

RELIKVIÁK ÉS ÚJDONSÁGOK A KÖNYVTÁRI PIKNIKEN

ÖTSZÁZ, KERESZTURYVAL KAPCSOLATOS FOTÓ KERÜL ADATBÁZISBA

■ Piknikkel egybekötött szakmai napot rendezett a jánkahegyi Keresztury-házban a Deák Ferenc Megyei és Városi Könyvtár és a Keresztury Emlékbizottság. Az esemény célja az volt, hogy a könyvtáros kollégák jobban megismerjék a Keresztury Dezső életét és munkásságát őrző emlékházat és az abban található relikviákat.

– p.p. –

Tóth Renáta igazgató a rendezvény elején elmondta: tavaly ünnepelték Keresztury Dezső író, költő, akadémikus születésének 120. évfordulóját, ennek alkalmából pedig az önkormányzat támogatásával megújult a jánkahegyi Keresztury-ház. A zalaegerszegi születésű tudós emlékét fontos ápolni és továbbadni az utókorak, hiszen gazdag szellemi örökséget hagyott hátra. – hangzott el.



Maga a ház – vagyis a család egykori szülőhegyi hájléka, mely ma a város tulajdona – számos értékes dokumentumot, tárgyi emléket rejt. Könyvritkaságokat, korabeli tárgyakat, sőt egy 1927-es, szépen kidolgozott színházi naptárat is, melyben Keresztury saját kezű bejegyzései olvashatók.

Az irodalmi, szakmai piknik során a könyvtár munkatársai ismerkedhettek meg közelebbről a ház titkaival, emellett megtekinthették a nemrégiben kialakított Gábor Miklós színművészre emlékező szobát is, aki szintén zalaegerszegi születésű volt.

Tóth Renáta lapunknak azt is elárulta: a könyvtár célja az, hogy a jánkahegyi városrész lakói is jobban megismerjék a Keresztury-házat, annak történetét és értékes dokumentumait, ezért jövő tavasz-

szal szeretnének egy nyílt napot tartani. Mivel a költő életében a ház szalonja gyakran adott otthont irodalmi és zenei esteknek, ezt a hagyományt is szívesen felelevenítenék. Reményeik szerint egyszer megszólalhat a szalonban található különleges zsiráfzongora is, melyen Keresztury felesége, Seiber Mária gyakran játszott.

A szakmai napon Kiss Gábor főkönyvtáros a ház és a szülőbirtok történetéről, Keresztury családjáról, majd a tárlatvezetés so-

mentumokat. Szerencsére a 120. évfordulóra szánt keretösszegekből tudunk vásárolni egy adatbázist, aminek segítségével sikerült digitalizálni a költő életére, munkásságára vonatkozó érdekességeket. Az adatbázisba kulcsszavas keresés is lehetséges lesz.

Szili Erika hozzátette: ő a fotóanyag feldolgozásának állt neki, ami óriási munkát jelentett, hiszen 500 fényképet válogatott ki, ami-

ket aztán adatokkal is kiegészített. Mint mesélte, rengeteg kutatómunkát igényelt a képeken látható személyek, helyszínek beazonosítása, viszont csak ezekkel az információkkal együtt látta értelmét az adatbázisnak. A munka során számos érdekességre, titokra derült fény, és sok fotó története is a felszínre került, mely hamarosan hozzáférhető lesz az érdeklődők számára. Az adatbázis



Szili Erika

még feltöltés és finomítás alatt áll, de év végére bárki számára elérhető lesz.

A szakmai nap tárlatvezetésekkel, játékos feladatokkal, beszélgetéssel zárult.

VUK A HEVESIBEN

VADÁSZOM! UTAMBÓL KOTRÓDJ!

■ Mesemusicallel indította az évadot a Hevesi Sándor Színház társulata. Fekete István: Vuk című kisregényéből készült mű, mintegy kibontott mozaikszó a Vadászom! Utamból Kotródj! elnevezést kapta. Szemenyel Jánost nemcsak rendezőként, hanem zeneszerzőként is jegyzi a darab, s néhány dal keményebb próbáját szépen állják a szereplők.

– b. k. –

Fekete István regénye, mely talán legismertebb az állattörténetei

közül, aktuális az író születésének 125., halálának 55. évfordulója kapcsán. Az 1981-ben Dargay Attila által készített rajzfilm részben követi az eredeti történetet, és leginkább erre aszociálunk, ha Vuk kerül szóba. A színházi előadás viszont ettől eltérő, mások a hangsúlyok. Győrei Zsolt és Schlachtovszky Csaba dramaturgiája alapján. Mindezt színezi a sok ének és a látvány (Vízvárdi András díszlettervező és videóanimációs látványtervező munkája).

Az esti erdőben és a gazdaságban induló történet az éjszaka aktív állatok életmódját lebbenti fel. S hogy nem túl romantikus a róka-lyukból nézve a csillagos ég alatt folyó élet, és nem fenéig tejfel a

tápláléklánc keretezte lét, az többször felsejlik. A legnagyobb vadász azonban az ember, akinek kegyetlen a motivációja, főleg, ha

néha ittas is. A villámlo botja mellett az erdő kivágás a veszélyeztető cselekedete. A mű remélhetőleg érzékenyíti a gyerekközönséget erre. Az előadás a manapság tabunak számító halál témát is felhossa számukra.

