

2017. JÚLIUS

# PESTI MŰSOR

KULTÚRMAGAZIN

LXXII. ÉVFOLYAM, 6. SZÁM · ÁRA: 395 FT

KOMLÓSI ILDIKÓ

HALÁSZ PÉTER

LÉNER PÉTER

PELSŐCZY RÉKA

GAZSÓ GYÖRGY

SZIKORA JÁNOS

RÁKÁSZ GERGELY

VASVÁRI CSABA

GERGYE KRISZTIÁN

CSONKA ZSUZSANNA

FELEDY BALÁZS

NYAKÓ BÉLA

KISS MÓNIKA

GÁRDAI ÁDÁM

GÖRBICZ ANITA

DR. SZABÓ KÁROLYNÉ



KOVÁCS GÁBOR DÉNES

DR. NEMES LÁSZLÓ NORBERT

ALMÁSI ATTILA

CSASZTVÁN ANDRÁS

VARGA MARIANNA

ANJA BIHLMAIER

TOMPAGÁBOR KORNÉL

BOGNÁR TAMÁS



AILYN  
PÉREZ

BUDAPESTI  
NYÁRI FESZTIVÁL  
OPERAGÁLA  
MARGITSZIGETI SZABADTÉRI SZÍNPAD



— Ajánló —

## Megcsalástörténet Székesfehérváron

Július 16., 18., 20., 21. Székesfehérvár, Feketehegy-szárazréti Kultúruddvar

Georges Feydeau, a bohózat nagymesterének zseniális megcsalástörténetét mutatja be a székesfehérvári Vörösmarty Színház júliusban a nyári színház kereteiben. A *hülyéje* című darabot Widder Kristóf állítja színpadra remek szereposztással. Szép is az, hogy ásó, kapa, na meg a nagyharang, de mégis mind izgalomra vágyunk: megkapni az elérhetetlent, s ha már úgyis megtörtént, megbosszulni a megbocsáthatatlant. Hátha aztán végül kitör a családi béke és visszatálunk a házastársi hűség ingatag biztonságába. Erről szól Feydeau egyik legtöbbet játszott fergeteges bohózata. Hamvai Kornél nyelvi humorban bővelkedő fordításának felhasználásával készül a félrelepések, félrevezetések, félreértések és rajtaütések sorozatát bemutató vígjáték.



Szereplők: Egyed Attila, Varga Gabriella, Andrassy Máté, Závodszy Noémi, Keller János, Kelemen István, Kerkay Rita, Varga Lili, Kozáry Ferenc, Váradi Eszter Sára, Kricsár Kamill, Juhász Illés, Benkő-Kovács Gerő, Soltész Rita. ■

— Jön —

## Mágnás Miska

Augusztus 25. és 26., Baja, Szentháromság tér



A *Mágnás Miska* a magyar operettirodalom egyik legsikeresebb műve, melyet időről időre bemutatnak zenés és prózai színházak egyaránt, augusztusban pedig Bajára érkezik a Budapesti Operettszínház társulatának előadásában, hogy itt is meghódítsa a közönség szívét. A darab eredetileg a legendás híru magyar színészpáros, Rátkai Márton és Fedák Sári számára íródott, az

alkalommal Peller Anna és Peller Károly neve garantálja a felhőtlen szórakozást. Zsorzi nagymama szerepét Lehoczky Zsuzsa, Stefániát Kalocsai Zsuzsa, Korláth gróftot pedig Faragó András alakítja. A rendező Verebes István. Miska, a talpraesett lovászfíú a szemünk láttára válik arisztokratává, tenyeres-

talpas babájából, Marcsából is estélyi ruhás, „flancos” dáma lesz, aki Mary grófnőként vonul be az úri társaságba. Mindez azért történik, mert a család hallani sem akar arról, hogy Baracs, az egyszerű tisztartó lányukat, Rolla grófnőt vegye feleségül. Szerencsére a kleptománias nagymama a fiatalok mellé áll, s így az operett felhőtlenül juthat el a vidám fináléig. ■

MINDENKI EGERSZEGRE!  
**Kvartélyház**  
A TIZENEGYEDIK ÉVAD  
**Nyár**

2017. JÚLIUS - AUGUSZTUS



Békffy István - Keller Derső - Gábor Andor - Kálmán Imre:

**A CSÁRDÁS-  
KIRÁLYNŐ**  
nagyoperett

Vadnai László filmforgatókönyvének felhasználásával átdolgozta: Verebes István

Hunyady Sándor:

ZENESEZTÉSI: Márkus Alfréd

**LOVÁGIAS  
ÜGY**

zenés vígjáték  
2 részben



Kvartélyház  
Színház • Zala • Tócsa  
Fesztivál



Mária



ZALAEGRSZEG  
széchenyi tér 3-5.

Helyszín:

Kvartélyház Szabadtéri Színház (Zalaegerszeg, Széchenyi tér 3-5.)

