

KINYITOTT AZ AQUACITY

GYERMEKTÁBOROK, RETRÓNAP, FŐZŐVERSENY



Fotó: Seres Péter

A szezonbeharangozó sajtótájékoztatón Balaicz Zoltán polgármester emlékeztetett: az AquaCity 20 éve, a 2002-es megnyitása óta szolgálja a várost és annak vendégeit. Azóta számos változás történt a hazai turizmusban, az utazási szokásokban, lthton elkészült az új uszoda, tanuszoda és városi strand, az Alsóerdei Sport- és Élmenypark, megújultak a múzeumok, azonban Zalaegerszeg idegenforgalma szempontjából még mindig az AquaCity a fő húzóerő.

Amikor 2020-ban a koronavírus miatt megszorító intézkedéseket kellett hoznunk, át kellett gondolnunk azt is, mi legyen az AquaCityvel – említette Balaicz Zoltán. – Végül jó döntésnek bizonyult, hogy olcsóbb jegyárakkal kinyitottunk, mert sok családnak le kellett mondanai a legtöbb külföldi és belföldi

nyaralást, vannak, akik elvesztették a munkájukat, mások a gyermekfelügyelet érdekében feláldozták a szabadságukat, így nem is gondolhattak utazásra. Ebben a helyzetben Zalaegerszeg és az AquaCity nem tehetette meg, hogy ne nyisson ki, és ne biztosítson legalább egy pótnyaralási lehetőséget az embereknek. Ezért döntöttünk úgy, hogy 2020-ban és 2021-ben is nyitva kell lennie a létesítménynek.

Idén, 2022-ben sem kaptuk vissza a régi életünket: háború a szomszédunkban, nemzetközi nyersanyaghiány, világméretű infláció, gazdasági szankciók, nemzetközi energiaválság. Ezért az a döntés született, hogy miközben orszá-

gos szinten 20–25 százalékkal drágultak a strandbelépők, addig Zalaegerszegen még a 2019-es „utolsó normális, vagy békeév” áraihoz képest is olcsóbb jegyárakat kínálnak.

Vigh László országgyűlési képviselő elismerően szólt az önkormányzat döntéséről, hiszen Zalaegerszeg példát mutat, elérhető jegyárakkal segítve a helyi és környékbeli családokat, polgárokat a szabadidő hasznos eltöltésében.

Bánhegyi Péter, a Zalaegerszegi Létesítményfenntartó Kft. ügyvezetője jelezte, hogy a szezon kezdete előtt önkormányzati és saját forrásból 27 millió forintot fordítottak karbantartásra és fejlesztésre az élmenyparkban. Az AquaCity idén is számos programot kínál, a hagyományos jótékonysági családi nap a főzőversennyel együtt augusztusban, de szerveznek sportnapot, retrónapot és gyermektáborokat is, továbbá idén is tartanak strandröplabdabajnokságot és a strandkőnyitár is várja az érdeklődőket.

AKCIÓ!

20–40%-os kedvezmény

NYÍLÁSZÁRÓK, REDŐNYÖK,
SZALAGFÜGGÖNYÖK, NAPELLENZŐK
SZÚNYOGHÁLÓK

Telefon: 06-30/936-1535

NYÍLÁSZÁRÓK, ÁRNYÉKOLÓK,
ALKATRÉSZEK,
BEÉPÍTÉSI SEGÉDANYAGOK



Zalaegerszeg, Gasparich u. 16.
Tel.: 20/344-1212
E-mail:
ablakplus@gmail.com
gebartbaukft@gmail.com

(Folytatás a 2. oldalon.)

