

268 Ft,
határon túl: 1 Euro

MAGYAR TEÁTRUM

X. évfolyam, 9. szám • 2018. november

A Magyar Teátrumi Társaság havilapja

www.magyarateatrum.hu

Móga Piroska

5. oldal

Friss hírek a magyarateatrum ONLINE oldalán!

A mozgásszínháztól a klasszikusokig

IFESZT

FESTIVÁL

Az ország kisebbségi társulatainak találkozóhelyévé vált kilenc napig a székelyudvarhelyi

Tomesa Sándor Színház, amely októberben első alkalommal adott otthont az Interetnikai Színházi Fesztiválnak, a 9. IFESZT-nek. A vándorfesztivál udvarhelyi rendezvényén a mozgásszínházi előadástól

a klasszikus Shakespeare-darabig, a monodramától a kocsmaszínházi előadásig igencsak széles skálát felölelő produciókat láthatott a közönség mind műfaji, mind tematikai szempontból.

Lélekdobbanások után szving és rangó.

Mátyás, az igazságos

A kilencedik évad Békéscsabán

A Békéscsabai Jókai Színház a 2018-19-es évadban is folytatja a nagysikerű Ádámok és Évák Ünnepe elnevezésű programot, amelynek keretében diákcsoportok hoznak létre - pedagógusok és művészek segítségével - egy-egy színházi produkciót. Az idei téma: „Mátyás, az igazságos”. Az immár kilencedik békéscsabai rendezvény megnyitó megbeszélését szeptember 28-án, pénteken délután tartották a Művész Kávéházban, közép- és általános iskolák pedagógusai, diákjai, a leendő csapatok, valamint a sajtó részvételével.

ADÁMOK ÉS ÉVÁK



Egyre erősebb a jelenléte a Sopron Balettnek a hazai táncéletben

LÁTCSO

Rejtő, a megejtő

Kávéház, kabarék és kalandok

TÁNC

Sikerrel lépett fel a Sopron Balett a VII. Egri Stúdiószínházi Táncfesztiválon a hétvégén. A rangos eseményen először szerepelt csoport a leghűsebb városból, Demcsák Ottó Lélekdobbanások című koreográfiája elnyerte a közönség tetszését.

8. oldal

Rejtő, a megejtő címmel kabaré készült a Soproni Petőfi Színházban. A produkció ebben a szezonban felnőtt bérletes előadásként látható a teátrumban Pataki András rendezésében.

Rejtő Jenő két néven indult el egy bokszereszenen. Természetesen összesorsolták magát magával és tovább is jutott. A legendák így övezik a tragikus sorsú, zseniális magyar író életét. Sokoldalú, színes egyéniségként igazi irodalmi kincset hagyott ránk. Egy igazi kalandor és utazó megfjejhetetlen szellemiségét idézi meg a szórakoztató kabaré, melyet Varga Róbert újságíró állított össze és írt színpadra.

22. oldal

JUBILEUM

Csehov malmai

Húszéves a Gózon Gyula Kamaraszínház. Könnyen kínálja magát hitvalló előadásként a Sirály, Csehov halálos komédiája, amely szól a színházminőségről is. Arról is. Mert nagyobbbrészt inkább önmagunkkal; bennünk a kényelmi zónáját elszántan őrző emberrel szembesít.



9 772061 150000 18009

FESTIVÁL

Brassói fesztiválon a Zenthe Ferenc Színház

Megtisztelő felkérésnek tesz eleget a Zenthe Ferenc Színház: a II. Magyar Színházfesztivál nyitóelőadásaként Brassóban mutarta be a Komámasszony, hol a stukker? című vígjátékát október 25-én, csütörtökön este. A salgótarjáni társulat egyetlen magyarországi színházként képviselte hazánkat a négynapos erdélyi fesztiválon, amelyre a szerbiai Újvidékről, valamint Marosvásárhelyről és Csíkszeredából is érkeztek vendég produkciók.

A Zenthe Ferenc Színház örömmel tesz eleget a felkérésnek, amely megtisztelő egy ilyen fiatal társulat számára – jelentette ki Simon Lajos, a salgótarjáni színház igazgatója, hozzátéve: a sikeres fellépésen túl igyekeznek újabb jó kapcsolatokat kiépíteni a határon túli magyar színházakkal, mint

ahogy tették korábban a Kassai Thália Színházzal, a Zentai Magyar Kamaraszínházzal, vagy több szlovákiai és szlovéniai játszóhellyel.

A fesztiválon Görgy Gábor Komámasszony, hol a stukker? című, 2016 februárjában színre vitt vígjátékával méretli meg magát a Zenthe színház. A mindenkor időszerű mondanivalót magában hordozó előadás szerepeit Máté Krisztián (Cuki, az alvilági), Jakab Csaba (a Méltóságos), Borbíró András (Kiss, az intellektuel), Albert Péter (Márton, a vidéki), valamint a K. Müller szerepét ez alkalommal magára húzó Kántor Zoltán alakítja. A Halasi Imre által rendezett előadást a társulat korábban Salgótarjánban, Szécsényben, Pásztón, Bátonyterenyén, Kazáron, valamint több megyén kívüli,

magyarországi színházban játszotta, fesztiválon ez alkalommal szerepelnek vele először.

A Zenthe Ferenc Színház 2016 őszén vett részt először színházi fesztiválon, akkor a budapesti Tháliában, a Vidéki Színházak Fesztiválján műhelyteremtő munkájáért fesztiváldíjat kapott a salgótarjáni teátrum.

Balról Jakab Csaba, Farkas Zoltán, Borbíró András, Albert Péter és Máté Krisztián, azaz a Méltóságos, K. Müller, Kiss, Márton és Cuki a darab egyik jelenetében (Fotó: Juhász András)



PALINTA

„OVISZÍNHÁZ”

Kalandozások Mukla cicával egész éven át

A Kvartélyház Szabadtéri Színház a 2018/2019-es nevelési évben új programot indított „Oviszínház” címmel, melynek keretében Szépliget-Csávás Dóra színész, óvodapedagógus interaktív elemekkel kiegészített bábjáték előadásait viszi el az óvodákhoz. A program védnöke Balaicz Zoltán, Zalaegerszeg város polgármestere.

Az „Oviszínház” célja a személyiség- és képességfejlesztés a színházi előadás eszközeinek felhasználásával. Minden évszakban más-más történet elevenedik meg, melynek főhőse Mukla cica, akinek a kicsikhez hasonlóan sokat kell még tanulnia a világról, hogy majd iskolába mehessen. A gyerekek együtt táncolnak, mondókáznak, és gyarapítják ismereteiket a cicával, és gazdijával, Dorcival, így résztvevői lesznek a rögtönzött színpadon megszülető csodának. Az előadás kevés díszlettel dolgozik, így könnyen szállítható, és a gyermekek képzelőerejére bízva a történet továbbgondolását, hiszen az élő játékok fejlesztik a kicsik gondolkodását, fantáziáját, látásmódját.

mereteiket a cicával, és gazdijával, Dorcival, így résztvevői lesznek a rögtönzött színpadon megszülető csodának. Az előadás kevés díszlettel dolgozik, így könnyen szállítható, és a gyermekek képzelőerejére bízva a történet továbbgondolását, hiszen az élő játékok fejlesztik a kicsik gondolkodását, fantáziáját, látásmódját.