Az előadások kezdete: 20.30 óra

Információ:

+36/20/441-06-59, info@kvartely haz.hu, www.kvartely haz.hu

Fesztivál

# Kedves emberek kedves embereknek játszanak

A Kvártélyház Szabadtéri Színház tavaly július végén mutatta be Tompagábor Kornél rendezésében *A csárdáskirálynőt*. A 2016-ban 100 éves operett több ezer bemutatót ért meg, az egész világ megismerte a bécsi arisztokrata és a tehetséges pesti énekesnő szenvedélyes szerelmét. Olyan Csárdáskirálynő előadás azonban csak egy volt – persze Zalaegerszegen –, ahol Szász Emese riói olimpián elért párbajtőr győzelmét a nagyoperett előadása közben kikiáltó tudatta a nézőkkel. Ezt az előadásrészletet negyedmilliónál többen látták a legnépszerűbb videomegosztó csatornán. És akkor még szó sem ejtettünk a ZAKO-ról. Tompagábor Kornéllal, a Kvártélyház Szabadtéri Színház Kft. igazgatójával beszélgettünk.

**Kezdjük a Békeffy István – Kellér Dezső – Gábor Andor – Kálmán Imre szerzőnégyes jegyezte nagyoperettel, A csárdáskirálynővel. A tavaly nagy sikerrel bemutatott előadást mikor láthatja idén a közönség?**

**T. K.:** Örömmünkre a 100. születésnapja alkalmából tavaly bemutatott Csárdáskirálynőt nagyon jól fogadták a nézők, így idén ismét fogjuk játszani. Az előadást 8 alkalommal, július 12. és 22. között láthatja majd a közönség.



**Új bemutatójuk az ön rendezésében Hunyady Sándor Lovagias ügy című, 1935-ben született novellájának adaptációja lesz, melyet Verebes István alkalmazott színpadra.**

**T. K.:** Hunyady Sándor novellája napjainkban is aktuális problémával foglalkozik, nevezetesen azzal, hogy a nyomasztó anyagi gondok és az emberi méltóság nem is olyan könnyen összeegyeztethető. A zenés vígjáték bemutatója július 28-án lesz. Ezt az előadást 6 alkalommal játsszuk, vagyis augusztus 5-ig lesz műsoron.

**Idén ötödik alkalommal, július 1-9. között rendezik meg a Zala-**

**egerszegi Kortárs Művészeti Fesztivált, milyen programmal?**

**T. K.:** Az V. ZAKO Fesztiválnak idén is a Kvártélyház Szabadtéri Színház ad otthont, amely immár a tizenegyedik nyári évadát kezdi. A Mannával közös szervezésben megvalósuló Zalaegerszegi Kortárs Művészeti Fesztiválon ötödik alkalommal láthat a közönség független színházi produkciókat is a történelmi hangulatú neobarokk udvarban. A program ismertetését a *Mindenki Egerszegre!* című előadással kezdem. Egy fiatal színházi társulat, a k2 tagjai arra vállalkoztak, hogy a fesztivál ideje alatt megismerkednek Zalaegerszeg lakóival, történeteikkel. Ezekből a mesékből, legendákból, tragédiákból és emlékezetes viccekből állítanak színpadra egy darabot. Ez az este nem csupán az egerszegieknek, hanem róluk is fog szólni. Előadják: Benkó Bence, Boros Anna, Borsányi Dániel, Domokos Zsolt, Erdélyi Adrienn, Fábian Péter, Horváth Szabolcs, Piti Emőke, Viktor Balázs.

**Említette, hogy a ZAKO a Manna és a Kvártélyház közös ügye. Mit láthat a közönség idén a Mannával közös munkákból?**

**T. K.:** A Manna segítségével létrejött produkció a *Két Verona Kft.* című zenés vígjáték a Terminál Workhouse előadásában, amelyet Shakespeare *A két veronai nemes* című komédiája alapján Dancsecs Ildikó írt, és Molnár Gusztáv rendez. Ott Tamás *Megadom magam* című szerelmes története pedig a Quimby slágerével, élő zenével a Váci Dunakanyar Színház előadása. Slawomir Mrozek *Egy nyári nap* című abszurd vígjátéka a Pesti Magyar Színház előadása, melynek szereplői Ágoston Péter, Mészáros Máté és Járó Zsuzsa, a rendező Cseh Judit.

**Kiket láthatunk még a ZAKO Fesztiválon?**

**T. K.:** Parti Nagy Lajos *Az étkezés ártalmasságáról* című műve az Orlai Produkció és a Füge közös előadása, monológ az ételről és az életről Mészáros Máté előadásában, a rendező Znamenák István. A Dumaszház színészeinek – Stefanovics Angéla, Bánki Gergely, Ficzer Béla, Lengyel Tamás – vallomása egymásról *És a függöny felhördül* címen lesz látható. *KIADJAMAGÁT* címmel a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem kilenc huszoneves fiatal felnőtt művésze állított össze estet, akik nagyjából egyidősek a rendszerváltással. A darab rendezője Forgács Péter.

**Mivel csinálna kedvet a fent felsorolt produkciókhoz azoknak a színházkedvelőknek, akik nem jártak még Zalaegerszegen a Kvártélyházban?**

**T. K.:** Ha egy mondatban kell összefoglalnom, miért érdemes eljönni hozzánk, akkor azt mondom, nálunk 2007 óta kedves emberek kedves embereknek játszanak.

■ PAVLOVICS ÁGOTA