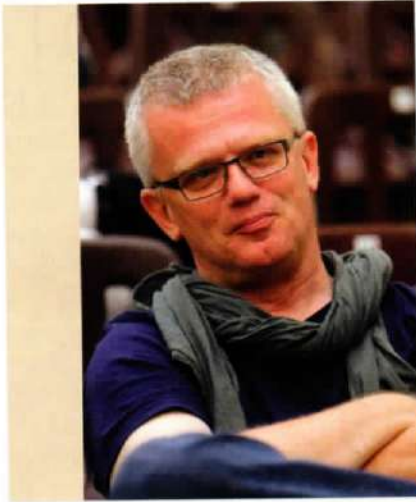


Öt éves a



Az öt éve működő színházi társulat gerincét a Hevesi Sándor Színház művészei alkotják. Kezdetben csupán egyetlen darabot mutattak be, az elmúlt években már négy saját rendezésű előadással fogadták a közönséget. Idén debütáló előadásuk a Játék a Kastélyban volt, az előzőekhez hasonlóan ez is közönségsiker lett.

Az Anconai szerelmesekkel indítottátok a Kvártélyházat. Milyennek látod az első éveket?

A szabadtéri színház nagyon régi álmom volt. A terveimet 2007-ben a város vezetése is elfogadta, és önkormányzati céggként megalakult a Kvártélyház Szabadtéri Színház. Már az első darabunkat, az Anconai szerelmeseket is teltházzal adhattuk elő. Azért ezt a komédiát választottam elsőként, mert úgy gondolom, hogy igényes, jól játszható darab, és nem utolsósorban szórakoztató. Egyúttal meg tudtuk mutatni, hogy a Kvártélyház udvara alkalmas arra, hogy színházként működjön. Varázslatos volt látni, hogy az udvar díszletként is milyen kiválóan használható. Már az első évben is voltak sikeres vendégelőadások. Majd jöttek sorra az előadások és a teltházás sikerek: A padlás, a Hotel Mentol, majd A

Kvártélyház

A Kvártélyház a 18. században Mária Terézia rendelete szerint az itt állomásozó katonaság tisztjeinek szálláshelye volt. Innen ered ez ismert épület elnevezése. Manapság azonban egészen más, elsősorban a Szabadtéri Színház jut róla eszünkbe. A teátrum létrehozóját, Tompagábor Kornélt kérdeztük az elmúlt évek tapasztalatairól.

Charlie nénje és idén a legújabb, Molnár Ferenc darabja, a Játék a kastélyban.

Nemcsak az ügyvezetője vagy a Kvártélyháznak, hanem a több darab rendezője is. Mi jellemzi leginkább a teátrum előadásait?

Kedves emberekről szóló előadásokat szeretnénk kedves embereknek játszani. Ez azt gondolom, sikerült az elmúlt években.

Az induláskor még csak egy darabbal álltatok színpadra, az elmúlt években már négy saját rendezésű produkcióval vártátok a közönséget. Mennyiben fejlődött a Kvártélyház az elmúlt évek alatt?

Öt év sok idő. Sokat tanultunk mi is. Mára már nemcsak a Szabadtéri Színház üzemeltetése tartozik a feladataink közé, mi szervezzük a zalaegerszegi nagyrendezvények zömét. Az Egerszeg Fesztivál, a Belvárosi Szüret, a B-Vitamin napok és már a Vadászati Évadnyitó is a nevünkhöz kötődik. A legfontosabb feladatunk, hogy minél többet tudjunk játszani és minél több kulturális rendezvénnyel tudjuk gazdagítani a várost. A sikereinket elsősorban a város sikerének tartom.

Nemcsak Zalaegerszegi rendezvényeitek vannak. Idén benneteket kértek fel többek között a keszthelyi Szent István napi ünnepségsorozat megrendezésére is.

Egyre többször keresnek fel bennünket a megyében és megyén kívül is. Ugyanez vonatkozik a Szabadtéri Színházra, Martfűtől Lendváiig sokfelé jártunk a társulattal. Emellett a Zala Megyei Közgyűléssel létrehoztuk a Kvártélyház Utazót. A megye legkisebb, legszegényebb településeire is elmegyünk, hogy a színház oda is eljusson, ahonnan nincs lehetőségük az embereknek Zalaegerszegre utazni egy-egy színházi élmény kedvéért.

Szinte minden előadásotokon teltház van. Melyik darabot mondhatjátok a legsikeresebbnek?

Nagyon sikeresnek tartom a Padlást, hiszen már az ötvenedik előadás felé közeledünk. Ez egy vidéki városban már jelentős szám. A Charlie nénje is rendkívül népszerű. Van olyan, aki ötször-hatszor is látta ezeket az előadásokat.

Ahogy mondtad öt év sok idő. A Kvártélyház mára az lett, aminek korábban megálmodtad?

Nem. Ahhoz kell még legalább tizenöt év...