megnyitó Balaicz Zoltán polgármester többek között elmondta: nincs olyan magyar és zalaegerszegi család, akit ne érintett volna valamilyen formában az első világháború.

(Folytatás az 5. oldalon.)

**VAS- ÉS FÉMHULLADÉK
ÁTVÉTELE A LEGMAGASABB
NAPI ÁRON!**

ÁTVESZÜNK:

- HULLADÉK AKKUMULÁTOROKAT,
 - KATALIZÁTOROKAT,
 - ELEKTRONIKAI HULLADÉKOT,
 - ALUMÍNIUMOT (SÖRÖSDOBOZ),
 - PAPIRT
- (karton- és újságpapír, csomagolási hulladék, fólia)

Iakosságtól és közületektől is.
Közületek részére
ingyenes konténerkihelyezéssel.

TOP-KER Kft.

Zalaegerszeg, Bánya u. 2.

Nyitva: H-P: 8.00–16.00-ig · Szó.: 8.00–14.00-ig.
Mobil: 06-30/864-6452 · Tel./fax: 06-92/315-642

TRIÓ
NYÍLÁSZÁRÓK
SZAKÉRTELEMMEL

ZALAEGERSZEG, MÁRTÍROK ÚTJA 10.
MALOM U. 2/A.
06 92 328 684 · 06 92 598 865
WWW.TRIOZEG.HU

Let's Go Fishing!
HUNYADI HORGÁSZEGYESÜLET
ZALAEGERSZEG
19 82
GONDVÉDELMI
A HUNYADI HORGÁSZEGYESÜLET
CSALÁDI NAPOT TART
2018. június 30-ÁN (szombaton)
A GÉBÁRTI TAVON

Férfi, női, gyermek kategóriában HORGÁSZVERSENY.
A tagokon kívül meghívásra kerülnek az együttműködő horgászegyesületek képviselői is.

Gyülekezés és regisztráció 6.30-tól a szövetség faházánál a félszigeten.
VERSENY: 7.30 - 11.30 óráig.
Eredményhirdetés, a résztvevők számára ebéd.
Horgászkesztyű:
2 bot tetszés szerinti módszer 1-1 horoggal,
a gyerek és ifjúsági tetszés szerinti módszer 1 bot 1 horog
Nevezési díj egységesen 1.000 Ft.

Sok szeretettel várunk minden kedves érdeklődőt!

BALATON-FELVIDÉK MÁS SZEMSZÖGBŐL

MEGJELENT ZÓKA GYULA KÉPES ALBUMA

■ Keszthelyi-fennsík, Káli-medence, Tihanyi-félsziget; egytől egyig tökéletes kirándulóhelyek. Akkor is, ha a valóságban túrázunk, de még úgy is, ha csak a szemünket „túráztatjuk” néhány csodás felvételen.

– pet –

A napokban mutatták be Zóka Gyula zalaegerszegi fotográfus A Balaton-felvidék című képes albumát, mely a Kossuth Kiadó Magyar Örökség sorozatának részeként jelent meg. A kiadványt Kaján Imre, a Göcseji Múzeum igazgatója ajánlotta az érdeklődők figyelmébe, az intézmény történeti dokumentumtárában. Mint fogalmazott: Balatonról szóló album sok van, ám olyan, ami kicsi, kényelmesen kézbe vehető, hátizsákba csomagolható, ám mégis áttekinthető és informatív, kevés.

Zóka Gyula új kötete viszont épp ilyen. Ráadásul nincsenek



Zóka Gyula

benne a „kötelező” fényképek, vagyis azok a klisék, amikkel sokan turisztikai kiadványban találkozhat az ember. Legyen szó jellegzetes épületről vagy természeti jelenségről. Persze minden megvan, aminek ott kell lennie egy Balaton-felvidékről szóló kiadvány-

ban: kőtenger, tanúhegyek, bazaltorgonák, szőlők, romok, tavak, templomok. Csak éppen máshogy, más szemszögből. A látnivalók listája pedig bővül; alig ismert növényekkel, kicsi kápolnákkal, festékbányákkal és más titokzatos kirándulóhelyekkel – a Keszthelyi-fennsíkól elindulva egészen Balatonkeneséig.