TALÁLKOZÁS AZ INTÉZMÉNYVEZETŐKKEL

SZERVEZETI VÁLTOZÁSOK A POLGÁRMESTERI HIVATALBAN

Zalaegerszegen összesen 48 nevelési-oktatási intézmény működik (4 önkormányzati fenntartású bölcsőde, 15 önkormányzati fenntartású óvoda, 1 egyházi fenntartású óvoda, 2 alternatív óvoda, 10 állami fenntartású általános iskola, 1 egyházi fenntartású általános iskola, 1 alternatív általános iskola, 10 állami fenntartású középiskola, 1 egyházi fenntartású középiskola és 3 állami fenntartású kollégium).

Bár közel 10 évvel ezelőtt, 2013. január 1-én az általános iskolák, a középiskolák és a kollégiumok állami fenntartásba kerültek, így az önkormányzatnál csak a bölcsődék és az óvodák maradtak, hagyományainkhoz híven a tanév végén idén is tanévzáró vacsorán mondtunk köszönetet az intézményvezetőknek és rajtuk keresztül valamennyi kollégának az elvégzett munkáért – írja Facebook-bejegyzésében Balaicz Zoltán polgármester.

A koronavírus vilájárvány miatt 2020-ban és 2021-ben elmaradt ez a köszönetnyilvánítás, de most újra együtt lehettünk. Az eseményre meghívtuk a kulturális, az egészségügyi és a szociális intézmények, valamint a sportlétesítmények vezetőit is.

Elköszöntünk a nyugdíjba vo-

lított korábbi igazgatóktól (Horváth Attila – Zrínyi Miklós Gimnázium, Máta Ferenc – Landorhegyi Általános Iskola), az intézményvezetők pedig ugyancsak ajándékkal köszöntek el Velkey Pétertől, aki 23 év (1999–2022) osztályvezetői munka után nyugdíjba vonult. Teljesen nem szakad el az önkormányzattól, hiszen városvezetői felkérésre polgármesteri kulturális tanácsadóként továbbra is számíthat rá a közösségünk.

Az eseményen Balaicz Zoltán polgármester mondott köszöntőt. Elhangzott: bár változhat a fenntartó, a mi városunk mégis úgy gondolja, hogy a Zalaegerszegen működő intézményekbe továbbra is főleg zalaegerszegi diákok járnak (zalaegerszegi szülőkkel, nagyszülőkkel, családdal), és a tanárok nagy része

is zalaegerszegi, ezért nekünk – még ha nem is vagyunk már sem fenntartók, sem működtetők – ezután is támogatni és fejleszteni kell ezeket az intézményeket. A felújítási program folyamatosan zajlik, sőt, a következő évekre is megvan a menetrend és a szükséges forrás.

Bejelentette: az eddig önállóan működő Humánigazgatási Osztály betagozódik a Polgármesteri Kabinetbe, így létrejön egy nagy osztály két csoporttal, amely ezentúl egységesen tudja koordinálni az összes intézményt, a programokat, a szervezési feladatokat. Ez a modell működik a Zalaegerszegen megegyező nagyságrendű Kaposváron, Veszprémben, Egerben és Hódmezővásárhelyen is.

A kibővült szervezeti egység továbbra is Polgármesteri Kabinet néven működik, osztályvezetője Dippold Márton kabinetfőnök. Munkáját két osztályvezető-helyettes segíti: Matics Attila és Horváth Gábor, aki alá a Városháza negyedik emeletén működő Humánigazgatási Csoport tartozik majd.

A TARTALOMBÓL

- ◆ Sétányépítés és útfelújítás lakossági kérésre (2. oldal)
- ◆ Restart a sportcsarnoknál (3. oldal)
- ◆ Dombórozás 32 településen (4. oldal)
- ◆ Közös mester, eltérő művészi utak (5. oldal)

Acélszerkezetes BOMSTAL GARÁZSOK

3x5 m **285.000 Ft**

3x6 m **340.000 Ft**

2x3 m **210.000 Ft**

AKCIÓ
MEGHOSSZABBÍTVÁ június 30-ig!

színes Bomstal garázsok, horganyzott acél vázszerkezettel

középszürke
esztétikus
törtfehér

Kerti tároló

sötétbarna
gránitfehér

Megrendelés: 06-30/747-7376
06-30/748-5923 www.bomstal.hu

Áraink a szállítást, összeszerelést is tartalmazzák!

