

■ Két napon keresztül minden a legórói szót a Keresztury VMK-ban. Immár második alkalommal került megrendezésre Zalaegerszegen a Kockafeszt. A népszerű játék köré épülő rendezvény idén két szinten és több teremben zajlott.

A VMK koncerttermében kialakított, több mint száz négyzetméteres terepasztalokon nemcsak egy komplett legóváros elevenedett meg a látogatók előtt, hanem ókori csata, világháborús pusztítás, sőt néhány film is. A gondosan felépített asztalokon látható volt például Roxfort ostroma, melynek központi elemeként Voldemort és Harry Potter vívta végső (legó)csatáját. De a Star Wars, Indiana Jones-filmsorozatok egy-egy jelenete is megépült – a legóépítőket tömörítő országos szervezet, a KLIKK jóvoltából. Az idei Kockafesztén több játszótér is várta a gyerekeket és a játékos kedvű felnőtteket; több tízezer kockából lehetett válogatni, építeni. A Gönczi Galériában pedig ezúttal nem képzőművészeti alkotások, hanem legóból készült művészi képek várták az érdeklődőket.



KOCKAFESZT A VMK-BAN

TÖBB MINT EGY ISKOLA

ALAPKÖLETÉTELLEL KEZDŐDÖTT A BŐVÍTÉS AZ IZSÁKBAN

■ Egy új, kétszintes épülettel bővítik az Izsák Imre Általános Iskolát, melynek földszintjén tánctermet alakítanak ki, míg emeletére a könyvtárat költöztetik át a jelenlegi helyéről. A beruházás alapkövét a diákok táncos műsorával színesített ünnepségen tették le.

- AL -

Az Izsák több mint egy iskola, hiszen az épület az oktatás mellett helyet ad az óvodai ellátásnak, a közművelődés színterének és a civil szervezetek tevékenységének is, fogalmazott Balaicz Zoltán polgármester köszöntőjében. Mint mondta, most 126 millió forintból egy olyan beruházás válhat valóra, ami régi vágya volt Csácsbózsok özszeletartó közösségének. Végül köszönetet mondott

valamennyi közreműködőnek, hogy a két évvel ezelőtt tett ígéret teljesülhet, és a következő tanév egy már funkciójában is átalakított épületben kezdődhet meg. (Folytatás a 2. oldalon.)



JÓKAIHOZ TÜRELEM KELL!

RENDAHAGYÓ IRODALOMÓRA A SZÉPRÓZA NAPJÁN

■ Mit lehet kezdeni a 21. században egy 19. századi szöveggel, és mennyire kihívás napjainkban Jókait tanítani a gyerekeknek? Többek között ilyen kérdések merültek fel a magyar szépróza napja alkalmából a Deák Ferenc Megyei és Városi Könyvtár múlt heti rendezvényein.

- pP -

A Magyar Írószövetség javaslatára február 18-a, vagyis Jókai Mór születésnapja a magyar szépróza napja lett. Ennek jegyében a megyei könyvtárak február 12-18. között országsszerte rendezvényeket szerveztek Jókaihoz, illetve a ha-

zai széprózához kapcsolódóan – mondta érdeklődésünkre Kiss Gábor, a Deák Ferenc Megyei és Városi Könyvtár igazgatója. Azért Jókaira (illetve születésnapjára) esett az Írószövetség választása, mert ő volt az első modern értelemben vett szerző, akinek egész munkássága a prózaírásra épült, és egy kivételes méretű és hatású életművet épített fel.

Az igazgató úgy látja, hogy Jókai inkább az idősebb korosztály körében népszerű manapság. A fiatalok a nyelvezete miatt kevésbé olvasják. Nagyon sok benne ugyanis az olyan kifejezés, ami Jókai kortársainak még érthető, értelmezhető volt, ma azonban már kevésbé az. Maximum lábujjzettek segítségével. Ami viszont megnehezíti, lassítja a szöveg olvasását. Kiss Gábor szerint ez lassan már a magyar népmesékre is elmondható. (Folytatás az 5. oldalon.)

TYÚKOK, BÉKÁK ESZTÉTIKÁJA

(5. oldal)



TRIO NYILÁSZÁRÓK SZAKÉRTELEMMEL
ZALAEGERSZEG, MÁRTIROK ÚTJA 10. MALOM U. 2/A.
06 92 328 684 · 06 92 598 865
WWW.TRIOZEG.HU

KISS KATA BEMUTATTA CD-JÉT

■ Magyarból jeles címmel jelent meg a Kiss Kata Zenekar kiadványa, melyet személyesen mutatott be az énekesnő és férje, Bikics Tibor zeneszerző.