A főszerep hármás. A Telnőt Vukot Ticz András alakítja. Gyerekkori énjét pedig Major Simon, illetve Sabján Olivér. Mondják, minden sikeres férfi mögött áll egy nő. Ezúttal Vuk felnőtté válását nemcsak a nagybácsi, Karak (Baj László) egyengeti, hanem a macs-

kabanda vezetője, a végig a színpadon lévő Nyau (Kovács Virág) is, aki hol anyai gyengédséggel, hol lenéző cinizmussal terelgeti a rókát, időnként még a nagybácsi is. A cicacsapat külön sziget a mű-

A nem könnyű dalbetétek közül ki kell emelni Bot Gábor (Vahúr) szólóját, mely egyszerre adja egy opera részlet, kutyák vonyításának és ugatásának egyvelegét. Mindenestre leesik tőle az áll.



ben, jellegzetes macskás mozdulataik egyértelműen felismerhetők, a pihenő és vadászpozíciók, a mágiakusság, az állandó talpra esések, a többi állathoz való viszony és persze az a nem létező kutya-macska barátság.

Vuk testvérét, Cselét Tamadi Anita, illetve kőlyökként Tóth Eszter és Wagner Aisa alakítja.

Ahogy a filmben, itt is emlékeztet az alakítás nyújt a libapáros (Dura Veronika és Fritsz Attila).

További szereplők: Debrei Zsuzsanna, Hertelendy Attila, Bellus Attila, Szakály Aurél, illetve Bolla Dávid, Beke Máttyás, Győrfi Cintia, Koma Nikol, Kósa Ruben, Molnár Fanni, Mrakovics Norbert és Vízler Maléna.

KÜLÖNLEGES ÉLMÉNYEK ÉS JÓTÉKONYSÁG

VADPÖRKÖLT- ÉS BORFESZTIVÁL ZALAEGERSZEGEN

■ Ismét sikeres volt az Érték és Minőség Nagydíjjal elismert Vadpörkölt- és Borfesztivál, mely szeptember 5–7. között zajlott Zalaegerszegen. Címzavakban: sok látogató, jótékony célú vadhúsétfőzés, kiváló koncertek.

– b. k. –

A siker egyik mércéje a látogatók száma. Bizony voltak olyan napok, rendezvények, amikor/ahol lépni alig lehetett, de még gombostűt ledobni sem a sok érdeklődőtől.



Kisfaludy utcában és a hangversenyterem melletti részen sorakoztak fel a lelkes és esetenként módfeletti vidám csapatok. Számszerint 85, melyben három étterem is képviselte magát. Intézmények, cégek, civil szervezetek, sportegyesületek, települések, köztük határon túlról érkezett testvérvárosok és persze az önkormányzat is részt vett a főzésben. Ízletes és változatos módon elké-

szített menüvel, egyediséget adó fűszerekkel, akár titkosított receptekkel, szolgálták az alkalmi szakácsok, több mint 600 fő. Tegyük hozzá mindez nemcsak nagyon finom és változatos ebéd kínálatot jelentett, hanem a fesztivál megfizethető ételfelhozatalát is jelentette. 1000 forintos jegyekkel lehetett vásárolni. 5633 jegy kelt el, nettó közel 4,5 millió forintos bevétellel.

Bár borúsak indult a szombat reggel, hamarosan „sültek-főttek” a kondér mellett szorgoskodók is a nagy melegtől. Kígyóztak a sorok, lépten-nyomon ismerősbe lehetett botlani, mindenki elismerően nyugtázta a tálba került ételeket. Több csapat nemcsak jó-

kedvet, szíves ajánlást, hanem hangszereket, zenei aláfestést is hozott. Ezért még delet sem hangzottak, máris többen táncra perdültek. Így az első alkalommal jelen lévő Binkó Táncgyűttes legkisebbjei. De spontán buli vonatkozással is megesezt a Ruzsicska Kft. hangulattelelőseinek köszönhetően, és az önkormányzat szakácsai is megmutatták táncos oldalukat.

Szombat délután a már hagyományra vált vadászkutya-felvonulás adott újabb színt, melyet elsősorban az állatbarátok élveztek. Hiszen a kutyasok végigvonultak a fesztivál fő helyszínén. Az idén ezen munkabekből kevesebb volt látható, viszont ismét né-

pes volt (sajnos), a Bogáncs Állatmenhelyről érkezett négy lábúak tarka csapata, melyet önkéntesek vezettek fel.

Az esték aztán a koncertlázbán égték. A komoly zenét kedvelők is találtak ingyencsét. Péntek este Tóth László zongoraművész, a hangversenyterem igazgatója Muszorgszkij: Egy kiállítás képei című művét adta elő. A koncertet Papp Norbert látványanimátor helyben készült homokképei festették alá. A könnyű zenei blokkban néhány hazai fellépőnek is lehetett tapsolni. A legnézettebb a Hooligans és a hangzásban, látványban, stílusban, közvetlenségben pálmavívó ByeAlex és a Slepp volt.



Koncert ByeAlex-szel.