



### SZÉP OTTHON



Nyári piros alma nyersen, héjastól. 12.



Kissé mérséklődik a hőség, de meleg marad az idő.

Ma **NÓRA** nevű olvasóinkat köszöntjük!

### Jó reggelt, Zala megye!

Szervusz, gazdi! Kár, hogy nem érted meg, amit ugatok. Csak szeretném megköszönni, hogy simogatsz: nagyon élvezem a figyelmedet, de azért légy szíves tegyél meg nekem pár dolgot ebben a kutyákkal. Ha sétáltatsz, vigyél árnyékos helyre. Légy szíves adjál nekem rendszeresen friss vizet, és mosdass le gyakrabban. Ha vásárolni mérsz, eszedbe se jusson az autóban hagyni! Más fontos vágyam nincs, ám ezekre mindenképpen figyelj. Hallottam „vakkantásokat” a szélben egyik-másik kutyakollégámtól. Ők nem olyan szerencsések, mint én. Többre vágnak: gondoskodó gazdára, mint amilyen te vagy nekem. Morzsa és Cézár árvák. A menhelyen laknak. Gyakran meglátogatják őket kisgyerekek és játszanak velük. Titkon arra vágnak, mint minden otthontalan kutya, hogy egyszer valaki hazavigye és szeresse őket...

**SZÁBÓ ZSÓFIA**  
szabozsafia@zalaihirnap.hu



# Kevesebb, de jobb a búza, mint tavaly



Varga Jenő családi gazdálkodó az első pótkocsi takarmánybúzáját hozza a zalatárnoki magtárba

FOTÓ: PEZZETTA UMBERTO

### HAJDU PÉTER

hajdu.peter@zalaihirnap.hu

### MEGYEI KÖRKÉP

Múlt héten Zalában is megkezdődött a búza aratása. Az utatról sokfelé láthatunk tegnap porfelhőt a gabonaföldeken, jelezve, ott halad a kombájn.

– Nálunk éppen ma kezdődött a munka, most délelőtt kezdtem behordani az első pótkocsikkal a búzámat – mondja Varga Jenő családi gazdálkodó, aki éppen feljárt pótkocsis vontatójával a mérlegre. Zalatárnokon, a helyi mezőgazdasági kft. szárítójá-

nál és magtárainál jártunk, ahová a környékről hordták tegnap a magot.

– A hozamról még korai lenne bármit is mondani, egyelőre nem tudom. Az biztos, hogy a búzám nedvességtartalma megfelelő, szárítani nem kell. Ez takarmánybúza,

árúnövényként vettem 6,5 hektáron, emellett még 11 hektár kukoricánk van – mondta a családi gazdaság meghatározó növénytermesztési teteleiről a zalatárnoki gazdálkodó.

Folytatás a 6. oldalon, Beindult... címmel.

## Színötösök a ZH-ban

**ZALA MEGYE** Folytatjuk a Zalai Hírlap idei Színötös akciójában részt vevő általános iskolás diákok bemutatását: a sorozat következő tablója az 5. oldalon található.

Több mint 470 kitűnő tanuló jelentkezett idej felhívásunkra, így a gyerekek portré-

it bemutató sorozat további megjelenésekkel folytatódik majd a következő hetekben. A felhívásunkra regisztrált diákok fotóiért tehát érdemes folyamatosan figyelemmel kísérni a Zalai Hírlapot és a www.zaol.hu internetes oldalunkat.

Meglepetéssel is szolgáltunk az akcióban részt vevő diákoknak: minden színötös tanuló, aki a kislódi (Veszprém megye) Sobri Józsa kalandparkban felmutatja a napilap Színötös oldalát, benne a saját fotójával, 1 db karszalagos belépőt kap. **zh**

## Vége volt a bulinak

**ZALAEGRSZEG** Hétfői számunkban adtunk hírt arról, hogy szombatra virradóra késsel megsebesítettek egy férfit a megyeszékhelyi Garden szórakozóhely előtt. A rendőr-főkapitányság tájékoztatása szerint szombaton hajnalban, 4 óra 45 perckor érkezett a bejelentés, hogy egy fi-

atalember kezét késsel megsebesítették. Tegnap, a szórakozóhely biztosítását végző Zalai Biztonsági Szolgálat Kft. avval a kiegészítéssel kereste meg szerkesztőségünket, hogy az atrocitás a buli befejeződését követően, közterületen történt. Folytatás Újabb... címmel a 3. oldalon.