A városházán megtartott sajtótájékoztatón részt vett Balaicz Zoltán polgármester és Kajári Attila, a Zalaegerszegi Tankerületi Központ igazgatója. A kiadvány, amely CD-t és DVD-t is tartalmaz Orbán Viktor miniszterelnök és Balog Zoltán miniszter támogatásával jelent meg, és oktatási anyag részeként kezelik az iskolákban. Mint a tájékoztató elhangzott, négyezer általános iskola, háromezer óvoda és ugyancsak háromezer határon túli intézmény jut ingyenesen a kiadványhoz. A CD-n négy dal hallható, a DVD-n a Kossuth Lajos azt üzenete... című népdal modern feldolgozása és egy klip látható. Kiss Kata tiszteletbeli tagja a Marosvásárhely-Zalaegerszeg Baráti Egyesületnek, ezért is gondolták, hogy személyesen adják át a tankerületnek hozott ötven darab kiadványt, melyből 41-et a helyi iskolák és óvodák kapnak.

Kiss Kata elmondta, magyar ünnepekre készítették a dalokat, céljuk a nemzettudat, a hazához való kötődés erősítése. Olyan modern feldolgozást készítettek, melyet a mai fiatalok könnyedén befogadnak.

Sprint-L Oktatási Bt.

KATEDRA
nyelviskola Zalaegerszegen

GINOP-6.1.2 „Digitális szakadékok csökkentése” megnevezésű projekt

35 ÓRÁS INGYENES INFORMATIKAI CSOPORTOS KÉPZÉSEK
az alábbi helyszíneken és időpontokban:

IKER 1. szintű képzések

Alibánfa Község Könyvtára
8921 Alibánfa, Petőfi S. utca 1.
2018.03.05./2018.04.09
hétfő, szerda 17:00-20:15

Hagyárosböröndi Kultúrház
8992 Hagyárosbörönd, Fő utca 29.
2018.03.08./2018.04.10.
kedd, csütörtök 17:00-20:15

IKER 2. szintű képzések

Babosdöbréte, Polgármesteri Hivatal
8983 Babosdöbréte, Kossuth utca 6.
2018.03.06./2018.04.05.
kedd, csütörtök 17:00-20:15

Zalaegerszeg, Sprint-L Oktatási Bt.
8900 Zalaegerszeg, Rákóczi F. u. 4-8. 1. em.
2018.03.06./2018.04.05.
kedd, csütörtök 17:00-20:15

Jelentkezés 2018.02.28-ig

a HELYSZÍNEKEN vagy FELNŐTTKÉPZŐ INTÉZMÉNYÜNKBEN!
(korhatár: 16-65 év között)

8900 Zalaegerszeg, Rákóczi u. 4-8., F.Ny.Sz: E-000376/2014
Telefon/Fax: +36-92-347-900;
E-mail: zalaegerszeg@katedra.hu, Web: www.katedra.hu

SUZUKI VITARA

azonnal, készletről



már 3.890.000 Ft-tól

GADÁCSI
CSOPORT
KOR-AUTÓ KFT.

8300 Keszthely, Topical u. (Alpha Park mellett)
Tel: (83) 515 100 info@suzukikeszthely.hu
www.suzukikeszthely.hu

Az ajánlat a készlet erejéig érvényes!
Fogyasztási adatok: 4,3 l-5,5 l/100 km
CO2 kibocsátás: 106-128 g/km

SUZUKI Way of Life!

TYÚKOK, BÉKÁK ESZTÉTIKÁJA

BESZÉLGETÉS TÁPLÁLÉKLÁNCRÓL ÉS „ÁLLATI” FESTMÉNYEKRŐL

■ Mostanában mind a ketten állati témákkal foglalkoznak. Tyúkok, békák, hernyók és más lények elevenednek meg a képeken. Kiderült, hogy még a táplálékláncnak is lehet köze a képzőművészethez. Ráadásul nem giccses módon. Hogy ez utóbbi miért került szóba, arról majd később.

