



zodést kötött Demjén Patrik kapussal. **15.**

### MAGAZIN

Pénteken startol és augusztus közepéig tart a Kvár-télyház Nyár. **11.**



### KULTÚRA

Kinyó Ferenczy Tamás dokumentumfilmet forgat a Kárpát-medence sírjeleiről. **13.**

### KRÓNIKA



Elbontották a balesetveszélyes cölöphidat. **4.**

**IDŐJÁRÁS**  
17 °C  
28 °C

Több napsütésre, meleggebb időre számíthatunk.

Ma **IVÁN** nevű olvasóinkat köszöntjük!

### Jó reggelt, Zala megye!

Szívesen látogatom a múzeumokat. Egy Egerben tett baráti kirándulás alkalmával bebizonyosodott, hogy programszervezésben profi barátnőmmel túltöltök a szervezést és a kultúrprogramot, legalábbis a többiek szerint, de hát ne csak evésből, ivásból álljon egy kirándulás. A Múzeumok éjszakája programsorozat eseményei azoknak is jó alkalmat kínálnak a művelődésre, akik napközben valahogy soha nem érnek rá ilyesmire. Hazánkban 17. alkalommal hirdették meg idén a rendezvényt, Zalában is számos lehetőség állt az érdeklődők előtt szombat délutántól. Egészen más hangulata van a késői órákban felkeresni az ajánlott helyszíneket, Lentiben az erdészeti kiállítást például gyertyafényben tekinthették meg a látogatók, de az esti erdei vonatkozás is különleges élményt nyújtott.

**KOROSA TITANILLA**  
titanilla.korosa@zalaihirnap.hu



Dr. Sorok Norbert az egyik tárgyalóteremben Iustitia, az igazság istennőjének szobráról beszél

FOTÓ: PEZZETTA UMBERTO

## Törvényszéki tárlaton

Érdekes programokat kínált a Múzeumok éjszakája

**KÖRKÉP** A Múzeumok éjszakájának programjainak a megyeszékhelyen idén négy intézmény várta a látogatókat. A Deák Ferenc Megyei és Városi Könyvtár, a Magyar Olaj- és Gázipari Múzeum, s a Zala Megyei Büntetés-végrehajtási Intézet Közreműködésével a Zalaegerszegi Törvényszék.

A megyei könyvtár élő társasjátékkal, kézműveskedéssel, könyvvásárral, lemezbemutatóval várta az érdeklődőket. Egy kicsit módosítani kellett a könyvtári délutánt, mert a zivatar a Deák térről az épületbe kényszerítette a programokat, de az olvasóteremben családias körülmények között

telt az idő. A Zalaegerszegi Törvényszék 18 órakor nyitotta ki kapuját, addigra már sokan várokoztak az épület előtt. De megérte, mert az ott töltött másfél óra alatt sok érdekeset láthattak, hallhattak, akik az este folyamán két csoportban végigjárták a barokk épület helyiségeit, amelyekben

dr. Sorok Norbert, a törvényszék elnöke tartott tárlatvezetést, érdekes előadást tartva az épület és a bíraskodás zalai történetéről, de közben a szomszédos börtönben fogva tartottak mindennapjairól is szó esett.

Folytatása „Életre kelt a szunnyadó hegedű...” címmel a **4.** oldalon.

## 50 éve „szabadultak fel”

A Zalaegerszegi Ruhagyár képezte ki a szakmunkásokat

**ZALAEGRSZEG** Mostanában szinte minden napra esik egy-egy 50. érettségi találkozó – a szakmunkásbizonyítvány fél évszázados ünnepelésére már ritkábban csodálkozhatunk rá.

szetartják a szép emlékek – egyikük szerint életük egyik legszebb időszaka volt a 3 év, a leggondosabb tanítást kapták, értékes munkát végeztek, és tudták, a bizonyítvánnyal a kezükben biztos a munkahelyük.