HIRDETÉS

## Kánikula: megnőtt a vízfogyasztás

A megyeszékhelyen napi 2000-2500 köbméterrel több fogy

**KÖRKÉP** Megnőtt a vízfogyasztás, az emberi szervezet is fokozott igénybevételt szenved el a kánikulában. Ha hihetünk az előrejelzésnek, nem sokáig.

Ötödével nőtt a vízfogyasztás a kánikula hatására – közölte a Zalavíz Zrt. üzemeltetési igazgatója, Dzsudzsák Ferencné. Ez azt jelenti például a megyeszékhely vonatkozásában, hogy a keleti és a nyugati vízbázisról kitermelt napi 11-12 ezer köbméter helyett a hőség miatt mintegy 2000-2500 köbméterrel többet kellett az ivóvízhálózatba juttatni. Folytatás A tartós és nagy... címmel a 3. oldalon.



Kalamár Borostyán és Kalamárné Séllei Katalin élvezi a hűsítő kortyokat a Zalavíz Zrt. egyik egerszegi vízostó pontján. A háttérben a cég munkatársai, Wágner Petra és Földényi Márk

## Rómába utazik a „nagy szem”

**BECSEHELY** Szétszerelték a Nagykanizsai AmatőrCsillagász Egyesület Becsehelyen, a Kis-hegyen lévő Canis Minor Obszervatóriumának távcsövét, a „nagy szemet”. Gazdag Attila, a Nagykanizsai AmatőrCsillagász Egyesület (NAE) elnöke elmondta, hogy a távcsőre, pontosabban annak egy nagyon fontos alkatrészére modernizálás vár Rómában.

– Az obszervatórium távcsöve immáron hetedik éve szolgálja ki a csillagászat iránt érdeklődőket, hiszen az obszervatórium 2010-ben nyitotta meg kapuit – hallottuk Gazdag Attilától.

Folytatás a 2. oldalon, Sokkal többet lát majd címmel.

## A nagy napszemüvegvásár!

HOZZA EL CSALÁDTAGJAIT, ISMERŐSEIT! TÖBB SZEMÜVEG=NAGYOBB KEDVEZMÉNY

Gyűjtse a pontokat Ön is! Részletek az üzletben.



**DINTER OPTIKA**  
Keszthely, Kossuth L. u. 30. • Tel.: 83/314-285

**ADMIRÁL OPTIKA**  
Hévíz, Kőlcsey u. 4. • Tel.: 83/340-960  
Hévíz, Deák téri üzletház • Tel.: 83/342-060

# Tífuszos bolhák és légiriadó

Zalaegerszegi színházi élet a ZA-KO produkciója és a történelem kettős tükrében

MAGYAR HAJNALKA  
magyar.hajnalka@zalaihirlap.hu

**ZALAEGERSEZEG** Szó ami szó, elég nehéz eljátszani egy olyan darabot, ami valójában nincs megírva... – összegzésként ezt állapíthatjuk meg a K2 Színház Mindenki Egerszegről című előadását követően.

A szombat esti előadás az egyhetes ZA-KO Művészeti Fesztivál záróeseménye volt a Kvártélyház színpadán.

Pedig az ötlet ígéretes volt. A társulat, élén a *Benkő Benke*, *Fábián Péter* rendezőpárossal arra adta a fejét, hogy a fesztivál idején gyűr darabot Zalaegerszegen felszippanzott történetekből, élményekből.