– pánczélPetra –

Gombos Zsófi és Kiss Ágnes Katinka festőművészeket invitáltuk egy kávéházi beszélgetésre. Nemrégiben mindkettőjüknek nyílt egy-egy önálló kiállítása; Zsófinak lakhelyén, Bakon, Katinkának a Liszt-iskolában. A Zalaegerszegi Szalon csoportos tárlaton pedig szintén láthatott tőlük a közönség néhány frissebb munkát, melyeken – a bevezető után talán már mondani sem kell – az állatok a főszereplők. Míg Gombos Zsófi kizárólagos „modelljei” a baki házuk udvarán kapirgáló tyúkok, Kiss Ágnes Katinka bármilyen vászonra visz, aminek köze lehet a táplálékláncnak. Egyik alkotó inkább realista az ábrázolást illetően – némi iróniával fűszerezve –, a másik színes, kissé



Kiss Ágnes Katinka és Gombos Zsófi

– Hosszú ideig figyeltem a modelleket, míg a vászonra kerülnek? – Inkább gyakran fotóztam őket, mert sajnos nem maradnak elég ideig egy helyben ahhoz, hogy pre-

nem giccses-e, amit csinálók. Remélem, hogy nem az!

– Az élelenség és a színes fantáziavilág régebben is jellemző volt munkáidra, ha emiatt aggodsz.

– Persze, meg állatok is voltak a képeken, csak nem ilyen konkrétan, mint most. Viszont amikor még egyetemre jártam, sokkal „koszosabb” festettem. Nem figyeltem rá eléggé, hogy tiszta színeket használjak. Ma már jobban ügyelek erre. Emiatt frissebbek, élénkebbek lettek a képek. A figurák is direkttebbek, könnyebben felismerhetők. Viszont úgy vannak elhelyezve, hogy első ránézésre nem vehető észre a képen szereplő összes állat. Ez jól ez benne a csell!

– Mennyire bonyolítottál bele a tápláléklánc tanulmányozásába? – Utánanézek mindennek, de alapvetően túl is lépek a természetem, mert nálam olyan állatok is találkoznak, akik a valóságban nem tudnak, mert nem egy éghajlaton élnek. De, elméletileg megehetnek a másikat: különféle hernyók, lepkek, békák, karmeleonok elevenednek meg.

– Már kész a koncepció, mikor leülisz festeni? – Dehogy! Először csak a színtölköt kerülnek fel több rétegben, aztán jön a konkrétizálás, vagyis a figurális dolgok. Olyan alakzatok, amik színesen, formában passzolnak. Nekem is rengeteg fotóm van. Szinte mindent megörökíték, amit Marci fiam összefogdos (bogarok,

giliszták, lepkek), de az internetről is sok képet töltök le. Ezeket felnagyítom, s megnézem, hogyan passzol formailag vagy színben egy-egy elkezdett festményhez. Ha odaillőnek gondolom, csak utána festem rá a vászonra az adott állatot.

– Napjaink képzőművészetét nem éppen a „vissza a természethez” szemlélet jellemzi. A falusi közeg ábrázolása meg pláne nem gyakori. A közönség hogyan fogadja a képeiteket?

– A visszajelzések alapján jól. Meg azért időnként vevő is akad – mondja Zsófi. – Nekem a falusi lét teljesen természetes dolog, hiszen Bakon nőttem fel, itt is élek. Persze tanulni, dolgozni városba jártam és járok (jelenleg az Ady-iskola művésztanára). De nagyon szeretem a vidéki életet. Az pedig elég inspiráló, hogy reggelente, mikor elhúzom a függőnyt, ugyanazt a hátsó udvart látom a tyúkokkal. Ki tudja, talán egyszer majd a tyúkok el is tűnnek a képekről és inkább csak az ólakat, meg az udvart festem meg, a baromfik nélkül. Akkor majd el lehet gondolkodni, hogy vajon hová lettek...?

– Annyi szép állat él a bolygón, amiket egyáltalán nem ismerünk, hogy nekem kicsit az is céltom, hogy ezeket megmutassam, megismeressem az emberekkel – válaszolja Katinka. – Sokan meg is kérdezik egyébként, hogy mik láthatók a festményeimen. Talán inspirálom a nézőket arra, hogy rákeressenek az interneten egy-egy élőlényre. Főleg mert ezek az állatok – Zsófi tyúkjai-val együtt – nem tartoznak éppen a közkezdelt, „cuki” kategóriába.

