



FÓKUSZ



Pálfi Dénes: idén korai lehet a szüret. 5.



IDŐJÁRÁS

12°

24°

Dél előtt átmenetileg szükség lehet esernyőre.

Ma

OLGA

nevű olvasóinkat köszöntjük!



Egervári Ágoston (balról) és Németh Péter Szentendréről érkeztek Cesztregre, labdarúgó edzőtáborba. A tegnap délutáni 24 fok ugyan a fürdésnek nem kedvezett, de Tüske Adriánnal, a szabadidőközpont üzletvezetőjével jól elbeszélgettek a stégen FOTÓ: GYURICZA FERENC

A stégen nyújtózni jó

A zalai tópartokon is érzékelik idén a „viharveszélyt”

KÖRKÉP A nyári pihenés idején kedvelt helyszínek a zalai tavak. Tegnap az időjárás kevésbé kedvezett a fürdésnek, de így is voltak, akik a szabadidejüket a tópartokon töltötték el.

Ifjú focisták népesítették be a napokban a cesztregi szabadidőközpontot, a Szentendréről érkezett 29 fős csapat tagjai a

napi két edzés között és után szívesen mártóznak meg a tó kellemes hőmérsékletű, tiszta vizében, de a stégen nyújtózni is jó dolog – állítják a srácok.

– Harmadik éve tartjuk itt az edzőtáborunkat, nagyon szeretünk Cesztregre járni – foglalja össze tapasztalataikat röviden Egervári Ágoston. – Nagyon jó az itteni pálya, és a kaja is finom.

Játékostársa, Németh Péter hozzátette: ők a csapat legidősebb tagjai, ezért nekik nincs kötelező csendes pihenő a kora délutáni órákban, mint a fiatalabb társaiknak. Ezt kihasználva ültek ki a stégre, a szabadidőparkot vezető Tüske Adriánnal beszélgetni.

– Az idén valamivel kevesebb a fürdővendég, de hasonló információk érkeznek

az őségi tavakról is – mondta Tüske Adrián. – Talán a hirtelen záporoktól tartanak az emberek, azért mennek a szabadstrandokra kevesebben.

A szabadidőközpont üzletvezetője azt is hozzátette: a tó környéke többnyire hétfőig telik meg étellel, van, hogy száznál több látogatnak ki a partjára.

Folytatás: 3. oldal

Bélelik a csatornát

ZALAEGRSZEG Néhány napja valóságos vegyvédelmi ruhába öltözött közmű dolgozók jelentek meg gépekkel a megyeszékhely Kosztolányi utcájában.

Könnyű rájönni, hogy a szennyvízcsatorna karbantartásáról van szó. Pontosabb információ érdekében Arnhofer András, a Zalavíz Zrt. igazgatóságának elnökéhez fordul-

tunk, aki elmagyarázta a munka lényegét:

– A közművek karbantartásával elébe akarunk menni a Kosztolányi utcában tervezett útfelújításnak. Ha ez utóbbi megtörténik, ne utána legyen felbontva az új útburkolat. A Kosztolányi utcában a szennyvízcsatorna javítása történik, egy különleges technológia segítségével. Kamerával végigvizsgáltuk a szennyvízelvezető

rendszer, elemeztük a látottakat, kiderült, hogy ez egy eléggé talajvizes és mosóhomokos környezet, ami azt jelenti, hogy ahol sérült a csatorna, ott ennek következtében könnyen leszakadhat az út, mert a víz kimossa a homokos altalajt. Ezért az érintett szakaszokon a csatorna rekonstrukciója is megtörténik – mondta Arnhofer András. **Folytatás Forró... címmel a 2. oldalon.**

Már gyűjtik a búzát

ZALAEGRSZEG-SÁGOD Lassan véget ér a búza aratása, és a közelmúltban megkezdődött a magyarok kenyere jótékonyági búzagyűjtés. A zalaegerszegi begyűjtőponton jártunk.

A ságodi városrészen Gyergyák Szabolcs mezőgazdasági vállalkozó gazdasági központja volt tavaly és idén is a magyarok kenyere akció megyeszékhelyi begyűjtőpontja. Eb-

be a gazdaságba látogatott tegnap Tolvaj Márta alpolgármester, tájékozódni a búzagyűjtés helyzetéről.

– Idén hetedik alkalommal hirdették meg a magyarok kenyere búzaadomány-gyűjtő mozgalmat. Zalaegerszeg önkormányzata a megyei agrárkamarával együttműködve idén is támogatja a felhívást – mondta az alpolgármester.

Folytatás Augusztus... címmel a 2. oldalon.

