

Civileknek álcázzák magukat
Soros jogvédői 4. oldal

Bukarestben kegyetlen gyilkosság
vált kampánytémává 9. oldal

Csak tiszta adóügyekkel lehet
valaki polgármester 14. oldal

Orbán Viktor: Igen a demokráciára, de határozott nem a liberalizmusra!

Lehetséges, hogy egy tízmilliós ország megteremtse a keresztény szabadság rendjét



A kormányfő szerint a nemzet fejlődését nem belülről, hanem kívülről fenyegeti veszély

Fotó: Havran Zoltán

Munkatársunktól

Koherens világvédelem és vízió rajzolódik ki Orbán Viktor beszédéből, amely egyszerre szól a politika gyakorlati kérdéseiről és filozófiai mélységeiről, középpontjában pedig a szuverenitás, a függetlenség és a szabadság állt – értékelték lapunknak elemzők a szombaton Tuszványoson elhangzottakat. Kiemelték azt is, hogy a lehangsúlyosabb rész az illiberális jelző ma-

gyarázata és védelme volt, amely jelző a miniszterelnök szerint a „nemzetivel” szinonim, jelentése pedig a keresztény szabadság védelme.

Ma a magyar nemzet a birtokában van azoknak a képességeknek, amelyekkel meg tudja magát védeni, biztató pályán van, további fejlődését pedig nem belülről, hanem kívülről fenyegeti veszély – hangoztatta a kormányfő, aki szombati tusnádfürdői előadásában felidézte a 2010-es

évet, amikor úgy ítélték meg, fenn kell tartani a tőkés piacgazdaság kereteit, a demokratikus jogi és politikai intézményeket, de a társadalmi szerveződés módját meg kell változtatni, vagyis: „demokrácia igen, liberalizmus nem”. Kijelentette: illiberális az, aki védi a határait, védi a nemzeti kultúráját, elutasítja a külső beavatkozást és a birodalomépítési kísérleteket. – Az előttünk álló 15 évet azal fogjuk eltölteni, az lesz a nemze-

déki küldetésünk, hogy szembeforduljunk a liberális korszakkal és a liberális internacionalizmussal, mert Magyarországot csak így tudjuk megerősíteni – ígérte hallgatóságának a Fidesz elnöke. Úgy vélte: igenis lehetséges, hogy egy tízmilliós ország az EU-ban a liberális korszak idején kimásszon az adóssághegy alól, helyreállítsa gazdasági szuverenitását, gyorsabban fejlődjék, mint a liberális demokráciák, sikeresen elutasít-

sa a migrációt, védelem alá helyezze a családot, hogy megvédje a keresztény kultúráját, hogy nemzetegyesítést és nemzetépítést hirdessen, hogy megteremtse a keresztény szabadság rendjét. Mindehhez azonban bátor kiállás és összetartás szükséges, miként azt Tuszványos idején jelmondata, az Egy a tábor mondja – ezzel zárta tusványosi előadását Magyarország miniszterelnöke.

• Részletek a 2. és 3. oldalon

Időjárás

Forrás: OMSZ



Árfolyamok

Forrás: MNB

EURÓ	326,59	USA-DOLLÁR	293,27
------	--------	------------	--------

Hosszú Katinka ismét világbajnok 400 vegyesen

Ch. Gáll András

A kvangdzsui vizes világbajnokság utolsó napján Hosszú Katinka harmadszor is megvédte a címét 400 méter vegyes úszásban, tehát egymás után negyedszer, pályafutása során pedig ötödször lett világbajnok ebben a számban! A világ ideji legjobbjával győzött, Jakabos Zsuzsanna pedig hetediként csapott a célba. A magyar válogatott a me-

dencében szerzett négy aranyérmével a harmadik helyen zárt az éremtáblázaton, az ötödiket Rasovszky Kristóf szerezte még az első héten a nyílt vízben. A csapat szereplésére némi árnyékot vet, hogy a pillangóúszó Kenderesi Tamást tegnap hajnalban letartóztatták szexuális zaklatás gyanújával. A rendőrség végül kiengedte, de tíz napig nem hagyhatja el Dél-Koreát.

Részletek a 20. oldalon

Jelentősen javul az orvosi alapellátás a falvakban

Borsodi Attila

Több mint háromszáz defibrillátort és csaknem ezer EKG-készüléket vásárolhatnak egyebek mellett a kistéleplési önkormányzatok, önkormányzati társulások a Magyar falu program orvosi eszközbeszerzésre kiírt pályázatán – tájékoztatta lapunkat a modern települések fejlesztéséért felelős kormánybiztos Gyónáros Alpról elmondta: a pá-

lyázaton több mint 25 ezer darab orvosi eszköz beszerzésére nyertek csaknem kétmilliárd forint támogatást, a segítség 778 kistéleplést érint. Kiderült az is, hogy a programban 182 rendelőt újítanak fel és négy újat építenek. A jelentkezőknek csak mintegy fele juthat most támogatáshoz, éppen ezért Gyónáros Alpról ígéretet tett arra, hogy jövőre újra kiírják a pályázatot.

Részletek az 5. oldalon



Abszurd kis esti tinikomédia

Neoton-slágerek kísérik a romantikus musical történetét

Igazi bűnös élvezet a zalaegerszei Kvártélyház nyári produkciója, a Tompagábor Kornél rendezte Szép nyári nap, Böhm György és Korcsmáros György musicalje – persze úgy is mondhatjuk, hogy a Neoton-musical. Önfeledt nosztalgia ez vagy valami más?