A képzőművészek szerint az is lehet egy opció, hogy az ismerős állatokon keresztül magát a festészetet, a művészetet elfogadottabbá tegyék. Mert úgy érzik, hogy sokszor nincs a helyén a szakma. Gondolkoznak egy közös tárlaton is: az „állatos” képeket bemutatva szeretnék, ha minél többen kapcsolatba kerülne a kortárs művészetrel. Szerintük az sincs különösen propagálva, hogy a kiállítás-megnyitók ingyenesek és bárki részt vehet rajtuk. Nemcsak egy szűk kör privilégiuma.

Ráadásul egy átlagember ritkán gondol bele, hogy mennyi technikai tudás, anyagismeret („Tényleg, Zsófi, te használtsz terpentint? Festőtiszta? hígítást?”), kreativitás, precizitás kell az alkotáshoz.

JÓKAIHOZ TÜRELEM KELL!

RENDAHYÓ IRODALOMÓRA A SZÉPPRÓZA NAPJÁN

(Folytatás az 1. oldalról.) Ezért a könyvtárban a jövőben egy új szolgáltatás, a magyarázatokkal ellátott mesetáblát segíti az értő olvasást.

Jókaira visszatérve az igazgató elmondta: a szerzőnek nemcsak



írása remekmű. Az Aranyember – ami érettségi tétel is – viszont mindenképpen az, a gyerekek nagy öröme.

Hogy az öröm szó itt ténylegesen vagy idézőjelesen értendő-e, a tanár azt felelte, hogy talán meg-

regényei, hanem remek novellái is vannak, tele humorral. Ezek olvasmányosabb szövegek, ezért a diákoknak a nagyobb Jókai-művek olvasása előtt ezt ajánlja.

A könyvtárban író-olvasó találkozók és rendhagyó irodalomórák zajlottak a jeles nap alkalmából. Ottjártunkkor „Jókai újragombolva” címmel zajlott rendhagyó irodalomóra, melyen a Deák-iskola diákjai vettek részt. Az interaktív órát Bubicus Tünde tanár, író, a Pannon Tükör folyóirat főszerkesztője, és Vörös István József Attila-díjas költő, irodalomtörténész vezette.

Bubicus Tünde a rendezvényt megelőzően lapunk kérdésére azt felelte: nagy kihívás a pedagógusok számára, hogy hogyan tegyék érdekessé és élvezhetővé a gyerekek számára Jókait, hiszen a 19. századi nyelvezettel sokan küszködnek. Sokszor fel is merül a kérdés, hogy kell-e még Jókait tanítani. A főszerkesztő szerint a szerzőnek helye van az irodalomtörténetben és a kanonizált irodalomban, hiszen ő a magyar széppróza egyik legnagyobb alakja. Aki a maga korában óriási olvasóközönséget teremtett magának. Életműve terjedelmes, persze nem minden

lepdő, de a diáknak nagyon tetszett a mű. Olvasták is és a filmet is megnézték, majd elemezték a látottakat. A műnek még komoly rajongótáborra is akadt.

A rendhagyó irodalomóra keretében a diákok egy Jókai-novellát (A gróf Sötét Péter két hitvese) írtak át több verzióban úgy, hogy az nyelvezetében és stílusában illeszkedjen napjainkhoz. (Ezeket aztán fel is olvasták.) Többek között így lehet „újragombolni” Jókait.

Bubicus Tünde ezzel kapcsolatban elmondta: a novella története kicsit hasonlít az Aranyember alapsztorijára. Mindegyik a kettős életről szól. Fontos, hogy a gyerekek tudjanak azonosulni a történettel, a szereplőkkel. Meg kell találni a regény/novella és a mai élet között a kapcsolódási pontokat. Hogy például hős-e Timár Mihály, akárcsak-e sok pénzt birtokolni, és ha igen, mihez kezdünk vele, illetve mennyire kívánunk mások életéről dönteni? – ezek ma is fontos kérdések, amiket érdemes megvitatni a diákokkal. Azt persze tudomásul kell venni, hogy a 19. század óta a nyelv igazodott a világ dinamizmusához és a társadalmi, technikai változásokhoz. Emiatt a korábbi szövegek olvasása nehezekebb, és több magyarázatot is igényel.

Jókaihoz ma már türelem kell! Itt pedig felmerül egy újabb kérdés, hogy van-e ideje, és ha igen mire, a 21. század emberének – fogalmazott a főszerkesztő.



szürreális, álomszerű világba helyezze lényeit.

Mi ez a közelítés a természet felé, s milyen munkafolyamatok során kerülnek az állatok a vászonra? – merül fel a kérdés.