A képekhez Matyovszky Márta írt rövid, ám lényegre törő ismertetőket. Nem afféle adathalmazként kezelve a szöveget, hanem a fotók informatív és olvasmányos kísérőjeként. Szem előtt tartva azt, hogy a táj földtörténeti korokról, történelmi eseményekről mesél, a kötet ugyanakkor a ma emberének szól.

Hogy a fotográfus miért éppen a Balatonat választotta? Mint mesélte: gyermekkori emlékek fűzik a tájhoz, hiszen itt töltötte a nyarait. Körülbelül tíz éve kezdte el fotózni tudatosan a tó környezetét, ezekből a képekből született a mostani kiadvány.

KERÉKPÁRRAL AZ EGYKORI VASFÜGGÖNY MENTÉN

■ Sir Winston Churchill brit miniszterelnök nevezte vasfüggönynek az Európa keleti és nyugati felét évtizedeken át elválasztó határvonalat. A Jeges-tengertől a Fekete-tengerig húzódó, szögessé, műszaki akadályokkal, helyenként aknazárral megerősített, tiltott zónával elkülönített létesítmény a kontinens kommunista diktatúráiban szívesen választotta el a szabad világtól.

Michael Cramer német politikus kezdeményezésére jött létre az egykori nyomvonal helyén a fenntartható turizmust példaeértékűen népszerűsítő vasfüggöny kerékpárút (Euro Velo 13).

A kerékpárút 20 európai országot érintve – mintegy 9000 km-es nyomvonalával – nemzeti parkokon, erdei utakon, zöld környezetben keresztül köti össze a régiókat.

A megközelíthetlensége miatt sokáig érintetlen táj kiváló lehetőségeket kínál a határokon átívelő európai kerékpáros-infrastruktúra fejlesztésére. Ami egykor az egymásra utalt népek közötti mozgás akadálya volt, az ma a személyes szabadság megtestesítője.

A kerékpárút érinti a szlovén-magyar határterületi térséget is, a fejlesztéseket ezen a szakaszon a Szlovénia-Magyarország Együttműködési Programon keresztül finanszírozta az Európai Unió. A határvidék természeti adottságai, erdősültsége, az egyes települések közötti kis távolságok miatt rendkívül jó lehetőséget kínál a kerékpározásra.

A nyomvonal a kerékpáros turisták számára izgalmas és tanulmányos múltidéztést rejt. A kerékpárút mentén ugyanis számos hely őrzi az egykori vasfüggöny emlékeit, például a Barátság Park Bódeháza, a Határőremlékhely Apátistvánfalván, a Határőrpark Szalafő-Pityerszeren.

TÖBB MINT SZÍNEZŐ

INTERAKTÍV KIADVÁNY GYEREKEKNEK

■ Játékos városismertető kiadványt mutattak be a minap az Adyiskolában. A Helyijárat című színes füzetet diákok készítettek diákoknak, a Nemzeti Tehetség Program pályázatának keretében.

– pet

Nagy Szilvia tanár, a tervező-műhely vezetője a kiadványt bemutatva elmondta: szinte minden korosztály részt vett a munkafolya-

gyereknek szóló városi sétán. Utána a látottakat (épületeket, szobrokat, tereket) megbeszélték és lerajzolták, Nagy Szilvia tanár segítségével. Ezekből a gyerekrajzokból aztán a gimnazisták szer-



matban. A tanárok és a gyerekek kreativitása találkozik a kötetben; tulajdonképpen a diákok a pedagógusok munkatársai voltak a projekt során.

Az iskola – illetve a művészeti képzést támogató Képzőművészeti Támogatási Alapítvány – már évek óta részt vesz az Emberi Erőforrások Minisztériumának tehetséggondozó programján, melynek részeként minden esztendőben valamilyen kézzelfogható alkotást igyekeznek létrehozni. A mostani projekt eredménye a Helyijárat, ami tulajdonképpen egy játékos, interaktív városismereti és városmarketing kiadvány. Ősszel az alsós diákok a Tourinform-iroda közreműködésével részt vettek egy

készítették meg a kiadványt. Ezt a munkafolyamatot, illetve a nyomdai előkészítést Tóth Norbert képzőművész koordinálta.