ÓRIÁSI ABLAKCSERE AKCIÓ

PÁLYÁZZON VELÜNK OTTHONA KORSZERŰSÍTÉSÉRE!

Mennyiség ablakok, ajtók:

- Technológiánkkal pár óra alatt egy családi ház ablakait beépíthetők még télen is!
- Bontás és felszúrulás nélkül is ki tudjuk cserélni a nyílászárókat. Nincs kosz, nem kell festeni! (Bontás esetén szakemberrel feljavítás.)
- 5 év garancia

Fa nyílászárók utólagos gépi szigetelése:

- Működőképes fa ablakok szigetelése svéd hőerőmentes technológiával, hőszigetelés alapján, kosz- és pormentesen a helyszínen.
- Egy lakás ablakait 1–2 óra alatt egy kabát árértékű!
- 5 év garancia

Redőny, szúnyogháló, roletta, napellenző, szalagfüggöny rövid határidővel!

Keresse kollégánkat szaktanácsadás és árajánlat céljából, ne maradjon le az otthonfelújítási állami támogatásról!

Kedvezmény 20%, nyugdíjasoknak további 5%!

Ács Ablak Team Kft

HÍVJON! PÁLFY PÉTER: 06-20/946-8031

Az akció július 8-ig érvényes!

KÖZÖS MESTER, ELTÉRŐ MŰVÉSZI UTAK

NEMES LÁSZLÓ TANÍTVÁNYAI A MIMIKART-BAN

■ Tegyéül túl rajtam! Akár ez is lehetne a mottója a Mester és tanítványai című kiállításnak. A MimikArt Galéria nyári tárlatán olyan zalaegerszegi kötődésű alkotók mutatkoznak be, akik egykor Nemes László festőművész szakkörébe jártak rajzolni.

– pP –

Grafikusművész, két textiltervező, festőművészek és egy szobrász egyaránt kiállította néhány alkotását a volt MMK kiállítóterében. Bandur László, Hausmann Hanna, Herkli Máttyás Barnabás, László Edina, Rövid Zoltán, Schlemmer Laura és Szentgróti Dávid munkásságában látszólag nincs semmi közös, hacsak az nem, hogy egykor Nemes László tanítványai voltak. A festőművészek a császi Izsák-iskolában működött szakkörre, de saját műtermében is sok tehetséges diák megfordult. Nemcsak a rajztudásukat igyekezett csiszolni, hanem próbálta habitusuknak megfelelően „terelgetni” őket, hogy vajon milyen művészi irányvonalon tudnának legjobban kiteljesedni.

A mostani kiállítással ezt a sokszínűséget szeretne volna megmutatni; hogy Zalaegerszegről kiindulva hányféle helyre lehet eljutni, és egy rajzsakkörből mennyire szerethető pályákat lehet befutni. Van köztük, aki művészként tevékenykedik a hétköznapokon is, és már maga is oktat (Szentgróti Dávid). Van, aki saját vállalkozást működtet (Rövid Zoltán), vagy cégnél dol-

gozik, és emellett alkot (Hausmann Hanna). De olyan is akad, aki színházi díszletfestő lett (Bandur László), a legifjabb pedig még egyetemista (Schlemmer Laura).

Nemes László érdeklődésünkre elmondta: bár az alkotói világot sokan úgy fogalmazzák meg, hogy kategóriákba osztják a művészeket (festő, szobrász, grafikus), ő az átjárhatóság híve. Nem baj, ha sokféle alkotó egy térben találkozik, és beszélget egymással, mint ahogy az sem, ha egy ember több irányba kísérletezik.

