

Hol az a szép szál szaxofonos?

RENDŐRZENEKAR Évi 180-200 fellépésen, több mint 7 ezres repertoárral népszerűsítik a testületet

FINCZA ZSUZSA

zalaihirlap@zalaihirlap.hu

Zalaegerszeg – A Készenléti Rendőrség Zenekara büszkén mondhatja, hogy Zalában is törzsközönsége van. Ami persze nem véletlen, hiszen nemcsak a rendőrség ünnepein vágják ki a rezet, de például az Egerszeg Fesztivál sem múlik el nélkülük.

Olyannyira ismerik a zalaiak a zenekart, hogy idei fellépésük alkalmával valaki megjegyezte: „Most másik rendőrök jöttek. Nincs köztük az a szép szál szaxofonos.” Ami elképzelhető, hiszen július 11-én az 59 tagú együttesből 26-an fesztiváloztak nálunk, a többiek máshol zenéltek – az évi 180-200 fellépést csak így lehet teljesíteni. Többek között e nagy népszerűségről is kérdeztük **dr. Koppányi Zsolt** rendőr őrnagyot, aki Egerszegen vezényelte a zenekart.

– A készenléti rendőrök csinos, ünnepi egyenruháját hordják, és mindenkinek rangja is van. Hivatásos rendőrök, vagy csak így akarnak imponálni a közönségnek?

– A Készenléti Rendőrség Humánigazgatási Osztályának állományába tartozik a zenekar, amely elsősorban Zeneművészeti Főiskolát, Zeneakadémiát végzett előadóművészekből áll, akik egyenruhás muzsikusi pályájuk mellett a civil zenei életnek is ismert és elismert szereplői. A fúvósok és az ütősök mellett gitárosok és billentyűsök is tagjai a csapatnak.

– Rendőrként mivel „szolgálunk”?

– Zenével. Jelentős szerepet játszik a testület népszerűsítésében, társadalmi elfogadottságának növelésében. Emellett feladatunknak tartjuk a fúvós tradíciók ápolását és a rendőri állomány mellett a civil hallgatóság széles palettájú zenei kiszolgálását. Al-



A fiatal Stencli Tamás a zenekar jazz-vonalát képviseli

landó szereplői vagyunk a belügyminisztérium, a rendőrség, az önkormányzatok és civil szervezetek rendezvényeinek.

– Kinek jutott eszébe zenével népszerűsíteni egy fegyveres testületet?

– A rendőrzezenekar több mint kilenc évtizedes múlttal büszkélkedhet, megalakulásának dátuma 1923. december 1. Alapítója és első karmestere Szöllősy Ferenc volt, aki áldozatos munkájával az 1930-as évekre Budapest zeneszerető közönségének egyik kedvencévé tette a zenekart. Az '50-es és a '60-as években hol szimfonikus zenekarként, hol fúvószenekarként működtek, majd az 1978-as átszervezést követően megalakult az önálló fúvószenekar.

– Évek óta van szerencsénk tapasztalni, hogy nem az a kimondott „trottyoszenekar”, s itt nem a megjelenésre, hanem a régi fúvósbandák találó titulusára gon-



A Készenléti Rendőrség Zenekara a felvonulás után, a Dísz téri fúvóstalálkozó közös „örömmelésén”

dolok. Mégis, mit takar az említett „széles palettájú zenei kiszolgálás”?

– Kottatárunk több mint 7 ezer zeneművet tartalmaz, amely nagyon jó háttérrel biztosít koncertműsoraink sokszínű összeállításához. Repertoárunkban a hagyományos és esztrád fúvószenei művek mellett szerepelnek pop- és

Rendőrként kötik őket bizonyos regulák, de a zenei szabadságuk korlátlan

rockzenei feldolgozások, hagyományos báli tánczene, operett, virtuóz hangszereslők és szólódarabok. A zenekaron belül megalakult Police Big Band a swinges big band műfaj legnemesebb hagyományaira épülő műsora mellett latin, rock és modern szerzeményeket is bemutat. Mellette működik egy jazz trió, jazz combo, rézfúvós és fafúvós

kamaraegyüttes – a magasan kvalifikált művészi állománnyal a szakmai lehetőségek szinte végtelenek – kapunk tájékoztatást az együttes vezetőjétől.

Azért mégiscsak látszik, hogy nem egy civil zenekar, az interneten alig található roluk információ, se egy népszerűsítő saját honlap, se közösségi oldal. Egyedül a videómegosztókon élvezhetjük egy-egy fergeteges műsorukat. Az együttes amúgy már 5 professzionális lemezt is készített és 2010 tavaszán megjelent a zenekar történetét összefoglaló könyv, Szőnyi Lajos, a zenekar szólamvezető trombitásának tollából.

