

A NAGY VISSZATÉRÉS

## „A kórházban is együtt lélegeztem a Forgataggal”

Csaknem három év szünet után tér vissza a Vásárhelyi Forgatag csapatába Molnár Imola, aki még ifjú feleségként éjt nappalá téve szervezte az első rendezvényeket programfelelősként. Aztán Forgatag helyett szülészetre került, s közben az elmúlt három évben két gyermekkel is gyarapodott. Így csupán résztvevője volt a rendezvénynek. A gyereksereg azonban cseperedik, a szervezéssel járó pezsgés pedig egyre jobban hiányzik Imolának.

Folytatás a 7. oldalon

TARTSATOK VELÜNK!

## Videoblog mint kifejező eszköz

Mifelénk is egyre divatosabb a vloggerkedés, vagyis a videoblogolás. amit mi sem bizonyít jobban, minthogy napi szinten indulnak újabb és újabb véleménykifejtő, filmekkel, zenével vagy akár szépségápolással kapcsolatos csatornák a YouTube felületén. A Forgatag csapata nem, illetve nem csak a trend kedvéért vette kezébe a videokamerát, hanem mert úgy gondolta, hogy van mondanivalója.

Folytatás a 8. oldalon



Keresztrejtvény



# Színfalak

A Vásárhelyi Forgatag magazinja

8 oldal

2017. május

Tájékoztató és lázba hoz

www.forgatag.ro

A JUBILEUMI ÉVRŐL JUT A FORGATAGRA IS

## HETVENEDIK SZÜLETÉSNAPIJÁT ÜNNEPLI HORVÁTH CHARLIE



Az idei év igazi jubileum Horváth Charlie számára, hiszen idén októberben ünnepli 70. születésnapját. Ebből az alkalomból kerül megrendezésre születésnap koncertje december 29-én a Budapest Sportarénában, de még azelőtt a Vásárhelyi Forgatagon is felköszönhetjük, ha nem mással, jéggel s dupla whiskyvel.

Folytatás a 5. oldalon



SZÍVESEN EMLÉKEZNEK A KÉT ÉVVEL EZELEŐTTI EMBERTENGERRE

A BBC a Balatonról jön haza a Forgatagra

Először játszottunk embertenger előtt – vallják a két évvel ezeleőtti Forgatag-fellépésükről a Bagossy Brothers Company tagjai, akik idén ismét megpengetik a húrokat a Vásárhelyi Forgatagon. A fiúk fellépése nem csak azért lesz különleges, mert az új nagylemezükről is hallhatunk majd dalokat, de azért is, mert a három hónapra Balatonra költöző gyergyószentmiklósi zenekar a marosvásárhelyi közönség kedvéért tér egy kicsit haza. Többek közt ez derült ki a zenekar két énekes-gitárosával, Bagossy Norberttel és Tatár Attilával folytatott beszélgetésünkből.

Folytatás a 3. oldalon

## FŐSZERVEZŐK VALLANAK

Öt évvel ezeleőt két főszervező vezetésével egy egész csapat álmodta meg a Vásárhelyi Forgatag néven futó magyar kulturális napokat. A Forgatag azóta is forog, mi pedig kis visszatekintésre kértük Portik Vilmos és Soós Zoltán főszervezőket. Megtudtuk, ki milyen indítatásból fogott neki a szervezésnek, mit tart benne a legnagyobb kihívásnak, de azt is, hogy milyen fellépőről álmodnak. Lássuk: a kérdések ugyanazok, a válaszok néhol nagyon eltérnek, máshol nagyon hasonlítanak.

Folytatás a 6. oldalon



A NAGY VISSZATÉRÉS

# „A KÓRHÁZBAN IS EGYÜTT LÉLEGEZTEM A FORGATAGGAL”

Csaknem három év szünet után tér vissza a Vásárhelyi Forgatag csapatába Molnár Imola, aki még ifjú feleségként éjt nappallá téve szervezte az első rendezvényeket programfelelősként. Aztán Forgatag helyett szülészetre került, s közben az elmúlt három évben két gyermekkel is gyarapodott, így csupán résztvevője volt a rendezvénynek. A gyerekek azonban cseperedik, a szervezéssel járó pezsgés pedig egyre jobban hiányzik Imolának.

**S**osem fogja elfelejteni azt a bizonyos 2014-es Forगतagot Molnár Imola, aki a rendezvényt szervezte, közben pedig első gyermekét várta.

