

A KÖZÖSEN MEGÉLT PILLANATOK MEGÚJULT ÉPÜLET, ÁLLANDÓ KIÁLLÍTÁSOK

ÜNNEPI KÖZGYŰLÉS ZALAEGERSZEG SZÜLETÉSNAJÁN

KINYITOTT A GÖCSEJI MÚZEUM



Vigh László, Balaicz Zoltán, dr. Szalai Zoltán, Pintér János, dr. Szalontai Tibor és Gulyás Gergely

„Megtanultuk, hogy ha vigyázzunk az értékeinkre, és azokból táplálkozva tekintünk előre, akkor a jövőnk is értékkel lesz tel-

netet mondott, mert hivatali ideje alatt ő teremtette meg a „Czobor-kultuszt”. Nem véletlen, hogy az avatóbeszédet is az egykori polgármester mondta az ünnepségen.

Dr. Gyimesi Endre felidézte Czobor Mátyás életét és városvezetői érdemeit, de kudarcait sem hallgatta el. Mint mondta, az első világháborút követően nagyon nehéz helyzetbe került a város első embere. Meg kellett küzdeni az adósságtengerral, a lakáshiánnyal, munkanélküliséggel és a háború utáni borzalmas állapotokkal. Ezenkívül a nagypolitika változó igényeihez is alkalmazkodnia kellett. Mindezek ellenére városfejlesztő, városépítő politikus lett, aki a legendák szerint a miniszteriumok réme volt. Mindig újabb és újabb ötletekkel kopogtatott a miniszterek ajtaján. Rengeteg olyan középületet köszönhetünk neki, melyek ma is meghatározzák Zalaegerszeg arculatát, számos új utca és városrész létesült polgármesterisége alatt. A falusias településből virágzó város lett. A sok fejlesztés miatt ugyanakkor eladósodott a megyeszékhely, ami politikai bukásához vezetett. Bár követett el hibákat, az soha nem saját meggazdagodása érdekében történt – fogalmazott Gyimesi Endre.



dolgozik fényképekről, az alkotás-hoz akkor is ihletett állapotba kell kerülnie, és el kell csipnie valamit a megformálandó alak személyiségéből. A néhai polgármestert jóvialis, reneszánsz emberként látja, és ezt próbálta átültetni a szoborba is.

Az avatás alkalmából emléktáblát kapott Béres Katalin és dr. Gyimesi Endre, valamint Pintér János (Czobor Mátyás oldalági leszármazottja) és Horváth István, a Városgazdálkodási Kft. ügyvezetője.

okoseszközökkel. Egy múzeum ma már nem lehet „bezárkózó hely”, de nem adhatja fel alapfeladatait sem. Ez a kettősség egy olyan kihívás, amivel szembe kell nézni, és választ kell rá találni.

Többek között emiatt kezdtek el dolgozni egy nemzeti múzeumfejlesztési programon, mely remélhetőleg a vidéki közgyűjtemények problémáira is talál megoldást –

■ A város napja alkalmából került sor a Göcseji Múzeum projektzáró eseményére, melynek keretében – a több éves felújítási munkákat követően – ismét megnyitotta kapuit az intézmény. Ezentúl négy állandó kiállítás, valamint egy időszakos kiállítóterem várja a látogatókat.

– pet –

A Göcseji Múzeum épületét és kiállítóhelyeit 2 milliárd forintból újították meg, melynek nagyobbik része európai uniós, kisebbik része pedig állami támogatás volt. Az 1892-ben, eredetileg takarékpénztár és bérlakások céljára épülő ház állaga már nagyon leromlott az utóbbi évtizedben, így időszerűvé vált mind a külső, mind pedig a belső rekonstrukció. Utóbbival együtt új állandó kiállítá-



sokat rendeztek be a megszépült terekbe.

A nyitóünnepségen jelen volt többek között L. Simon László, a Magyar Nemzeti Múzeum főigazgatója, Vigh László országgyűlési képviselő, Balaicz Zoltán polgármester, valamint az intézmény korábbi vezetői. A polgármester köszöntőjében kiemelte: Zalaegerszeg számára fontos a város-rehabilitáció, és az épített örökségünk megóvása, hiszen kevés régi vagy műemléki épületünk van. A kormányval együttműködve világszerte ismert iparművész munkas-

sorba illeszkedik a múzeumépület felújítása is. Vigh László hozzátette: sokan és sokat dolgoztak azért, hogy megvalósulhasson a múzeumi rekonstrukció. Mind a tervezők, mind a kivitelezők, mind a kiállítás rendezői nagy munkát tettek le az asztalra. Nem magunknak, hanem az örökkévalóságnak építettük a múzeumot – fogalmazott.

