

Népi hangszer

Harmadik alkalommal fesztiválóznak

Cserszegtomaj (ahzs) – A község önkormányzata és a Kék Balaton Citera-zenekar Egyesülete szombaton rendezi meg a III. Népi Hangszer Fesztivált.

A rendezvénynek a Szabó István Általános Iskola ad helyszínt (Iskola u. 17.). Szombaton 18.30-kor nyitják meg a fesztivált, ezután a cserszegtomaji Kék Balaton

Citerazenekar játszik. Hét órákor a Kis-Balaton Tánc-együttes (Balatonszentgyörgy) műsora következik, egy óra múlva a Rezi Hagymányörzök lépnek a közönség elé, majd a Fűrge Ujjak Citerazenekart (Királyrét – Szlovákia) hallgathatják meg az érdeklődők. Az est további részében a Dzsanesz Cigányzenekar (Keszthely) és a Márványos Tamburazenekar (Budapest) szórakoztat a fesztiválon.

Egerszegi lányok az Ördögkatlanban

Egyházi zene, népelemek és gitármusika

Ördögkatlan (ahzs) – Nagyarsány, Kisharsány, Palkonya, a Szársomlyói Szoborpark, Beremend 2008 óta ad otthont annak a katlanban, amely gazdag kulturális programmal várja a közönséget. A Pálóczi Horváth Ádám Alapfokú Művészeti Iskola Leánykara évek óta meghívja a fesztiválra.

A lánykar *Ladvenicza Éva* karnagy vezetésével idén először Palkonyán lép fel (au-

– Negyedik éve énekelünk a Katlanban – mondta Ladvenicza Éva, hozzátéve, ez a bemutatkozó szöveg került fel a fesztivál honlapjára is. – Kis-lányból nagylánnyá cseperedtünk. Kedvenc darabjaikból válogatunk a reneszánsztól a XX. századi művekig. Ezek a darabok mindig elkísértek bennünket ide, ebbe a csodálatos világba, csodálatos emberek közé.

Augusztus 7-én, pénteken Beremendre a Strandfürdő területére várják a leánykart,



FOTÓ: ARCHIV

A leánykar egy korábbi fellépésén. Ladvenicza Éva vezényel

gusztus 5-én, szerdán) a „Lélektől lélekig” – Barangolás az egyházi zene századaiban című műsorral. Elhangzanak gregorián, romantikus, XX. századi misekompozíciók, népelemek-feldolgozások, Magyarországon eddig még nem hallott egyházi művek...

Ezután Nagyarsány következik (augusztus 6., csütörtök), itt a „Zenei utazás a reneszánsztól a XX. századig” című zeneműkollektív hangzik fel.

ahol a zalaegerszegiek mindefféle stílusból válogatnak. Lesz népdalfeldolgozás, mozgalmi dal, táncdal, spanyol és brazil dal, kuplé, szonon, jazz, és persze komoly énekari örökzöldek is.

Egy kicsit a zalai színeket képviseli Podhorszky Gábor gitárművész is, aki szerdán 16 órákor a nagyarsányi templomban, csütörtökön 11-kor a palkonyaiban, este fél nyolc-kor pedig a beremendi kápolnában ad koncertet.

Hogyan sül el?

SZÍNHÁZ Stukker-keringő a Kvártélyházban



FOTÓ: EZZETTA UMBERTO

Hertelendy Attila, Szakály Aurél, Nagy Péter János, Barsi Márton és György János

ARÁNY HORVÁTH ZSUSZA
arany.horvath.zsuzsa@zalaihirnap.hu

Zalaegerszeg – Az össze-ollózott s a hangszóróból játszott híradó részlet a legelején leszögezi, az 1969-es Magyarországon járunk. Igaz, hogy Görgy Gábor darabja tényleg akkor íródott, csakhoggy...

Öt fickó, nem tisztázott okból és körülmények között bezáródott egy szobába. Ki kéne jutni, de azt egy pisztoly birtoklása akadályozza. A távozás mikéntjéről ugyanis mindig az a „fogoly” akar dönteni, aki a fegyvert birtokolja. Mit gondolnak, szabadulnak-e valaha is hőseink?

Görgy Gábor Komám asszony hol a stukker? című szatirikus vígjátéka hálás választás. Tompa-gábor Kornél rendező jóvoltából erről a zalaegerszegi Kvártélyház nyári kínálatát „fogyasztó” közönség is meggyőződhet.