– Ennek a csapatnak én tulajdonképpen a felfedezője vagyok, és ez a legnagyobb megtiszteltetés számomra. Afféle „mestereként”, tanárként talán csak annyit mondhatok, hogy tegyéül túl rajtam, legyéül jobb nálam. Legyünk kollégák! Irigységnek, féltékenységnek nincs helye, sőt értem se, mert mindenki más! – fogalmazott.

Hozzátette: a kiállítóterben látható műfaji sokszínűségnek az alapja a rajztudás. Ez a szakmai minimum. Ezt követi az alkotási folyamat, a gondolatosság, a fantázia kifejezése, a következő lépés pedig az, hogy mindebből művészet legyen. Hogy mi billenti át az alkotást művészté?

– Az isteni szikra! Csendéletet például sokan festenek, de csak kevésszer fordul elő, hogy ha ránézünk egy képre, elakad a szavunk. Ha ez megtörténik, akkor az művészet.

Ottjártunkkor Herkli Máttyás Barnabás grafikus és László Edina iparművész, textiltervező munkáját ismerhettük meg részletesebben.



Herkli Máttyás, Nemes László és László Edina

Herkli Máttyás lapunknak elárulta: építészként végzett, bár Laci bácsi már a szakkörös időkben mondogatta neki, hogy nem biztos, hogy majd az építészetben tudja a legmegfelelőbb kifejezni sajátos gondolati világát. Igaza lett! Négyöt évet dolgozott építészirodáknál,

ma viszont inkább az animáció és a grafika világa vonzza. Járt animációs képzésekre, például a Corvin Rajziskolába. Mint mondja, tulajdonképpen az ottani tanárai segítettek neki révbe érni.

– Jelenleg – bár vannak még építészeti munkáim – egy novelláskötet illusztrálásán dolgozom, és folyamatban van több animációs rövidfilmem is. A MimikArt Ga-

lériába egy grafikasorozatot hoztam, aminek a Balaton a témája, bár a Covid miatti kényszerű bezártság is megjelenik a képeken.

Első ránézésre számítógépes grafikának gondolná a – humorral, sőt szakizmussal átszótt – vízparti jeleneteket a szemlélő, de



mint kiderül, manuális tollrajzokról van szó.

– Tűfilccel dolgozom, és olyanokat is szívesen használok, melyek már elkoptak, vagy gyengébben fognak. Ezekkel teljesen más tónusokat lehet megjeleníteni. Nagyon aprólékos, pepecselős munka ez. Egy-egy rajzból hét darab (másolat) készül, hiszen eladásra is szánom őket, bár nem könnyű olyan terepet találni, ahol a potenciális vevőkkel találkozni tudok. Erre még mindig a legjobb hely egy kiállítás!

A grafikus azt tervezi, hogy a bővebb – körülbelül 50 darabos – Balaton-sorozatból és az animációs filmjeiből egy nagyobb önálló kiállítást is összehoz. Szülővárosában, Zalaegerszegen, és jelenlegi lakhelyén, Budapesten is bemutatná az anyagot.

Egészen más terepen mozog László Edina iparművész, aki sokáig Ausztriában dolgozott, emellett tanított is; most a Budapesti Metropolitan Egyetem tanára. 2012 óta szabászati hulladékokból készít ruhákat. A kiállításra is eb-

ből hozott néhány darabot. Például az első ilyen jellegű fehér ruhát, ami pár éve a szombathelyi textil-művészeti triennálén is szerepelt.

– Kicsi, apró hulladékkockákból készülnek a ruhák; van olyan, ami még a KÖBTEX üzem első gyártásos darabjának hulladékából készült. Szeretem, ha valamiből, ami másnak felesleg, új születik. Illetve ha hagyományos technológiákat újíthatok meg, vagy ötvözhetem a mai korral. Szívesen dolgoztatok képfestőkkel, szerencsére ma újra reneszánszát éli ez a színezési mód. Otthon pedig indigóval kísérletezem, valamint saját természetű gyögynövényekből készítek festéket.