A Helyijárat tulajdonképpen egy különleges, fagyaltot árusító turistajárgány, amivel a gyerekek jelképesen bejárják a várost. A füzetben színező, társasjáték és más izgalmas feladatok találhatók, melyek mind zalaegerszegi épületekhez, köztéri alkotásokhoz és más helyszínekhez kapcsolódnak.

A színezőfüzethez készült egy humoros, animációs kisfilm, vagy ha úgy tetszik reklámfilm is, mely Gombos Zsófi művésztanár munkáját dicséri. A kötet ezer példányban jelent meg, és első körben az Ady-iskola diákjaihoz jut el.

MAJDNEM ELTOLTAM

KANIZSAI GIMNAZISTA FILMJE ZALAEGERSZEGI SZÍNÉSZEKKEL



A kiskamera előtt Lendvai Kristóf, a tanári asztalnál Herold Levente és Hertelendy Attila.

■ Majdnem eltoltam – mindnyájan estünk már bele ebbe a csapdába. Az emberi kapcsolatokat beárnyékoló problémákra igyekszik rávilágítani Lendvai Kristóf, a nagykanizsai Batthyány-gimnázium 16 éves tanulója a legújabb, Zalaegerszegen forgatott kisjátékfilmjében, melyet forgatókönyvíróként és rendezőként is jegyez.

– Antal Livia –

Ilfjú kora ellenére nem kezdő a szakmában, hiszen első filmjét négy-öt évvel ezelőtt készítette egy tanórán feldolgozott témáról Györek László erkölcsstanára biztatására. „Ebből egy aranyos westernfilm született”.

– Azóta jó néhány filmet rendeztem, és egyre nagyobb lelkesedéssel vetem bele magam ebbe a munkába – árulta el magáról Lendvai Kristóf. – A Majdnem eltoltam kisjátékfilmem, melyről címe is árulkodhat, komoly kérdéseket bolygat. Arra törekedtem ugyanis, hogy olyan érzelmeket és situációkat jelenítsék meg benne, amelyeket én és a korosztályom is ismer. Az apa-fia viszony, a családi szeretet, a barátság, ennek okán az, hogy egy óriási értékvesztés miként és mennyire változtatja meg alapjaiban magát az embert, a hozzáállását, a világnézetét. Számomra óriási megtiszteltetés jelent, hogy forgatókönyvem filme-

vitelében zalaegerszegi színművészekkel és színészekkel dolgozhatok együtt.

A főszereplő egy gimnazista fiú (Herold Levente), akinek meghalt az édesanyja, és az értékvesztés őt a negatív irányban változott meg kapcsolata tanár édesapjával (Hertelendy Attila). Az apánál rákot diagnosztizálnak, de nem tudja, miként közölje ezt kamasz fiával, akivel a legkisebb problémáról sem tudnak beszélni. A fiú osztályába érkező új lány (Kovács Fruzsina), és egy kórházban végződő rosszullet kell ahhoz, hogy rendeződjön apa és fia kapcsolata. A történetben fontos helye van a zavartságában félreérthetően fogalmazó doktornőnek, s egyben az új lány édesanyjának (Debrei Zsuzsanna), a diákok életét megnehezítő tanárnak (Kiss Ernő), valamint a fiú barátjának (Katona Levente). A kisjátékfilm tehát komoly társadalmi és családi problémákat fészeget, de humorral kellően átitatva.

– Így az iskolai csínytevéseket sem hagyja ki, melyeket magam is nagyon szerettem anno, talán azért is illik rám ez a szerep. Komolyra véve a szót, Dani és Bálint közötti, testvéreinek nevezhető kapcsolatnak is szerepe lesz abban, hogy végül is rendeződik ő és az édesapja közötti viszony – mondta a főszereplő Danit alakító Herold Levente.