## BEÜTÖTT A KRACH

„Izgalmas volt mindkettő, mert azt gondoltuk, hogy a második rendezvény már sokkal egyszerűbb, tudjuk, milyen kihívásokkal nézünk szembe, közben ez nem így volt, újabb és újabb megoldandó nehézségek adódtak. A gyerekvárás is izgalmas volt, mert első gyermekemet vártam, nem tudtam, mire számíthatok” – mondja Imola, akinek eszébe nem jutott, hogy az októberre várt fiacskája hamarabb szeretné meglátni a világot. Azt gondolta, még túljut a rendezvényszervezésen, aztán lesz ideje felkészülni az új jövevény érkezésére. Az elképzelések mégsem a tervek szerint alakultak, a ma már 2 és fél éves Bence augusztus elején világra jött, a 2 és fél hónappal hamarabb érkező kis súlyú babával pedig összesen két hónapig volt kórházban az édesanya.

Beütött a krach – mondhatnánk. A Molnár család életébe és a Forगतag-szervezésbe is. Imola feladatait mások kellett átvenniük a rendezvényszervezés utolsó száz méterén, ő pedig a kórházból követte, hogy alakul a „másik gyermekének” tartott rendezvény.



Hiányzik a nyüzsgés. Molnár Imola három év szünet után tér vissza a szervezésbe

## A KÓRHÁZBAN IS „SZERVEZETT”

„A programok alakulását, a beszélőket a kórházból hallgattam végig. Nem tudtam teljesen függetleníteni magam, át kellett adnom a feladataimat, de követtem az eseményeket is, a Facebook-bejegyzéseket, a sajtóbeszámolókat, még a kórházban is szinte együtt lélegeztem a Forगतaggal” – meséli a kismama, aki Bence mellé igen gyorsan – bár már időse – egy kislányt is kapott, így az elmúlt időszakot leginkább csak gyermekei nevelésével töltötte,

a harmadik és negyedik Forगतagot egyszerű résztvevőként élte végig. „Nagyon kíváncsi vagyok és mindig meglepően tapasztaltam, hogy milyen sokat fejlődött, alakult. Azt gondolhatnánk, szinte már megy magától, szervezőkre nincs is szükség, mert minden megszerveződik magától” – nevet Imola. Hozzáteszi, ez bizonyosan nem így van, többek közt ezért is tér vissza a szervezők sorába, s idén Zillmann Zsuzsával ketten igyekeznek a programfelelősi feladatokat ellátni.

## HIÁNYZÓ PEZSGÉS

Imola elárulta, teljesen másként élte meg résztvevőként és szervezőként az eseményeket. „Részvevőként azt láttam, hogy érdekes, izgalmas, lendületes, változatos és minden szempontból próbálja kielégíteni az érdeklődők igényeit. Szervezőként azonban szinte állandóan csak a problémákkal és a nehézségekkel szembesülök. Nincs is időm arra figyelni, hogy valójában milyen jó is, amit közösen, sok munkával létrehoztunk. Persze, utólag mindig vállon veregettük egymást, gratuláltunk egymásnak, hogy milyen jó, hogy megoldottuk a problémákat, vagy hogy ebből kifelé nem látszott semmi. Mert tényleg az az érdekes, hogy úgy dolgozol a háttérben, hogy a fesztiválozók, résztvevők nem veszik észre, hogy mennyi gyorsan megoldandó feladat adódik közben” – mutat rá Imola, aki elismeri, az elmúlt időszakban nagyon más életet élt. Szinte kizárólag csak gyerekneveléssel foglalkozott, az is érdekes, kihívásokkal teli időszak volt, lekötötte szinte minden energiáját, azonban már nagyon érezte annak a pezsgésnek a hiányát, amit leginkább a Forगतag-szervezés adott meg. Imola éppen ezért új lendülettel és töretlen lelkesedéssel fog neki a munkának, és igyekszik mindent megtenni, hogy az ötödik Forगतag zavartalan és feledhetetlen legyen.

# SPECIALITÁSA A PÁRBESZÉD MINŐSÉGE

Talán emlékeznek néhányan a 2014-es Forगतagon arra a zalalegerszegi szemüveges palira, aki „hosszan és mélyen” elemezte a zalai borok és a fogyasztók viszonyát kóstoltatás álcája alatt. Na, ő volt Tompa Gábor, aki idéntől a Vásárhelyi Forगतag szakmai vezetőjeként is dolgozik. Egerszegi mintát hoz, gondolkodik, ötletel. S ha kérdezzük, akkor válaszol is.

