

fidelio

 Magyar
Zene Háza

2024. JÚLIUS-AUGUSZTUS
ingyenes

 Magyar
Zene Háza



DÍVÁK

& IKONOK KIÁLLÍTÁS



EDITH PIAF MARIA CALLAS MADONNA
WHITNEY HOUSTON FREDDIE MERCURY
BJÖRK BILLIE EILISH

A Magyar Zene Háza partnerje.



VILÁGSZTÁROK
A ZENE HÁZÁBAN



Organized by the V&A -
Illuminating the world

Színház a hold alatt

Idén immár tizenyolcadik alkalommal tárja szélesre kapuit a nézők előtt Zalaegerszegen a Kvártélyház Nyári szabadtéri színház, és benne tizenegyszer a Zalaegerszegi KÖrtárs Művészeti Fesztivál. Tompa Gábort, a Kvártélyház Szabadtéri Színház Kft. igazgatóját, aki Tompagábor Kornél néven rendez, az idei bemutatóról is kérdeztük. SZENTGYÖRGYI RITA

Honnan jött tizenhét esztendeje a gondolat, hogy a belvárosban legyen egy nyári színház Zalaegerszegen?

Régi álmunk volt, hogy a Kvártélyház udvara egyszer egy előadó-művészeti tér legyen. Tizenhét évvel ezelőtt aztán ennek az álomnak a megvalósulását a városi szándék is segítette: 2006-ban felújították a Mária Terézia korabeli műemlék épület udvarát. Először 2007-ben szaladt fel a képzeletbeli függöny a szabadtéri színházban, és Kvártélyház Szabadtéri Színház néven elkezdődtek a színházi esték. Azonban nem csak a nyári színház működtetésével foglalkozunk, városi fesztiválokat szervezünk, és van színházi nevelési programunk is, végzünk továbbá egyéb kreatív tevékenységeket, például európai uniós projektek kommunikációját.

Mi határozza meg az adott évi bemutatót?

Egyrészt az, mit tudunk kiállítani azon körülmények között, amelyeket a Kvártélyház, tehát a tér biztosít. Emellett nagyon fontosnak tartom, hogy mindig a színpadon kell gondolkodni, és ki kell használni a széles időintervallumra húzódo repertoárt, hiszen egy-egy darabot több szezonon át játszunk.

Idén a *Hair musicalt* láthatja a közönség.

Amióta színházzal foglalkozom, meg akarom csinálni ezt a darabot. A *Hair* mítikus előadás, a béke, a szeretet, a



**Tompagábor Kornél
rendező, színházigazgató**

A Zalaegerszegi Hevesi Sándor Színház tagja, a Kvártélyház Szabadtéri Színház alapítója és ügyvezető igazgatója, rendező, kulturális rendezvénytervező, fotográfus.

**„Értelme a szerelemnek, a barátság-
nak, az együtt dolgozásnak, az össze-
kacsintásnak, az építkezésnek van.”**

szerelem, a 20. század és a jelenkor furcsa mítosza jelenik meg benne. A történet és a zene olyan érzelmi hurokat pendít meg mindenkiben, amikről érdemes beszélni, leginkább most, amikor háború dúl a közelünkben, és fiatal emberek mennek meghalni a frontra, aminek semmi értelme nincs. Értelme a szerelemnek, a barátság-
nak, az együtt dolgozásnak, az összekacsintásnak, az építkezés-
nek van. Azt szeretnénk, ha ezt az üzenetet vinnék haza az előadás után a nézők. Ahogy Jon Fosse Nobel-díjas norvég író, drámaíró az idei színházi világnapi üzenetben megfogalmazta: „A háború és a művészet ellentétek, ahogy a háború és a béke is azok – ez ilyen egyszerű. A művészet béke”. S ennek közvetítésében partnerre találtam Kiss Józsefben, a Soproni Petőfi Színház igazgatójában, ez lesz a Kvártélyház első koprodukciós előadása. A darabot július 27-én Fertőrákoson, a Barlangszínházban mutatjuk be, augusztus 2-án lesz a zalaegerszegi premier, amit nyolc előadás követ a Kvártélyházban, november végétől pedig a soproni színházban kerül színpadra.


Az interjú bővebb változata
a **fidelio.hu** oldalon olvasható