A kiállításon egy másik ruhatervező is bemutatkozik: Hausmann Hanna futurisztikus kollekciója az alkotó diploma munkája is volt egyúttal.

Nemes László a kiállítás végén megjegyezte: nagy élmény volt számára a tanítványai munkáit egy térben látni, és az az öröm és jó hangulat, amivel a tárlatnyitón fogadták egymást, például érték a mai világban.

MŰZEUMOK ÉJSZAKÁJA

TÁRLATVEZETÉSEK, MŰHELYTITKOK, KONCERTEK

■ A pandémia és az intézményfelújítás miatt több éves kihagyás után ismét megrendezték a Múzeumok éjszakáját a Göcseji Múzeum épületében, valamint a Göcseji Falumúzeumban. A nap folyamán a Deák Ferenc Megyei és Városi Könyvtár, valamint a Zalaegerszegi Törvényszék is fogadta a látogatókat.



Müller Péter Sziámi és a Világegyetemisták.

A Múzeumok éjszakáját országsszerte a Szent Iván-éjhez legközelebb eső szombaton rendezik meg a közgyűjtemények. A zalaegerszegi múzeum épülete ismét megtelt élettel, hiszen változatos programokkal várták a közönséget este hat órától éjjel egyig.

Nyitányként fotókiállításra (Bicskei József munkáiból), táncra, bábszínházi produkcióra (a Griff társulata jóvoltából) és kézműves-foglalkozásokra került sor, de a restaurátorműhelyek kapui is kinyíltak a közönség előtt. A múzeumkertben az este folyamán fellépett a Canterina Kamarakörös, a Buzsics Quartett, majd a Világegyetemisták formáció, Müller Péter Sziámi-val kiegészülve.

A rendezvényen több tárlatvezetésre és előadásra is sor került: Béres Katalin történész az Elődeink élete című állandó kiállításon, dr. Kostyál László művészettörténész Fekete György tárlatán, valamint a Kisfaludi Strobl Zsigmond teremben, Németh János keramikumművész pedig saját állandó kiállításán kalauzolta az érdeklődőket. A mú-

zeumpedagógiai foglalkoztatóteremben Havasi Bálint, Eke István, Orha Zoltán régészek, Kiss Nóra etnográfus, Erős Krisztina történész tartott rövid előadást egy-egy érdekes – a múzeum legújabb kutatásaihoz kapcsolódó – témában.

Az éjszaka folyamán a helyi média néhány képviselője is szerepelt: Katona Tibor fotóriporter és Jóna István újságíró a pillanatok megörökítéséről és a fotózás titkairól, fortélyairól osztotta meg tapasztalatait. Lapunk munkatársa, Pánczél Petra kulturális újságíró pedig Müller Péter Sziámi énekesdalszerzővel beszélgetett a '80-as évek underground zenei életéről.

A Múzeumok éjszakája ugyan véget ért, de a nyáron sem maradnak a látogatók program nélkül. Július elsején egy nagyszabású kiállítás nyílik; Rippl-Rónai József festőművész alkotásai érkeznek Zalaegerszegre. A tárlat a 19–20. század fordulójának egyik legnagyobb hatású, nemzetközi kontextusban is elhelyezhető festőóriásának művészetét mutatja be egészen október 2-ig.

NYÁRI SZÍNHÁZ A KVÁRTÉLYHÁZBAN

KORTÁRS FESZTIVÁL ÉS MESEAUTÓ

■ Hétfőn megkezdődtek a szabadtéri színház rendezvényei. A hagyományokhoz híven a Zalaegerszegi Kortárs Művészeti Fesztivál (ZAKO) előadásaival indult el a programsorozat a kvártélyház udvarán. A IX. ZAKO Fesztivál június 26–július 2. között várja az érdeklődőket. Július 12-től pedig a Kvártélyház Nyár 16. évada veszi kezdetét.