– Két lehetőség közül választottam az apa szerepét, ami azért izgalmasabb számomra, mert inkább vidám szerepekben szoktam játszani – mondta Hertelendy Attila. – Az érzelmek azon kettősségét szeretném megmutatni, ahogy az apa hol szeretettel, hol idegességgel próbálja közölni a bajt a fiával. Csak sürgeti magát, hiszen sürgeti az idő, de aztán egymásra találnak és minden jól alakul. Az üzenetértéke éppen ebben rejlik, hogy a problémákat tudjuk egymással megbeszélni, tudjunk kompromisszumokat kötni, még akkor is, ha hirtelen felmegy a pumpa. Nem egy olyan dolgról hallottam, hogy veszekedéssel ért véget az elválás, és egy hirtelen tragédia után bizony ott marad a túske: miért így történt, mennyire szeretném helyrehozni, de már nem lehet.

APRÓ KINCSEK A PAPIRON

KETTŐS TÁRLAT A MÓRICZ GALÉRIÁBAN

■ A Tánczos-kör két tagja, Zalatnainé Lukácsffy Zsuzsa és Balatoni József mutatkozik be a közönségnek festményeivel a Móricz Galériában. A főként természet ihlette alkotásokat június 28-ig lehet megtekinteni.

– b. k. –

Két eltérő karakterű alkotó, a 2009 óta működő amatőr művész csapat kitaró „törzs” tagja válogatott munkáiból. A képeket tanáruk, Tánczos György festőművész ajánlotta az érdeklődőknek.

– A tanítványok kiállítása elismerése a közös együttműködésnek, a közös munkának, az időközben megszerzett és elvehetetlen rajzolás tudományának – mondta a tanár. – A rajz, a festés, a grafika arra készítet, hogy az alkotó nyitott szemmel járjon, a hétköznapokat is másképp éli meg, akinek érzékény a szeme. S mindezeket az apró kincseket, apró szenzációkat papírra vetni talán a legnagyobb kincs, a felfedezés öröme, a megörökítés képessége. Mindehhez rengeteg rajzolás, tanulmány munka, alázat kell. Most két amatőr alkotó mutatkozik meg, az amatőrök pozitív nyitottságával, mely talán

Zsuzsát, és az aprólékos munka elkötelezettjét, Józsefet.

Mindketten elmondták, egy egész szobát megtöltöttek az évek



Balatoni József, Lukácsffy Zsuzsa és Tánczos György

többet mond a nagybetűs műfajokról. Amatőrökről beszélünk, és tényleges művészetet látunk.

Majd Tánczos György röviden bemutatta a két kiállítót, a vehe-mens, színeket kedvelő, gyorsan alkotó, frissességet megjelenítő

szórán készült munkáik, s mindketten egyedül vannak családjukban a rajzos tehetséggel.

– Harminc éve festegetek – mondja Balatoni József. – Először ösztönösen kezdtem. Az első képem, egy női arc, nagy sikerel-

ményt jelentett. Annak idején nem volt a közelben elérhető minőségi festék, nem volt tehát időtálló az alkotás, de a kedvemét meghozta. Esély sem volt ezen a vonalon főiskolára bejutni, de azért folytattam a festést a megérzéseim alapján. Amióta a festőkörbe járok, határozottabban az ecsetkezelésem, és mióta nyugdíjas vagyok, több időm is van erre, hetente egy képet megfestek. A lakásomat közel 40 festményem díszíti, szeretek festeni és szeretem nézegetni is a szép képeket.

Lukácsffy Zsuzsa a színek kedvelője. Mondja, az első alkotásai vadabbak voltak, be is mutat belőlük egy kedvencet az újabb keletű, harmonikus alkotások mellett.

– Annak idején egy barátnőm hozott nekem rajztömböt meg ceruzát, így kezdtem. Később javasolták, hogy menjek el a szakkörbe, ahol meglepetésemre régi ismerősökkel találkoztam. Barátság és alkotás lett belőle. Ösztönösen festek. Eleinte vadabbak, erősebb színűek voltak a képeim. A témát az interneten keresem, szép képeket, szép arcokat. Bár a kiállított képek között látható egy ismerősöm portréja is. Otthon nincsenek kirakva a képeim, viszont egy szobát megtöltöttek, mert valahova rakni kell a dolgokat. Sokat festettem már, de úgy érzem, még van bennem potenciál. A saját utat meg kell találni – mondta.