Juhász Kristóf

A fősdratú popzenét világletemben a fogyasztóvá idomítás mocskos eszközeinek tartottam, ám bármennyire a kádári léthazugság háttérzeneje volt a Neoton, legalább zene volt, amire lehetett érzelmileg rezonálni. És ez napjaink fogyasztói léthazugságának háttérzajáról egyre ritkábban mondható el. Van a Neoton zenéjében valami kétségbeesett, dekadens, fájdalmas elvagyódás, valami a lét elviselhetetlen könnyűségéből, ami tökéletesen alkalmas teszi mindenki által ismert vagy kevésbé ismert dalaikat, hogy egy könnyű, de sokszor az akasztófahumorig elszemtelenedő, abszurd kis esti tinikomédiát illusztrálhassanak. A tinikomédia pedig a szexuális szerencsétlenkedéstől lesz az, ami. Az 1970-es, 80-as évek építőtáborainak hangulata, illetve a kor megidézése pedig egyrészt ellentét, másrészt – jó esetben – kérdéseket provokál a fiatalabb nézőkben az idősebbekhez, akik a musical másik komponensét, a korszakot is átértékelték.

Tompagábor Kornél rendezéseit azért szeretem, mert többnyire sikerül színészt, zenészt és minden alkotót valóban alkotóként bevonnai a produkcióba, vagyis a mű végső milyenségét nem a szerzői, zeneszerzői vagy ren-



A bombázó (középen Foki Veronika) bőrére megy a játék

Forrás: Kvártélyház

dezői koncepción múlik, hanem a sok kis örömjátékból összeálló nagy, önfeledt (de pontos!) bolondozáson. A bombázó (Foki Veronika) és a macsó (Koltai-Nagy Balázs – végre egy hitelesen maskulin karakter a hazai színpadon) jeleneteinek csúcsa egy deflorációparódia. Hasonlóképpen vérbő szándékokból jóleső szerencsétlenkedésbe hajló a lúzer srác (Ticz András) és az evészaváros lány (Kovács Virág) párosa, illetve a helyi termelőüzem vezetőjének (Szakály Aurél) és a „nyaraló” gyerekek orosztá-

nárának (Debrei Zsuzsanna) penetráns vodkázásba fulladó romantikus nosztalgizása. De nem ők az igazi ellenlábások a két hősszerelmes, az emigrálni készülő szociológuspalánta (P. Petőcz András) és az orosz tanár lánya, egyben KISZ-titkár (Káta Kinga) románcában, hanem a lány elvált apja (Hertelendy Attila), aki az abszolút, bár az eseményekről némiképp lemaradt hatalmat jeleníti meg kései ávos bőrkabátjában. A „külvügyes” mindenről tud, mindenre képes nyomást gyakorolni.

A fináléban mégis „ledalolja” a színről az inkább párzasi, mintsem világmege-váltó indulattól lángoló ifjúság – ilyen soha, semmilyen értelemben nem történhetett, viszont minden korabeli lázadó ábrándozott róla. És mivel a musical mese – még ha fájdalmas, ironikus, szarkasztikus mese is –, itt ez megtörténhet. A darab csúcspontja egy szóvicc: legyünk óvatosak, nehogy az incidensek bejöjjenek a tábor területére! És ha a fiatalabbak ezt nem értik, az idősebbek majd elmagyarázzák nekik.

Kezddik a csángó fesztivál
Több mint félszáz kulturális esemény, csaknem ezer résztvevő, köztük moldvai és gyimesi csángók, erdélyi, valamint magyarországi hagyományörző csoportok előadásai is szerepelnek az augusztus 6-tól 11-ig tartó jászberényi 29. Csángó Fesztivál – Európai Kisebbségek Folklorfesztiválja és Népművészeti Vásár programjában. Augusztus 6-án este a Boka Gábor színtársulat Hány János című előadását láthatják az érdeklődők a Jász-ság Népi Együttes székházában. A második napon, a Folkforgatag első részében a Magyar Állami Népi Együttes műsorát láthatja a közönség Tánckánon – Hommage á Kodály Zoltán címmel a színpadon. (MTI)

A legdrágább múzsa

Már csak egy hétig, augusztus 4-ig látható a Renoir Fekvő női akt című, tavasszal vásárolt remekművét bemutató kamarakiállítás a Szépművészeti Múzeumban. Renoir festménye, mely az intézmény elmúlt száz évének legjelentősebb értékű szerzeménye, augusztus 8-tól a Magyar Nemzeti Galéria állandó kiállításán lesz látható. A csaknem életnagyságú, 1903-ban festett akt 12,3 millió dollárért, mintegy 3,5 milliárd forintért került magyar tulajdonba. (MN)

Kritikai vélemény

Michel Houellebecq francia író az Osztrák Állami Díj az Európai Irodalomért elnevezésű elismeréssel tüntették ki múlt héten Salzburgban. Houellebecq a köszönőbeszédében elmondta, meglepőnek tartja, hogy írók díjakat kapnak, „mintha az emberiség jótevői volnának, holott többnyire egyáltalán nem azok, és nem is állítják ezt magukról. Nemritkán nemcsak önmagukat, hanem az egész társadalmat megvetik, és sokan úgy vélik, jó dolog lenne az emberiség eltűnése.” (MTI)



NEMZETI
ÚTDÍJFIZETÉSI
SZOLGÁLTATÓ ZRT.

E-MATRICA

A gondtalan utazáshoz
ematrix.nemzetiutdij.hu