A Zalaegerszegi Ruhagyár anno nem várta tétlenül, hogy a silt galambok, esetünkben a végzett szakemberek bizonyít-

vánnyal a kezükben „berepüljenek” a géptermekbe – a cég maga gondoskodott a képzésükről, s tudták, olyan szakmunkások dolgoznak majd a termelésben, amilyeneket nevelnek. Az 50 évvel ezelőtt végzett két osztály a hétvégén az egyik Mártírok útjai étteremben találkozott.

**FZS** Irásunk: **5.** oldal

## Veterángép-szemle és házias étkek kóstolása

**BORSFA** Ízletes házias ételek, kitűnő zenei és szórakoztató programok, valamint Dutrák seregszemléje. A dél-zalai településen a falunap mellett nyolcadik alkalommal rendezték meg a veterán gépek találkozóját. A mezőgazdaságban használt, felújított csodák évek óta vonzzák a környékbeli fal-

vak lakóit, de sokan érkeztek távolabbról is, hogy szemügyre vegyék a felújított járgányokat. Az idei fesztiválon az egészséges életmódot Béres Alexandra képviselte, míg Serényi Zsolt és Vajtó László főzőműsorral szórakoztatta az érdeklődőket.

**BB** Irásunk: **6.** oldal

### ZALAKAROS Szakadó esőben is tekertek



Pénteken tikasztó hőségben kezdődött a Mapei Tour de Zalakaros kerékpárosverseny a Gyógyfürdő téren. Szombaton jórészt fülledt melegben és szemerkélő esőben tekertek a céges hobbi futam résztvevői, míg tegnap szinte megállás nélkül szakadó esőben álltak rajthoz az indulók. Utóbbi napon három táv közül választhattak a nevezők, akiket még a kellemetlen időjárás sem tántorított el a tekeréstől. A családokat a Kis-Balaton-kör 33 kilométerre várta, de sokan indultak 60 kilométeres teljesítménytúrára is, sőt szinte mozdulni sem lehetett a Bike Style Maraton rajtjában, ahol 137 kilométeres, nehéz terep várt a bringásokra. **BB** Beszámolóink: **3.** oldal

FOTÓ: GERGELY SZILÁRD

Még **5** NAPIG

**JELENTKEZHET AZ 50%-OS MULTIFOKÁLIS SZEMÜVEGLENCSE AKCIÓNKRA!**

CIKKÜNKET A 5. OLDALON OLVASHATJÁK!

**Dexter** **Optimál**

Hévíz, Kékrey u. 4. Tel.: 83/340-960  
Hévíz, Deák téri üzletház Tel.: 83/342-060

Keszthely, Kossuth L. u. 30. Tel.: 83/314-285

# „Vígjátékot játszani nem bun...”

Pénteken startol és augusztus közepéig szórakoztatja a közönséget a **Kvartélyház Nyár**

**VARGA LÍVIA**  
livia.varga@zalaihirlap.hu

**ZALAEGRSZEG** „Vígjátékot játszani szerintem nem bun. A színház, bár komolyan kell venni, nem annyira komoly, mint egy perforált vakbélgyulladás. Abban a pillanatban ugyanis, ha a játékoságot és az improvizáció képességét elveszítjük, vége. Akkor monoton rab-szolgámkává válik.”

Erről is beszélt Tompagábor Kornél rendező, a Kvartélyház Szabadtéri Színház Kft. igazgatója a Kvartélyház Nyár e héten startoló új évada kapcsán, amely június végétől augusztus közepéig várja a közönséget, kellemes nyáresti kikapcsolódást kínálva a Kvartélyház neobarokk udvarán, amely az épületnek a Modern városok program keretében, 600 millió forintból megvalósuló felújítása alatt is otthont ad az előadásoknak.

A VII. Zalaegerszegi Kortárs Művészeti Fesztivál (ZA-KO) ezúttal három produkciót s nemzetközi hírű művészeket kínál.