Dr. Koppányi Zsolt 2008-ban húzott rendőregyenruhát, előtte zenekari művészként a Bázeli Szimfonikus Zenekarban, valamint a Bázeli Rádiózenekarban dolgozott, 2002 és 2008 között a Határőrség zenekarának volt szólamvezetője. Amúgy tovább is adja,

amit tud, diplomás tubaművész tanár. Tuba és rézfúvós kamarazenére oktatja a Budapesti Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola diákjait, adjunktus a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karán, ahol főtárgyként tubát, módszertant, repertoárismeretet és kamarazenét tanít és karmestere a Rézfúvós együttesnek.

Naná, hogy a rendőrzezenekarban is vannak tanítványai, köztük **Nagy Nándor Gábor** – ő az aki azt a több mint tíz kilós „belebújóstubát”, a szuszafont cipelte és dörmögötte a Kossuth utcai felvonuláson. Vagy a karmester által „ifjú titánként” bemutatott **Stencli Tamás**, aki nyolc éve tagja a zenekarnak, és szép sikereket elérve a jazz-vonal képviselője.

– Miért választja egy fiatal jazz-zenész a rendőrzezenekart?

– Mert szakmailag az egyik legfelkészültebb együttes. Igaz, mint rendőrt, bizonyos regulák kötelezik az embert, de mint zenész, szinte



Dr. Koppányi Zsolt a Készenléti Rendőrzezenekar karmester helyettese, a Debreceni Egyetem zenetanára

korlátlan szabadságot élvezünk. A legtöbb együttes amatőr, vagyis a tagok munkájuk mellett zenélnék, a miénk professzionális zenekar, ahol nekünk rendes, értsd: nyugdíjas állásunk van, azaz hivatásos zenészek vagyunk, és ráadásul élvezzük mindazokat az előnyöket, amely a rendőri állományt megilleti.

– Jazz-muzsikusként mutatna be a főnöke, most viszont a hagyományos fúvószenét játssza. Melyiket a legszívesebben?

– Valamennyit! De talán a jazz, a popzene áll a legközelebb hozzám. A népszerű popdalokat, például Demjén-nótákat saját hangszerelésben adjuk elő. A zenekaron belül van egy nagyon erős big band irányzat, velük nagyon sok fesztiválon részt veszünk. Egyszer ilyen felállásban is jó lenne Zalaegerszegre jönni.

további képek, információk

zaol.hu
Zalai Hírlap Online

Fekvenyomó diákolimpiai érmek

Zalaegerszeg (j) – Budapesten rendezték meg a Fekvenyomó Diákolimpia Döntőjét. A viadalra megyei előselejtezés nélkül nevezhettek a versenyzők. A megyeszékhelyet (és persze iskoláikat) a Hagyma Gym-ben edző fiatalok képviselték.

A **Hajmási György** vezette 8 fős csapat remekül szerepelt első komolyabb versenyén, és 6 érmet szerzett. A viadalt a Magyar Erőemelő Szövetség szabályrendszere szerint bonyolították le.

– A fekvenyomásban a vezényszavakon van a hangsúly, természetesen a teljesítmény mellett – mondta az edző, **Hajmási György**. – Fontos, hogy meglegyen a pontos és helyes sorrend: a súly leengedése, a kinyomás és a súly visszatétele. A versenyben



A Hagyma Gym csapatának tagjai az ősszel már a junior fekvenyomó magyar bajnokságon indulnak

szin Balázs (Mindszentyiskola) 52,5. 66 kg: 1. Keszte

Gergő (Csány) 87,5kg. 120 kg: 2. Tóth Gábor Péter

még, hogy a fiatalok fejlődése töretlen, és az ősszel az ifjú-

HIRDETÉS
A ZALAI HÍRLAP GYÓGYNÖVENYSOROZATA

A természet gyógyereje 12.

2016. JÚNIUS
GYÓGYNÖVENY-VOLGY ZALAI

JÚNIUS 23-ÁN (CSÜTÖRTÖKÖN)
A ZALAI HÍRLAP
ÚJSÁGÁRUS PÉLDÁNYAIBAN!

Aznapki számunk a sorozat
tizenkettődik számával együtt
csak >>> **215 Ft!**

Ez a számunk JÚNIUS 25-ig,
szombatig vagy a készlet
erejéig vásárolható meg az
újságárusoknál.

ZALAEGERSZEG, Kossuth u. 45-49.,
tel./fax: 92/312-580
ZALASZENTGRÓT, Eötvös u. 2/A,
tel./fax: 83/362-373
NAGYKANIZSA, Ady Endre u. 12.,