BUDAPEST Cseh László 13. vb-érme



A 17. FINA vizes világbajnokság szerdai napján újabb magyar érme született, amit a sportág egyik klasszisa, Cseh László (a képen balról, mellette a győztes dél-afrikai Chad le Clos) „szállított” 200 méter pillangón. Cseh ezüstérmet szerzett, ami a 13. világbajnoki érme egyben. Ugyanabban a számban a feltörekvő generáció tagjaként Kenderesi Tamás negyedik lett. A nap másik magyar érdekeltje a fináléjában a háromszoros olimpiai bajnok Hosszú Katinka 200 m gyorsan hetediként végzett. **zh**
A nap összefoglalóját lapunk 9. oldalán találják

A szabad választás tábora

ZALAEGRSZEG Egy hétre ezen a nyáron is a Pécsi Művészeti Gimnázium és Szakiskola diákjai vették birtokba a Gébárti Kézművesek Házát. A pécsiek visszatérő vendégek, hiszen idén már tizenharmadik alkalommal rendezik meg nyári táborukat a zalai tó partján. A foglalkozások Horváth M. Zoltán képzőművész és Kiltau Klaudia festőművész vezetésével zajlanak. A fiatalok alapvetően rajzolás, festés, illetve sokszorosító grafikával (rézkarc, linómetszés, papírméretés) foglalkoznak, illetve valamennyien kipróbálhatnak a szakjuktól eltérő műfajokat

AQUACITY ZALAEGRSZEG

Fitness napok

■ Július 29. (szombat)
AquaCity - FitnessCity

■ Július 30. (vasárnap)
Riska nap Rubint Rékával

RISKA

Vannak még úriemberek?

RÖVIDEN

A Lovagias ügy című zenés vígjáték pénteken este a Kvártélyházban

ARANY HORVÁTH ZSUZSA
arany.horvath.zsuzsa@zalaihirlap.hu

ZALAEGRSZEG Színes, minden tekintetben változatos nyári szabadtéri színházi évad végén készül az idei utolsó bemutatójára a Kvártélyház Szabadtéri Színház.

Július elejétől a ZA-KO Fesztivál keretében láthatott az egerszegi közönség friss nyelven beszélő, szórakoztató és olykor mélyebbre ásó kortárs színdarabokat, majd a Csárdáskirálynő kínált megbízhatóan jó élményt a Kvártélyház udvarán.

Július 28-án, pénteken a Lovagias ügy című zenés vígjáték bemutatója várja a publikumot, a darabot augusztus 5-ig játsszák, ám a tervek szerint jó fogadtatás esetén a következő évadban is műsoron marad.

A darabot Verebes Istvántól kaptam, ő ajánlotta a figyelmembe. Öt évvel ezelőtt a Karinthy Színházban állította színpadra Bajor Imrével – mondta **Tompagábor Kornél**, a zalaegerszegi előadás rendezője, hozzátéve, a mű remek lehetőségeket kínál a színészeknek. – A történetet Hunyadi Sándor novellájából Vadnai László írta 1935-ben, először forgatókönyvvé, amelyből 1937-ben Székely István forgatott filmet Kabos Gyulával. Szórakoztató, humoros, mélyrétegű, a kisember élete, öröme, bánata jelenik meg a színpadon.

A darabot többnyire úgy idézik fel, mint az egyszerű emberek esendő vívódását, amelyet a szerelem csak tovább bonyolít.

Attól is érdekes, hogy semmilyen aktualizálást nem



Gizi (Tarr Judit) és rajongói: Pali (Bot Gábor) és Virág (Szakály Aurél) az irodában

FOTÓ: KATONA TIBOR

A közös munkahelyen reményteli és reménytelen szerelmi szálak szövődnek

igényel, önmagában is szól minden korhoz.

A harmincas évek Budapestjén járunk, ahol a közös munkahelyen reményteli és

reménytelen szerelmi szálak szövődnek, s ebben a jelentéktelen kisember éppúgy rabja az érzelmeinek, mint az esélyesebb tehettek. Hogy végül ki nyeri el a titkárno kegyeit, s látszólag ki jár pórul romantikus alkata, tragikus hibája miatt, s fizet kemény árat? Azt azok tudják meg először, akik július 28-án, pénteken este 20.30-kor helyet foglalnak a Kvártélyház udvarán.

– Ahogy haladtunk a darabban „befelé”, mi is egyre több rejtett szálát, észrevétlen réteget bontunk ki – számolt

be a próbafolyamatról a rendező, aki egyben a Kvártélyház ügyvezetője. – Igazi vígjátéki szituációkban lubickolhatnak a színészek, de a rezignált hangvétel, a fanyar humor is jelen lesz a munka, az állás elvesztése okán.