Hálás darab, mintha tegnap írták volna, s nemcsak frissen maradt nyelvezete miatt. A bornírt hatalmi játszmák kicsiben és nagyban semmit sem változtak. (Las Vegasban ugyanúgy működött, mint idehaza.) Hálás, mert a dialógusok profi dramaturgia szerint építkeznek, nincs üresjárat, annak ellenére sem, hogy valójában nem

haladunk sehová. Hálás, mert remek szereplehetőségek vannak benne. Öt férfi: egy városi lumpen-csibész, egy falusi bamba, egy bárgyú arisztokrata, egy szűkülő, helyezkedő kispolgár, egy gyáva értelmiségi. Nincs az a rendezői fel-fogás, amely elronthatná viszonyrendszerük komikumát, illetve a saját jogon hozott társadalmi kaleidoszkópot. Sírhatnánk is a felismerésen: az archetipusok mit se változtak akárhány évtized, bármennyi rendszerváltás után, de inkább adjuk át magunkat az opportunista röhögésnek.

Ugyis ez a fő ambíciója a játszó személyeknek. György János például a falusi gazda szerepében még nosztalgizálhat is, hiszen harminc évvel ezelőtt már megformálta az

öltöztetve, aki jegyzetfüzetét szorongatva is egészen hiteles tehetetlen frásztudóként. Barsi Márton a XXI. századi „hal-lod, hő”-típusú stupid szájkaratést hozza, aki a diszkó mögötti kavicsoson szerez magának nemesi felmenőket, nőt és kaját.

A show egyértelműen Szakály Aurélné, aki a csúszó-mászó, megalkuvó, nyalizó kisember ezer színét szórja elének, nem riadva vissza a magánszámoktól sem. (A rendezés tágassága bőven megengedi, hogy a színész saját kvártélyházi szerepeire utaljon vissza, méghozzá pusztítón szórakoztató módon.)

A színi vállalkozás megmutatja, mivé lesz egyik-másik, ha a puska jelképezte kis hatalom a kezébe kerül. Meglepődnek, ha azt mondom, senki se az ajtónyitásban érdekelt? Ugye, nem...

Azt nem mondom, hogy a tükör elének tartására vágyik az ember, amikor belül a gyönyörű négysegletes udvarba, de azért finoman azt is megkapja. Mit is csinálnék, ha csak egyszer nálam lenne a stukker, én mondhatnám meg a frankót? Hú, bele se gondoljunk. Helyette élvezzük azt, amit láthatóan a színészek is. Kibabrálni egymással, közben komolyan hülyülni és hülyíteni. Ez egy ilyen dolog.

Fura de, valójában itt nincs senki, aki az ajtónyitásban érdekelt

egy zsíros „hódért” a szeretőjét is odadobó gazduramat. Csak sűrűsödött a figura, biztos a napi hírek is hozzátesznek. Hertelendy Attila kezdetben kimért, majd erősen felindult méltóságosa árvalány-hajas magyarságról álmodik, ahol minden háború nyerve lesz. Hát nem. Nagy Péter János mai egyetemistának van

RÖVIDEN

Spanyol gasztro-design

Budapest (mti) – A jellegzetes spanyol gasztronómiához kapcsolódó designműtárgyakat sorakoztatja fel az Iparművészeti Múzeumban csütörtökön nyíló kiállítás. A Tapas – Spanyol gasztro-design című tárlat három egységre osztható: konyha, asztal, étel. A kétszázötven tárgyat felvonultató, október 4-ig látogatható kiállításán többek között különleges ivóedények is láthatók. Az idei Design Hét díszvendége szeptemberben Spanyolország lesz, és erre az eseményre még két – egy magyar és egy spanyol – designtárlat is nyílik az Iparművészeti Múzeumban, amelynek új koncepciójában és missziójában a gasztronómia is hangsúlyosan szerepel.

további képek, információk

zaol.hu
Zalai Hírlap Online

Hobó énekel a Zsuppán-kertben



FOTÓ: ARCHIV

Hobó (Földes László)

Milejszeg (ahzs) – A Zsuppán-kert (József Attila u. 3.) idei nyári programjának egyik legizgalmasabb eseményére augusztus 8-án, szombaton 18 órákor kerül sor. A költészet csarnokát ugyanis Földes László Hobó József Attila verseiből összeállított estjével avatja Nagy András házigazda és az érdeklődők köre. A 60 éves művész produkcióját beszélgetős vacsora követi.

A ZALAI HÍRLAP
CD MELLÉKLETE

MÉG KAPHATÓ
AUGUSZTUS 3-I SZÁMUNK

ZALAI HÍRLAP

+

DÉR HENI INTRO CÍMŰ
ELSŐ ÖNÁLLÓ ALBUMA
CSAK 990 FT



DÉR HENI
INTRO

Előfizetőink megyekártyával
890 Ft-ért vásárolhatják meg
külön a CD-t az ügyfélszolgálati
irodánkban