

Antigoné-projekt

Tompa Gábor (Tompagábor Kornél), a zalaegerszegi Kvártélyház Szabadtéri Színház igazgatója, rendezője az előadások létrehozásán túl fontos feladatának tartja az ún. színházi nevelést. Ez nem a hagyományos értelemben vett drámapedagógiai foglalkozás, hanem a klasszikus irodalmi művek élményalapú feldolgozása. Örökérvényű gondolatok, korokon átívelő situációk, emberi kapcsolatok, amelyek napjainkban is olyanok, mint több száz vagy akár ezer évvel ezelőtt.

A Kvártélyház több síkon is foglalkozik fiatalokkal: Iskolaí Közösségi Szolgálati helyszín; gyakorlati hely, önkéntes pont és színházi nevelési program is szerepel a repertárban.

Általában a kötelező olvasmányok vagy az éppen aktuális irodalom óra tananyagához illeszkedik a program, de ezen az elven készült felnőtt beavatott színházi előadás is a Zalaegerszegi Kortárs Művészeti Fesztivál (ZA-KO) keretében.

A fiatalok mellett a felnőttek is szeretnek bepillantani a kulisszák mögé és közösen feldolgozni egy-egy művet. Az Antigoné-projektnek így született felnőtteknek szóló és ifjúsági változata is. A Tompagábor Kornél vezette órák/előadások minden korosztálynak tudnak újat mutatni és más megvilágításba helyezni akár az olvasmányélményeket/ emlékeket, akár az éppen elsajátított tudásanyagot.

Legutóbb a Zalaegerszegi Zrínyi Miklós Gimnázium 9. B-s tanulóival beszélgettünk az Antigoné kapcsán. Az osztály két tanulója – a programban Antigoné és Kreón védője –, Németh Marcell és Szabó Márton mondja el milyenek látták a rendhagyó órákat.

– Vettetek már részt ilyen típusú rendhagyó tanórán? Mire számítottatok előzetesen? Találkoztok az elvárások a megvalósult foglalkozással?

Sz.M.: A tanár úr (Bajnóczy Zoltán, az osztály magyartanára – a szerk.) beszélt már erről, hogy lesz egy ilyen rendhagyó óra. Persze, tudtam, hogy ilyen lesz, de pont ilyenre nem számítottam. Mióta itt vagyok a Zrínyiben, nem vettem részt eddig ilyen rendhagyó órán. Nekem ez egy új élmény volt, egy pozitív élmény, mert teljesen feldobott és a fantáziám használatára, gondolkodásra ösztönzött.

N.M.: A tanár úr elmondta, hogy Tompa Gábor (Tompagábor Kornél), a Kvártélyház igazgatója érkezik hozzánk és előadást tart majd az Antigonéről. Említette, hogy interaktívabb lesz, mint egy hagyományos tanóra és lesznek érdekességek is. Nem számítottam rá, hogy az interaktivitás ennyire erősen lesz jelen az órákon. Voltak már korábban interaktív tanórák itt, a Zrínyiben, de nálunk magyarból eddig nem volt még, úgyhogy emiatt is érdekes volt.

– Milyen volt részt venni ezeken az órákon, milyen tapasztalatot szereztek? Hozzásegített a mű megértéséhez?

Sz.M.: Azt hiszem a nézőpontunkat változtatta meg ezzel az olvasmánnyal kapcsolatban, hiszen nem csak a címszereplővel, Antigonéval foglalkoztunk, hanem Kreónnal, a „főgonosszal” is. Szerintem ez egy új nézőpontot nyitott fel előttem és az osztálytársaim előtt is és szerintem egy másik nézőpontba való helyezkedés jobban segít megérteni a művet és ezt a műfajt is.

N.M.: Abszolút segített közelebb kerülni a műhöz.

– Mindketten aktív szerepet vállaltatok az órán, főként a modern, tárgyalóteremmel avanszált osztályteremben, hiszen egyikőtök Antigonét, míg másikótok Kreónt védő csoport szószólójává vált. Mennyire idegen nektek az előadói megnyilvánulás? Hogy éreztétek magatokat ebben a szerepben?

Sz.M.: Az igazat megvallva, az én „főszerepem” kicsit spontán alakult: összeírtuk a meglátásainkat és végül a többiek nekem adták át a lapot, hogy összegezek. Az általános iskolában is sokszor felléptem ünnepeken, verset mondtam. Itt a Zrínyiben még nem, mert még új vagyok. Jó érzés volt kiállni és beszélni. Amúgy is ilyen vagyok és remélem, hogy ezt a későbbiekben lesz lehetőségem kamatoztatni.

N.M.: Egyrészt én nagyon jól éreztem magam ezeken az órákon, meg én szeretek is így szerepelni. Jó érzés ilyenekkel foglalkozni magyarórán. Jobban belemenni az Antigoné történetébe, jobban megismerni a két oldalt, akár egy mai, modern bírósági tárgyalásba átvive a történetet. Szerintem nagyon jó volt, én nagyon élveztem.

– Ha a későbbiekben – akár más irodalmi művel vagy más témával kapcsolatban – lenne lehetőségetek ilyen rendhagyó órába bekapcsolódni, szívesen részt vennétek?

Sz.M.: Igen, persze.
N.M.: Természetesen.

Az Antigoné-projekt folytatódik: legközelebb a zalaegerszegi Csány László Technikumba látogat a Kvártélyház.

