



SOPRONI PETŐFI SZÍNHÁZ

MÉLYSÉGEK
és
Magasságok
ÉVADA

GALT MACDERMOT – GEROME RAGNI – JAMES RADO

HAIR musical Az előadás a Kvartélyház Szabadtéri Színház és a Soproni Petőfi Színház koprodukciója.

Különösen aktuális ez a világhírű zenés darab mint a háború elleni örök kiáltás. Valójában egy bohém New York-i hippitársaság történetét meséli el, akik a vietnami háború ellen emelik fel szavukat a behívóparancs megtagadásával is. A musical szövegének szerzője, Rado szerint a hosszú haj a hippikorszakban a szabad gondolkodás egyik látható jele volt. Minél hosszabb volt valakinek a haja, annál nyitottabb az elméje. – A musicalt ma akár úgy is nézhetjük, hallgathatjuk, mint a barátjáért nagy áldozatot hozó fiatalember megrázó történetét.

Főbb szerepekben:

Szaszák Zsolt m.v. | **Bot Gábor** m.v. | **Várhelyi Áron** | **Dienes Blanka**

Rendező: **Tompagábor Kornél** a Kvartélyház Szabadtéri Színház igazgatója

MAROS ANDRÁS – SZÁLINGER BALÁZS

PHIL COLLINS vígjáték

A színház kortársdráma-programjának következő állomása ez az ősbemutató, amelyet két kiváló drámaíró jegyez: Szálinger Balázs József Attila-díjas költő, műfordító, szerkesztő és Maros András író. Vígjátékukban a híres angol popsztár – Petőfi költeményei hatására – megtanul magyarul, Magyarországra költözik, és itt akar dobosként új életet kezdeni egy kis zenekarban.

Főbb szerepekben: **Mihályi Győző** Jászai Mari-díjas, érdemes művész | **Szőcs Erika** | **Savanyu Gergely** | **Varga Levente** | **Labánné Szalai Katalin**

Rendező: **Hargitai Iván** DLA, a József Attila Színház művészeti vezetője