– pet –

A két esemény részleteiről sajtótájékoztatót és egy nyilvános olvasópróbát is beszámolt Tompagábor Kornél rendező, a Kvártélyház Kft. ügyvezetője. A városi színház rendezett sajtótájékoztatót – ahol Balazs Zoltán polgármester köszöntötte a résztvevőket – többek között elhangzott: tizenöt évvel ezelőtt került a szabadtéri színház a kvártélyház udvarára, ami jó döntésnek bizonyult. A nyári színház iránt az elmúlt években nőtt az igény, köszönhető ez részben a járványoknak, hiszen sokan nem utaztak el, hanem helyben kerestek szabadtéri programokat. De a színvonalas előadások sorozata is sok né-



Galambos Attila és Tompagábor Kornél

zőt becsalogat – fogalmazott a polgármester.

Tompagábor Kornél a ZAKO Fesztivállal kapcsolatban elmondta: izgalmas, sokrétű és eklektikus programot sikerült Zalaegerszegre hozni. Csengey Dénes–Cseh Tamás dalait (Szűcs Krisztián és Beck Zoltán tolmácsolásában) éppúgy hallhatja/láthatja a közönség, mint a Grecsó Krisztián Vera című művéből készült adaptációt (a Kőszegi Várszínház jóvoltából). De egy Pilinszky-est (Veszprémi

Petőfi Színház előadása) és Cserna-Szabó András: A Pacal ideje című művéből készült „zenés gasztró abszurd” is repertoárra kerül. A ZAKO célja a kezdetektől az,

hogy összehozza azokat, akik a kortárs irodalom iránt érdeklődnek.

Más, kissé könnyedebb műtájt képviselnek a Kvártélyház Nyár előadásai. Idén a Pál utcai Fiúk, valamint a Meseautó című „musical comedy”-t láthatja a közönség.

Utóbbi előadás első olvasópróbája sajtónyilvános volt, és az eseményre a darab egyik szerzője, Galambos Attila is ellátogatott. Az író elmondta: népszerű előadásról van szó, ami már régóta megy a Madách Színházban. Őrül, hogy most a zalaegerszegi nyári színház is műsorra tűzte, a saját társulatára „igazítva”. Hagyományos zenés komédia ez, de meg van spékelve néhány szokatlan elemmel, hogy legyen valami fűszer benne – fogalmazott. Az előadást Tompagábor Kornél rendező, aki hozzátette: egy furcsa millőben (roncstelepen) játszódik a darab, ahol szinte mindenki autót akar gyártani.

A Kvártélyház Nyár idén is a Zalai Táncgyűttes műsorával zárul. A „Tündérfont – igaz mesék egy mezőgazdasági fonóból” című produkcióra augusztus 16-án kerül sor.

Meghívó
Zalaegerszeg Megyei Jogú Város Önkormányzata és a Keresztury Dezső VMK ingyenes kontrollvizsgálatokat hirdet meg.
A rendezvény a TOP-8.9.2-16-ZL1-2017-00001 azonosító számú „A helyi identitás és kohézió erősítésének megteremtése Zalaegerszegen” című projekt keretében valósul meg.

Időpont: 2022. július 2. 9:00
Helyszín: 6900 Zalaegerszeg, Stadion u. 3. Zalaegerszeg Sportcsarnok

A részvétel ingyenes. Az eseményen kép-és hangfelvétel készíthető.

SZÉCHENYI
Borsodnyégyfalvi Ráthonyi György Alap
MAGYARORSZÁG KORMÁNYA
REPERTEKES ÉS JÓVŐBÉ

SUZUKI

LÉPJ TŰL A HATÁRAIDON

Jelentkezzen tesztvezetésre márkakereskedésünkben!
A legbiztonságosabb, a teljesítményre nem vagyunk szűk, a világszerte leggyorsabb.
További részletek a Suzuki márkakereskedésében vagy a Suzuki üzletben.

S-CROSS

SUZUKI SZÁNTÓ

Tel.: +36-92/511-220

Zalaegerszeg, Zala utca 8/A.