– Tompa Gábort egyre gyakrabban látni itt Marosvásárhelyen. Miért?

– Mert barátok hívtak együtt dolgozni, gondolkodni, ötletelni, tervezni a közeli és néha a távolabbi jövőjét a közös munkának. A Vásárhelyi Forगतag szervezői testvérvárosi delegációval jártak éveket ezelőtt Zalaegerszegen a város legnagyobb rendezvénye, az Egerszeg Fesztivál idején. Az itt látottak alapján elkezdődött egy máig és remélem még nagyon sokáig tartó beszélgetés a rendezvény-szervezés kapcsán a minket körülvevő világ különböző kérdéseiről. A Forगतag az elmúlt évek alatt olyan méretűvé vált, hogy Portik Vilmos és Jakab István fölkeríttek, hogy külső, amolyan objektív szemként figyeljem és néha irányítsam az itt, Marosvásárhelyen folyó szakmai munkát. Számomra izgalmas feladat és kihívás ez a tevékenység. Izgalmas, mert összevethető a rendezvények szerkezete, működése. Rengeteg apró és nagyobb differencia mellett az alapvető célok, eredmények és problémák hasonlóak vagy teljesen azonosak itt az anyaországban és Marosvásárhelyen. Kihívás, mert teljesíteni kell. Színházi emberként tudom és vallom is, hogy minden a „színpadon” dől el. Kihívás, mert új emberként néha más kommunikációs alapállással

és más szervezeti, szerkezeti feltételek között szeretnék maximálisat nyújtani hosszú távon. Visszatérve a kérdésre: azért vagyok itt, mert a meghívás rengeteg új inspirációt ad, az itteni munka izgalmas, a munkatársak elhivatottak, önzetlenek, nyitottak. Új személyes és szakmai kapcsolatok alakultak, alakulnak ki.

– Különleges együttműködés alakult az Egerszeg Fesztivál és a Vásárhelyi Forगतag közt? Miben áll ez? Miért jó?

– Az együttműködés egyik alapvetése az együtt gondolkodás, érvek és ellenérvek összehozása egy probléma kapcsán. Legyen az egy helyszín, egy fellépő, egy fröccsterasz stb. A specialitása ennek a mi helyzetünkben a párbeszéd minősége. Ritka, hogy ilyen rövid idő alatt ilyen egyszerűen, szinte félszavakból értjük egymást.

– Mi a feladata Egerszegen? És mi Vásárhelyen?

– Zalaegerszegen a Kvartélyház Szabadtéri Színház igazgatója vagyok. Ez a 2007 óta működő teátrum szervezi a város nagy rendezvényeit is. Ezek az események fesztiváligazgatóként működöm. A legnagyobb rendezvényünk az Egerszeg Fesztivál, ami az

elmúlt évek alatt egyhónapos művészeti fesztivállá nőtte ki magát. Vásárhelyen teljesítem a parancsokat. (nevet)

– Volt már a Vásárhelyi Forगतagon. Mi a véleménye a rendezvényről? Mi tetszett? Mit változtatna?

– Igen, 2014-ben voltam. Talán néhányan emlékeznek is, hogy a csütörtöki napon volt egy szemüveges pali, aki „hosszan és mélyen” elemezte a zalai borok és a fogyasztók viszonyát kóstoltatás álcája alatt. Na, az én voltam. Tetszik a fesztivál, azonosulok az alapkonceptióval. Érdekel, hogy itteni körülmények között hogyan működik hosszú távon. A fesztiválok élő szervezetként működnek, úgy is kell őket kezelni. Organikus foglalatosság ez. Kritizálni nem tisztem, nincs is nagyon mit, a hibák, ha vannak is, sokszor objektív okokra vezethetők vissza. Remélem, hogy hozzá tudok még tenni a rendezvényhez.

– Az ön kezdeményezésére vették fel a Forगतagot a Magyar Fesztivál Szövetség soraiba. Mit jelent ez konkrétan?

– Találkozási lehetőséget a fesztiválszervezők és döntéshozók között. Minősítési rendszerbe való részvételt. Mintákat.



Tompa Gábor. Azonosul az alapkonceptióval