A látottak tanúsága szerint a város színházitörténetéből merítettek. 1944-be repítették vissza a közönséget, az akkor itt vendégeskedő társulat kulisszái mögé pillanthattunk be. A háborús események miatt a színház Zalaegerszegen rekedt, ráadásul a bonvivánt, aki Szigligeti Ede a cigány című darabjában a címszerepet alakította, besorozták, s az amúgy is roppant foghíjas társulat bohózatba illő kényszer-megoldásokkal próbált előadást kreálni. Az egyik szerepet például a színházért és a bonvivánért egyaránt bolonduló helyi OTI tisztviselő lányára bízta. A hősszerelmes ugyan visszatért a társulathoz, ám katonaszökevényként sorsa megpecsételődött a nyilasokkal teli városban.

A K2 társulatának igyekezete és befektetett energiája mindenképpen tiszteletrémeltő, az előadásban akadtak ötletek, s a korszakot belengő tragikus atmoszférából is sikerült valamennyit megragadniuk, az összhátas azonban hagyott kívánnivalót maga után. A darab valós töredékeket és fiktív elemeket gyúrt össze, ami teljesen rendjénvaló, ám a történet (érthető módon) kidolgozatlan, a megvalósítás pedig hullámzó. A nézők nagyobb része jóindulatú kíváncsisággal kísérte a fejleményeket, de a végén némileg értetlenkedve állt fel a székből. Egyfelől azért, mert valami egészen másra számított, másfelől pedig, mert nem ismerte olyan mélységben a



Serényi Árpád felvétele az egerszegi gimnázium Zrínyi cserkészcsapatának Lúdas Matyi előadása után készült, 1940 januárjában. Az első sorban balról a harmadik a bírónő lányát játszó Hompó Rózsit

megidézett kor színházi világát, mint azt talán a társulat feltételezte, vagy remélte.

Itt az alkalom, hogy ezen változtassunk. Hiszen kitűnő forrás áll rendelkezésünkre, mégpedig *Béres Katalin*, a Göcseji Múzeum történelem- és muzeológusának tanulmánya a korszak színházi életéről. A K2 is ebből merített.

Az előadás kiindulópontja valós, Károlyi János társulata a leghosszabb, bő fél évre elnyúló színi időt töltött el Egerszegen 1944-45-ben – halljuk Béres Katalintól. – A direktor 1944 szeptemberében a szokásos négyheti szezonra érkezett, azonban az ország határain belül zajló háború Zalaegerszegen marasztalta. Mivel ekkor már semmiféle szórakozási lehetőség nem állt a polgárok és az egyre növekvő számú menekült rendelkezésére, kezdetben az állandó telt ház és a siker készítette maradásra, majd a nyilas hatalomátvétel után, s a front viharos közeledtével nem is volt hova távozniuk.

'45 januárjában a nyilasok a piactéren kivégeztek egy szökevényt

Zalaegerszegen érte őket a szovjet megszállás, itt igazolták a társulat tagjait 1945 áprilisában.

Az is forrásokkal igazolt tény, hogy a háborús helyzet durvulásával a direktor a színészkamarától kért iránymutatást, mitévők legyenek. A válasz el is hangzik a darabban: „(...) A kormányzat határozata értelmében a mai időkben a közhangulat szempontjából feltétlenül szükséges, hogy a magyar színészet a helyén álljon és a polgári lakosságot előadásaival a legutolsó lehetőségig megnyugtassa. Ez a kötelesség: megtartani előadásait!”

A társulat tehát maradt. Az is valós elem, hogy bonvivánjuk egyetlen fellépés után behívót kapott, s hogy a kieső szereplőket társulaton kívüli színészek – gyakorta a menekültek soraiból – vagy műkedvelők helyettesítették.

A darab egyik legfontosabb karaktere, Hompó Róza OTI tisztviselő, szintén valós személy volt, lányait és unokáját ma is sokan ismerik Zalaegerszegen. Igaz az is, hogy a 22 éves, a színházért rajongó lány tízpernyi felkészülés után ugrott be egy darabba, ám mindez még 1944 januárjában történt, egy másik társulat másik előadásán, mégpedig Vaszary Gábor *Bubus* című vígjátékában. A Zalamegyei Újság meg is interjú-

féle társulathoz. Mit tudhatunk róluk?