A szabadtéri játszóhelyen ezúttal **Szakály Aurélt, Czégő Terézt, Debrei Zsuzsannát, Hertelendy Attilát, György Jánost** láthatjuk a Hevesi Sándor Színház művészei közül. Partnerük lesz **Bot Gábor, Tarr Judit, Zsiros Viktor, Szabó Noémi**. (Utóbbit nemrég a Csárdáskirálynőben láthatta a

zalai közönség.) A zalaegerszegi megvalósítás a Verebes-féle rendezéshez hasonlóan használja a darab eredeti korszakának zenéjét, amelyet **Márkus Alfréd** szerzeményeiből válogatott a Zalában élő, de többnyire ma is a fővárosban alkotó rendező.

A Lovagias ügy című színdarab előadásában élő zenekar tálalja a muzsikát, a zenei vezető **Máriás Zsolt**, a koreográfus **Stefán Gábor**, a díszletet pedig **Mészáros Tibor** készítette.

Az előadások este fél kilenckor kezdődnek.

Irodalomtanárok találkozóján

ISZTIMÉR A határokon átvélő nemzetegyesítés magyar irodalom nélkül nem lehetséges, jelentette ki az Országgyűlés alelnöke szerdán a Fejér megyei Isztiméren, a Kárpát-medencei irodalomtanárok ötödik találkozóján. **Gulyás Gergely** szerint jó döntés volt június 4-ét emléknappá tenni, de a magyar társadalom jelentős részének nincs ismerete Trianon következményeiről, ezért fontos lenne populáris formában megjeleníteni – filmek, regények segítségével – az akkori történelmi eseményeket, a tragikus emberi sorsokat. **mti**

A héten zárul a nyelvi tábor

ZALAEGRSZEG Július 16-án indították útnak a zalai megyeszékhelyen a magyar és finn nyelvi tábor, mely július 30-án zárul. A **Boncz Ferenc** és **Simon Valéria** vezette program ünnepélyes záró momentumára a BGE Gazdálkodási Kar kollégiumában kerül sor. **ahzs**

Tokaj és Vizsoly a könyvünnepen

BUDAPEST Tokaj és Vizsoly lesz a díszvendég a Budavári Könyvünnepen, amit 15. alkalommal rendeznek meg a budai Várban szeptemberben. **mti**

Látogasson el weboldalunkra

zaol.hu

Kuflik a moziban

ZALAEGRSZEG Augusztustól lesz látható a magyar moziban az Egy kupac kufli című animációs film. A film főszereplői a kuflik...

A főcímdalból minden fontos kiderül róluk: „Se nem kifli, se nem kukac, simán kufli, ezt mondogasd! Pattognak, mint egy labda, ugrálnak, mint egy bolha. Színesek és csíkosak, mint egy szírványos nyalóka! Van köztük nagy, kicsi, vékony, dagi és olyan, aki néha csuklik, heten laknak egy kupacban. Ők a kuflik!”

A hét kufli az Elhagyott Réti közepén él, messze a világ zajától, egy kuflikupac lakájos üregeiben. Zödön a legzöldebb. Pofánka a legpirosabb. Titusz a legsárgább. Hilda a leglilább. Valér a legkékebb. Bélabá a legbarnább. Fityirc meg a legszürkébb...

A kuflik azt szeretik a legjobban, ha nem történik velük semmi, csak lustálkodhatnak naphosszat a kupacuk tetején. De hiába, mert többnyire mégis úgy alakul, hogy békésen induló napjuk bonyodalmas kalanddá válik.

Az Egy kupac kufli című filmből kiderül, hogyan töltik a kuflik a Bújócskázás Világnapját, minek öltöznek, ha nyáron szilveszteri jelmezbálba hívják őket, mit tesznek,



A kuflik a vászonra költöznek

honukból, sőt azt is, hogy mi történik, amikor apró házi kedvencük váratlanul hatalmasra nő.

Az Egy kupac kufli mozi-film **Dániel András** író és grafikus könyvsorozata alapján készült **Pálfi Szabolcs, Jurik Kristóf** és **M. Tóth Géza** rendezésében. A film különlegessége, hogy **Scherer Péter** nem csak a történetek mesélője, ő felel az összes szereplő szinkronjáért is. A zenét, a zörejeket, **Alpár Balázs** jegy-