L. Simon László beszédében hangsúlyozta: értékeink megőrzése és a múzeumi szolgálat egyfajta kötelesség. annál is inkább zónségeit.

ZEGINFÓ

■ Az elmúlt héten megtartott

fogalmazott a Magyar Nemzeti Múzeum főigazgatója. Hozzáteve: bizik benne, hogy a megújult Göcseji Múzeum nemcsak a helybéliek kedvelt kulturális intézménye lesz, hanem turisztikai vonzerőt is jelent majd a városnak.

A projektzáró alkalmából a közönség megtekinthette a múzeum új állandó kiállításait. Az első emeleten nyílt meg az „Elődeink élete”



SZÍNES, ABSZURD, MÉGIS SZERÉNY

KAJOS ANNA ZSÓFIA FESTMÉNYEI A LISZTBEN

■ Néhány hónapja tért vissza Skóciából Zalaegerszegre Kajos Anna Zsófia képzőművész. Az elgini Moray School of Art egyetem képzőművészeti karának egykori hallgatója most a Liszt-iskola galériájában mutatja be alkotásait.

– pP –

A fiatal képzőművész középkor-kolós éveit a Kőlcsey-gimnáziumban töltötte, és az Ady-iskolába járt rajzolni. Mestere Fischer György szobrászművész volt. Az érettségét követően, 2012-ben költözött ki Skóciába, és ott folytatta felsőfokú tanulmányait; nemcsak művészetet, hanem filozófiát is hallgatott. Utóbbi sok inspirációt adott számára az alkotáshoz – írja magáról a tárlatot bevezető életrajzban.

Átmenetek című kiállítását testvére, Mészely Dorka pszichológus nyitotta meg (akit a beszéd előtt énekesként is megismerhetett a közönség, férjével, Mészely Gergellyel közös produkciójában). Mint elhangzott: Zsófi tehetsége korán megmutatkozott. Már nagyon kicsi kora óta vonzódott a rajzoláshoz, szobrászkodáshoz és festészethez. Ez az évek előrehaladtával sem változott, sőt inkább elmélyült. Nővére sokáig nem értette, hogy mit lehet egy rajzon ennyit pepecselni? Hogy hogy nem

válk unalmassá ez az elfoglaltság? Idősebb korában aztán persze megértette, hogy az alkotás mit jelent húga számára. Zsófi ilyenkor más világban jár; egy szép, színes, általa megteremtett világban, ahol még egy döglött csigában is szépség rejlik. Látszólag elvonul a világból, ám mégis hozzátesz valamit; nem is keveset. Al-

kotásai nem mesterkélték, színes-ségük ellenére visszafogottak, abszurditásuk ellenére mégis szerények. Az egész művészeté a saját lényéből fakad, és minden képe olyan „zsófis” – fogalmazott Mészely Dorka.

A jórészt absztrakt művek mellett néhány figuratív alkotás is a falakra került: sajátos nézőpontjából megfestette nagypapáját, anyukáját, sőt unokaöccsét is. Így egy családias, meghitt kiállításra és megnyitóra került sor az iskola galériájában.



Kajos Zsófia és Mészely Dorka

ÚJ HÁZ Centrum SZIGMENT

TETŐFA ÉS LAMBÉRIA ÉRTÉKESÍTÉSE KEDVEZŐ ÁRON!

Építőanyag-telephelyünk:
Zalaegerszeg, Teskándi u. 1.
Telefon: 92/511-747 • 06-30/476-1003
Telephelyünkön a rakodás biztosított!

ÚJ HÁZ Centrum SZIGMENT

KŐ, KAVICS, HOMOK ÉRTÉKESÍTÉSE KEDVEZŐ ÁRON!

Építőanyag telephelyünk:
Zalaegerszeg, Teskándi u. 1.
Telefon: 92/511-747 06-30/476-1003
Telephelyünkön a rakodás biztosított!

FÚVÓSZENEKARI TALÁLKOZÓ

ZALAEGERSZEG, 2022. JÚNIUS 18. SZOMBAT



■ Az Egerszeg Fesztivál keretében megrendezik a XX. Zalaegerszegi Fúvószenei Találkozót, melynek helyszíne az Ady mozi-Dísz tér.

10.30-TÓL FELVONULÁS AZ ADY MOZITÓL, 11 ÓRÁTÓL DÍSZ TÉR (rendezvénysátor) TÉRZENE, KONCERTEK.

WALKenergie

Erőnlét
Zsiregetés
Állóképesség
Alakformálás

Bejelentkezés
Facebook oldalunkon
a „FOGLALÁS MOST”
gombra kattintva!

Hotel Arany Bárány
Zalaegerszeg, Széchenyi tér 1. IV. emelet
Facebook: WALKenergie Ivanics Tündi
Telefon: +36-30/283-8043