– A színház igen tiszteletreméltó munkát végzett az itt töltött fél év alatt – szögezi le Béres Katalin. – Az alacsony nézőszám miatt egy darabot maximum három alkalommal játszottak, a színészek gyakorlatilag folyamatosan próbáltak. Vasárnaponként két előadás is volt, s rendszeresen tartottak kabarét a hadikórház sebesültjeinek. Bemutatták a korszak szinte összes sikerdarabját, a Fekete Pétert, a Mária Főhadnagyot, a Mosoly országát, a Három a kislányt, de veretesebb műveket is műsorra tűztek.

Tudakoljuk, hol, s milyen körülmények között lépett fel ekkoriban a társulat?

– Az Arany Bárány színpadán nem, mert az már a harmincas évek végére olyan

mai Három Kívánság étterem), s itt játszottak az oroszok bevonulásáig. Az évadot csak arra a kis időre szakították meg, amíg a bolhák okozta kiütéses tífusz miatt fertőtlenítették a színháztermet... A kötelező elsötétítés miatt az előadások délután 5 órakor kezdődtek, s gyakori volt, hogy légiriadó miatt félbemaradt a produkció. Megszakították az előadást olyankor is, ha a frontról kedvező hírek érkeztek. Szigligeti Ede: A cigány című színművét zsúfolásig telt ház nézte, amikor a második felvonás alatt a nyilasok bejelentették, hogy a német-magyar csapatok visszafoglalták Pécsét, Újvidéket, Baját és Szegedet. A korszak abszurditását jellemzi, hogy 1945 elején, míg a színházban Márai Sándor egyik igényesen megírt szín-



A K2 Színház társulatának tagjai – balról: Borsányi Dániel, Boros Anna, Horváth Szabolcs, Erdélyi Adrienn, Domokos Zsolt, Kovács Zsuzsi – az egerszegi színházi élet múltját villantották fel FOTÓ: PEZZETTA

volta Hompó Rózsit a bravúr alkalmából. A tehetséges lány 6 éves kora óta játszott kisebb-nagyobb szerepeket, tagja volt a Zalaegerszegi Ifjú Műkedvelők Egyesületének, s színésznői pályáról álmódott. Szigorú édesapja és a kor azonban megakadályozta ebben. Maradt tisztviselő az OTI-nál, majd a bíróság gazdasági hivatalának könyvelője lett. Ez a prózai valóság, a darabban ábrázolt szerelmi szál és egyéb szövödmény pedig az alkotók fantáziájának terméke.

De térjünk vissza az előadásban életre keltett Károlyi-

méltatlan állapotba került, hogy alkalmatlan volt színi előadások megtartására. Károlyi társulata 1944 őszén Gábor Béla (Gábor Miklós édesapja) Edison mozijában kapott játszóhelyet. A mozi az Arany Bárány szomszédságában állt, s a város, hogy megszabaduljon a zsidó származású tulajdonostól, az év nyarán indoklás nélkül bezáratta. Az emberek azonban hiányolták a mozit, ezért karácsonykor az Edison helyén megnyílt a Hungária filmszínház, s a színészek alól ismét kifutott a színpad. A Katolikus Kultúrházba költöztek át (a

műve szerepelt a repertoárban, a nyilasok elrettentésül akasztófát állítottak a megyeháza előtt, a zalaegerszegi piactéren pedig kivégeztek egy katonaszökevényt... Ez a valóságstörődék is felbukkant a darabban.

Az előadásra reflektálva Béres Katalin – a történelmi hűség kedvéért – megjegyezte még, hogy Mindszenty József lapjában, a Zalamegyei Újságban (amit a nyilasok be is tiltottak) biztosan nem jelent meg a zsidókat az idézett jelzőkkel illető szidalmazás. Ez a stílus a Zalai Összetartás című nyilas lapot jellemezte.