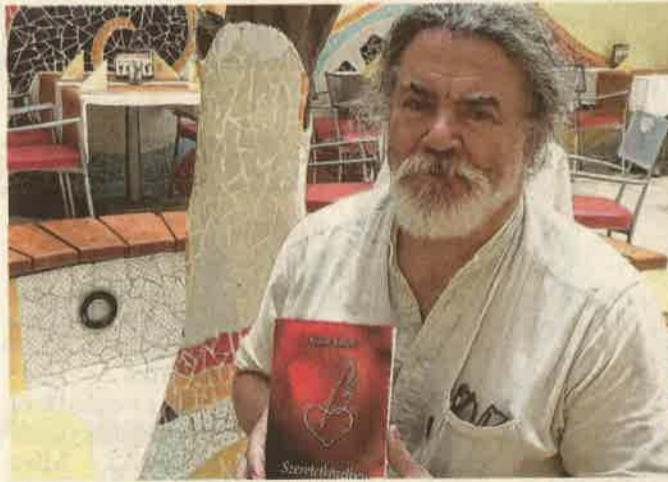
A művészet, a hit és a szeretet

Egyszerűnek tűnő, de sokat kifejező művek alkotója **Simon András**

HÉVÍZ „Egyvonalas grafikusként” ismerik **Simon András**at, hiszen a lehető legkevesebb vonallal jeleníti meg a lehető legtöbb érzést, érzelmet alkotásain. A fővárosi művész a napokban Hévízen pihente ki az alkotómunka fáradalmait. Mint mondja, néha az alkotásból, a szellemi erőfeszítésből is ki kell kapcsolódnia kicsit.

Simon András tehetsége korán megmutatkozott: két és fél évesen már rajzolt. Elmondása szerint elsősorban édesanyjának köszönheti, hogy művész lett, ő figyelte először a rajzaira. Mindig megkérdezte, mit ábrázol a kép, felírta a címét és összegyűjtötte mindegyik rajzát. Később **Bakonyi Mihály** festőművész rajztanár készítette fel a Képző-és Iparművészeti Szakközépiskolára, ahol akkor hússzoros túljelentkezés volt. 1972-ben kezdte tanulmányait, melyek után dolgozott tankönyvek grafikai szerkesztőjeként. Ám ő nem erre, hanem művészi szabadságra vágyott. Később egyedi stílust alakított ki: egyvonalas grafikusként emlegetik.

– Minél kevesebb vonallal igyekszem minél több lelki és



Nem csak rajzol, ír is. **Simon András** könyvei is Istenről, hitről, szeretetről, boldogságról szólnak

FOTÓ: KESZÉY ÁGNES

gondolatokat és érzéseket átadni. Szerencsés találkozás volt ez az emberek igényével, hogy ha egy képre ránéznek, szeretik átadni magukat a mondanivalónak, szeretnek elgondolkodni, megérintve lenni – vallja **Simon András**. Az alkotás folyamata is mindig egy érzéssel kezdődik.

– Erre az érzésre próbálok ráhangolódni. Amikor már betölti a szívemet, olyannyira, hogy az ujjbegyeim szinte bizseregnek kezdenek, mert szeretnék elindulni a papíron a vonalak, akkor kezdem a rajz kibontását. Nem úgy kell elképzelni, hogy **Simon András**

ges művész, hogy rögtön, egyetlenegy vonallal a rajzlapra szüli, amit megváltoztathatatlan formában elgondol. Ugyanúgy, ahogy költők és írók keresik a szavakat vázlataikon, én araszolató alázattal, a belső hangra, vagy ha úgy tetszik, Istenre figyelve próbálok alakítgatni azt a vonalat, míg végül egy-két óra múlva olyanná nem válik, ami már kifejezi az érzéseimet. Amit egyvonalas munkaként látnak a nézők, a mögött sok-sok óra és vázlat áll – meséli **Simon András**. Életében, művészetében nagy szerepe van a hitnek, Istennek.

tő atyámnak tartom. A művészetemet, a tehetségetem tőle származtatom. Életem nagyon kritikus szakaszában, amikor szerettem volna művésszé válni, de nem voltam benne biztos, hogy van hozzám elég tehetségem, Istenhez fordultam. Kértem, az ő végtelen gazdagságából adjon nekem tehetséget, cserébe felajánlottam, ha megkapom, attól kezdve nem saját dicsőséget fogom szolgálni, hanem az ő dicsőségét. Úgy tűnik, a Jóisten elfogadta az ajánlatomat, mert ez a tehetség igen érdekes módon megérkezett hozzám. Attól kezdve megkérdőjelezhetetlen belső igényt érzek arra, hogy azokat a lelki tartalmakat, lelki gazdagságot, amit Isten nekem adott, rajzokban ismeressem meg az emberekkel – mondja. Azóta érzi úgy, hogy a lelki tartalmak közlése az ő küldetése.

– Kedvenc témám az emberek egymás közötti kapcsolata, elsősorban a szeretet. Nagyon szeretem Isten és az ember közötti kapcsolatot szépségét, nehézségét, buktatóit, fájdalmas és örömteli oldalait megmutatni. Ha röviden kellene kifejeznem, azt mondanám: rajzaim a szeretetről vagy a szeretet hiányáról szólnak.