– A festészetben mindig is jelen voltak az állatok, e téren nincs semmi újdonság a dologban. A koncepcióm az, hogy zsánerképeket fessek a tyúkokról. De nem a hagyományos értelemben – meséli Gombos Zsófi. – A színek, mozdulatok valóságosak, de nincs hátér, nincs árnyék. Csak perspektíva.

– Mintha légtüres térben kapirgálnának... – Igen. Nem lehet tudni pontosan, hogy hol vannak. A csúnya, koszos ól nincs rajta a képeken. Csak a tyúkok elegáns mozdulatai. Mert szerintem nagyon szépek és kecsesek, még személyiségük is van. Pláne, mert mindennap látom őket, és gyakran afféle tyúk-animátor is vagyok.

cízen meg tudjam figyelni a mozdulataikat. A célom az, hogy ezek az egyszerű lények – amiket aztán később megeszünk – esztétikum-má váljanak a képeken. Vagyis, elegánsan megfesteni látszólag jelentéktelen élőlényeket: megadva nekik ezzel a tiszteletet.

Ha lovaik lennének, akkor azt festené? – kérdezi kollégájától Kiss Ágnes Katinka.

– Nem hiszem, mert a lónak már van múltja a művészettörténetben, sőt a lóábrázolások elég gyakran giccsesek is. A tyúkokban több a lehetőség, a humor. A geg.

– A giccstől én is félek egy kicsit. Néha nehéz megtalálni a határt, hogy mikortól számít annak valami – mondja Katinka.

– Furcsa ezt egy művészeti karon végzett alkotótól hallani... – Igen, de mostanában nagyon színesnek, nagyon dekoratívnak mondják a képeimet, és emiatt néha elgondolodom, hogy vajon

FÁNKY FESZTIVÁL A BELVÁROSBAN

HÁROMEZER FÁNK ÉS TÖBB SZÁZ MASKARÁS

■ Csak reménykedhetünk benne, hogy húshagyókedden sikerült elüzní a telet a hagyományos belvárosi maskarás felvonulással. A városi farsangra immár harmadik esztendeje a Fánky Fesztiválon belül került sor.

– pet –

A nap folyamán először játékonysági fánkvására várták az érdeklődőket a Disz téren felállított sátorban. Egy pékség, egy vendéglátóegység és öt városi nyugdíjasklub gondoskodott idén arról, hogy elegendő mennyiségű fánk kerüljön az asztalokra. Tompa Gábor, a szervező Kvartélyház Kft. ügyvezetője érdeklődésünkre elmondta: több mint 3000 fánk sült a keddi programra. A játékonysági akció keretében pedig 332 ezer 155 forint gyűlt össze. A pénzt az előző évekhez hasonlóan a Nagy-

családok Zalaegerszegi Egyesülete kapja, akik kirándulásra és kulturális programokon való részvételre fordítják majd az összeget.

A fánkvásárt követően több száz maskarás gyülekezett a Disz téren, hiszen fél ótkor kezdetét vet-

te a jelmezes felvonulás, melyet az önkormányzattal közösen idén is a Nagycsaládok Egyesülete szervezett. A barátságatlan idő ellenére magánszemélyek és közel húsz csoport (óvodák, iskolák, intézmények és egyesületek) vonult fel különféle jelmezekben, hogy végleg elűzzék a telet. A legötletesebb maskarák elismerésben is részesültek; a nap végén több kategóriában is osztottak ki díjakat.

VILLANYSZERELÉST VÁLLALUNK!

VARGA KFT - VARGA PÉTER

30-204-3685
92-310-875

CIPŐJAVÍTÁS - FELÚJÍTÁS

ZALAEGERSZEG, KAZINCZY TÉR 13.

Telefon: +36-30/223-1571
(100 méter a piactól)

ISPITA ALAPÍTVÁNY

Kérjük, adója 1%-ával támogassa alapítványunkat a Zala Megyei Kórház betegének gyógyulásáért!

Adószám: 19274391-2-20
Bankszám: 10104961-07114362-00000000
Felajánlásukat a fizioterápiás medence felújítására gyűjtjük.

KÖSZÖNJÜK SEGÍTSÉGÉT!

Az új S-CROSS már 3.990.000,- Ft-tól

Hirdetésünk nem minősül ajánlattételnek részletekről érdeklődjön márkakereskedésünkben. A kép csak illusztráció!

SUZUKI SZÁNTÓ 8900 Zalaegerszeg, Zala utca 8/A
Tel: 92/511-220 Web: www.suzukiszanto.hu