

Tamási Áron: *Énekes madár*

Bemutató nélküli premier; nézők nélküli teremben elhaló komoly szavak, taps nélküli, néma meghajlás – ilyen és ehhez hasonló furcsa gondolatok kerülhetnek papírra

a minapi este után, ha nem bízánk a szebb jövőben, s az igazság eljövételében. De bízunk. Bízunk abban, hogy a salgótarjáni Zenthe Ferenc Színház által január 22-én,

a magyar kultúra napján bemutatni szándékozott *Énekes madár* című játék hamarosan igazi premieren, közönség előtt is bemutatkozhat. (12.-13. oldal)

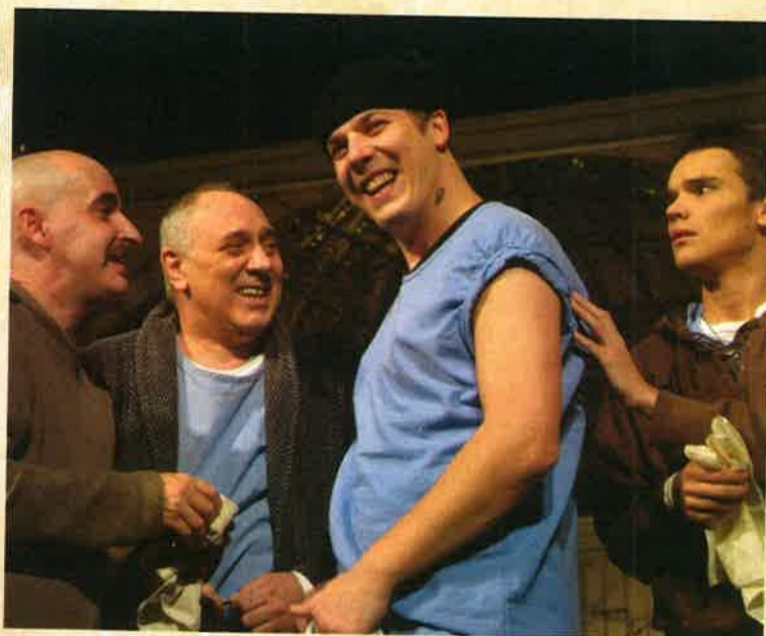


Megkezdődött a *Kakukkfészek* próbafolyamata Békéscsabán

Nagyszerű színművel készült a békéscsabai teátrum a színházi világnapra. Pacaki András, a soproni Petőfi Színház igazgatójának rendezésében állította színpadra a Jókai Színház Dale Wassermann *Kakukkfészek* című darabját, amelyet szinte mindenki ismer

az öt Oscar-díjat nyert, Jack Nicholson felejthetetlen alakításával készült filmről. Az eredeti regényt Ken Kesey írta (*Száll a kakukk fészkére*), amely egy elmegyógyintézetben játszódik, s melynek egyik főbb szereplője, Bromden főnök félvér indián. (20. oldal)

Otthonra lelt Szolnokon — a Szigligeti művésze



Barabás Botond művészeti tevékenységét a magyar kultúra napja alkalmából Kaposvári Gyula-díjjal jutalmazta a város.

– *Hogyan emlékszik vissza az első évekre Szolnokon? Miként fogadták, milyen szerepeket kapott?*

– A Szigligetiben akkor rengeteg fiatal volt, ráadásul még állandó táncos is volt a színháznak. Egy fiatal színésznek a legideálisabb hely, egyben szakmailag nagy kihívás volt, hiszen akkor kapott előrelépési lehetőséget, ha a maximumot nyújtotta. (4.-5. oldal)



Kortárs rokokó mágia

A Déryné Program Barangoló nevű alprogramja fiatal előadóművészeknek, közhízi strukturán kívüli alkotóközösségeknek nyújt lehetőséget és szakmai támogatást ötleteik megvalósításához. Az alprogramra jelentkezni saját előadástervvel lehet. A Szegedi Pincészház és az Aradi Kamaraszínház Csokonai Vitéz Mihály Az özvegy Karnyóné és a két széleburdiak című énekes tündérbóhozatával és a Vitéz Lászlóval készülve várja, hogy pihenőre vonuljon a jövendő, s megnyissanak a színházak újra. (10.-11. oldal)





A Kvártélyház filmeket is forgat ebben a különleges helyzetben

A zalaegerszegi Göcseji Múzeum megújításához gyárt kisfilmeket a Kvártélyház Szabadtéri Színház.

A város történetét feldolgozó hatrészes sorozat, a várhatóan decemberben nyíló kiállításon kerül a nagyközönség elé. Megidézve a zalai megyeszékhely életét a mezővárosi léttől a szocializmusig.

Az Egerszegi pár munkacímű szériában Dura Veronika és Ticz And-

rás kíséri majd a kiállításlátogatókat virtuálisan.

Czobor Mátyást, a város legendás polgármesterét H. Horváth Gyula formálja meg egy megelevenedő korabeli fotográfiában.

A sorozat része még egy a megye történet feldolgozó kisfilm is, amit több tucatnyi helyszínen vesznek föl a történelmi Zalában Balatonföldvártól Göcsejig. A filmeket a színház igazgatója, Tompagábor Kornél ren-

dezi. A stábjban segítők Györfi Cintia, Köves Eszter, Somogyi Krisztina, Szőke Julianna, Kocsis Éva, Rátz Albert és Vincze Attila.

Ez a munka a tervek szerint 2021 júniusáig tart.

Közben, természetesen készül a teátrum a nyári évadra-bízva a járványhelyzet enyhülésében. Ünnepi szezon veszi majd kezdetét.

A 15. évad.



Lézerrel és drónnal mérték fel a Kecskeméti Nemzetit

A Kecskeméti Katona József Nemzeti Színház és a Ruszt József Stúdiószínház felújítási, korszerűsítési és bővítési projekt első fázisaként a tervezési szakasz az épületek és a környezet felméréseivel indul. A legmodernebb felmérési technológiát alkalmazva két fázisban valósult meg a felmérés. Az első lépés a légi, drónról készített, közel 500 darab nagyfelbontású

fénykép alapján készült pontfelhő modell, amely a környező utcákat is magába foglalja, valamint azokat a részeket is milliméter pontossággal képes megmutatni, amelyek a földről vagy más módon nem mérhetők fel, például a tetők héjalása.

A második lépésben pedig egy ún. lézerszkennelvel, több mint 760

műszerállásból történő méréssel szkennelték be az épületek külső és belső részeit. Az átlagos 2 mm pontosságú lézeres mérés letapogatja valamennyi helyiséget, és egy pontos 3D-s modellt készít, amely bejárható, méréseket és metszeteket tudnak készíteni benne.

Mivel minden helyiség és felület mérése megtörténik, így az egymáshoz viszonyított helyzetük, méretük

pontosan látható, továbbá a takart szerkezetek, például födémek, lépcsők, falak, pillérek is kirajzolódnak.

Ezt követően a drónról készített pontfelhőállományt összeillesztik a lézerszkennel-pontfelhővel, és kialakul a teljes felmérési állomány. Ez nemcsak az épületeket, hanem a környezetet is tartalmazza, így meg tudják mérni például a fák törzskeresztmetszerét vagy a terep lejtését.

360 fokos panorámaképek szintén készülnek, amelyek a Google utcakép rendszeréhez hasonló módon virtuálisan bejárhatóvá teszi a felmért területet, a tervezők munkáját segítve.

A munka folytatása már az építészknél történik, ahol a színház eredeti terveit vetik össze a felméréssel, és megkezdődik a pontos felmérési terv 3D-ben történő elkészítése.