## Hogyan tároljuk a gyógyszert nyáron?

**BUDAPEST** A gyógyszerek tárolása a nyári meleg hónapokban fokozott körültekintést igényel, hívta fel a figyelmet az Országos Gyógyszerészeti és Élelmezés-egészségügyi Intézet.

Közleményükben azt írják: a gyógyszerek szempontjából a magas hőmérséklet kimonodottan káros: általában gyorsul a hatóanyagok bomlása, így csökkenhet a készítmények hatása. Egyes esetekben káros bomlástermékek is képződhetnek. Ezért fontos a gyógyszerek megfelelő körülmények közötti tárolása.

A dobozokon feltüntetett információkat és a minden gyógyszerkészítmény dobozában megtalálható betegájékoztató információt nyújt arról, hogy egy-egy készítményt hogyan kell tárolni és

meddig lehet használni. A gyógyszercegek csak az előírt tárolási körülmények mellett, a felhasználhatósági időn belül vállalnak garanciát termékeik minőségéért.

Fontos, hogy a betegek a gyógyszereiket mindig az eredeti dobozban tartsák, így szükség esetén azonnal kényes van a tárolás körülményeit is tartalmazó betegájékoztató. A gyógyszerek hatályos kísérőiratai – azaz az alkalmazási előírás, a betegájékoztató és a címkeszöveg – az OGYÉI honlapján megtalálható gyógyszeradatbázisból is elérhetőek.

Hőség idején semmilyen gyógyszert ne tartsunk például ablakban, ne felejtjük autótban, direkt napfényen, mert hő hatására megváltozhatnak a tulajdonságai, kérdésessé válhat az alkalmazhatóság.



A megvásárolt termékek tárolásáról pontos információkat nyújt a betegájékoztató, olvassuk át figyelmesen! ILLUSZTRÁCIÓ: SHUTTERSTOCK

Ha egy gyógyszer szobahőmérsékleten (25-30 Celsius-fokon) tárolható, a monitorozó vizsgálatok során rövidebb ideig, magasabb hőmérsékleten is stabilnak bizonyult, így ezekben az esetekben nem

kell különösen óvatossá lenni. Hűtőszekrényben (2-8 Celsius-fokon) csak akkor tárolható gyógyszer, ha ezt a betegájékoztató nem tiltja, mert ha a hőmérséklet túl alacsony a készítmény állaga

minősége visszafordíthatatlanul megváltozhat, például egyes injekciók kifagyhatnak, átkristályosodhatnak. Ugyanez vonatkozik a fagyasztoiban való tárolásra is.

Fontos betartani azt a szabályt is, hogy a gyógyszereket tartsuk elzárva a gyermekektől. A legjobb megoldás a zárható szekrény.

A különleges gyógyszerek tárolása fokozott odafigyelést igényel. A tartályos inhalátorok legfeljebb 30 fokon tartathatók, fagytól, hő- és napfénytől védve. Mint a legtöbb túlnyomós tartályban, a gyógyszer hatása csökkenhet, ha a tartály hideg. A tartályt nem szabad összetörni, kilyukasztani vagy elégetni, még akkor sem, ha látszólag üres.

Az inzulintartalmú injekciók iniekción tollak felbontás

előtt hűtőben tárolandók, de nem fagyaszthatók! Használat közben, vagy ha a beteg tartalékként magával hordja, szobahőmérsékleten (maximum 25-30 fokon) tárolandók. Hőhatástól, direkt napfénytől, vagy ellenkezőleg, túlzott lehűléstől azonban az inzulint minden esetben óvni kell! Hogy megvédjük a fenyőtől, az iniekcións üveget, illetve patront tartsuk a dobozában, ennek esetén az iniekcións toll kupakját tartsuk az iniekcións tollon.

Ha bármilyen rendellenesség észlelhető a gyógyszerkészítményen – változik a színe, külleme, állaga, porlik, elfolyósodik, kifagy stb. – nem szabad felhasználni akkor sem, ha a megadott felhasználhatósági időn belül van, figyelmeztetett a gyógyszerészeti intézet.