– Mivel idén a korábbiaknál rövidebb lesz a Zalaegerszegi Kortárs Művészeti Fesztivál, Gáspár Annával rendkívül intenzív programot raktunk össze, és nagyon büszkék vagyunk arra, hogy három nagy formátumú, ikonikus művész is színpadra lép a ZA-KO keretein belül – bocsátja előre Tompagábor Kornél. – Elhozzuk a zalaegerszegi nézőknek Udvaros Dorottyát, valamint Miklósa Erika és Fekete-Kovács Kornél pedig klasszikus kalandozásra hívja a zeneszerető közönséget a jazz, az opera és az operett világába június 29-én, szombaton 20 órától, a Hevesi-színházban.



A tavaly nagy sikerrel játszott Szép nyári nap című Neoton-musicalt idén újra láthatja a közönség **FOTÓK: ZH-ARCHIVUM, PEZZETTA UMBERTO**

## A habkönnyű felszín alatt fajsúlyos kérdéseket feszeget

Udvaros Dorottya és Földes Eszter a mindig aktuális generációs különbségekre világít rá anya és felnőtt lánya kapcsolatán keresztül. Miklósa Erika és Fekete-Kovács Kornél pedig klasszikus kalandozásra hívja a zeneszerető közönséget a jazz, az opera és az operett világába június 29-én, szombaton 20 órától, a Hevesi-színházban.

– A Modern Art Orchestra és Fekete-Kovács Kornél nem ismeretlen a zalaegerszegi közönségnek, tavalyelőtt két koncertet is adtak az Egerszeg Fesztiválon, ezúttal azonban teljesen más repertoárral érkeznek – folytatja Tompagábor Kornél.

A Másképp című műsorban átiratok, különlegességek, meglepetések csendülnek majd fel Bernsteinől, Rossinittól egészen Gershwinig. A világhíró Kossuth-díjas operaénekes a szívéhez közel álló dalokból válogat, a Liszt Ferenc-díjas trombitaművész-zeneszerző pedig saját szerzeményeiből és átirataiból ad izelítőt.

A ZA-KO-t Mészáros Piroška Call Girl című előadása zárja vasárnap, amelyben a művész arról osztja meg saját élményeit a közönséggel, hogy színésznőként hogyan találta meg helyét egy multicég call centerében. A darab a filmes Spáh Dávid első rendezése (öt a tévézők a Familia Kft. közkedvelt ikerpárjának egyik tagjaként is ismerhetik), a dramaturg pedig a zalaegerszegi származású Boronkay Soma.

A tavaly végig telt házzal játszott Szép nyári nap című Neoton-musical előadásai július 10-től indulnak, az egyik főszerepben a zalaegerszegi közönség nagy kedvencével, Foki Veronikával. S persze az olyan népszerű, mindenki által ismert slágerekkel, mint a Kétszázhusz

felett, a Santa Maria, a Holnap hajnalig vagy a Tini dal.

Augusztusban pedig az új bemutató, Huszka Jenő népszerű operettje, a Lili bárónő szórakoztatja a közönséget, Tompagábor Kornél rendezésében.

– A közönségigények és a lehetőségek mellett a darabválasztásnál mindig fontos szempont, hogy mi az, ami előrelépést hozhat a társulatépítésben – mondja a rendező. – Sokan több mint 10 éve játszanak ezekben az előadásokban, többeknek komoly ugródeszka volt a Kvartélyházban való szereplés. S nem mellesleg itt olyan játékmódokat is ki lehet próbálni, amire a közsínház nem mindig ad lehetőséget. Azért is annyira sokrétű a program, a korábbi években a zenés darabok mellett másorra tűztük például Molnár Ferenc Játék a kastélyban vagy Görgey Gábor Komámasszony, hol a stukker című darabját. Egyik sem kizárólag szórakoztató előadás, más hurokat is penget, gondolkodásra serkent. Ugyanez igaz a többi előadásra is, hiszen mindegyik tartalmaz a primer szórakoztatáson túlmutató elemeket.

Ez, teszi hozzá Tompagábor Kornél, lehet akár speciális történelemszemlélet vagy visszatekintés egy olyan időszakra, ami a fiatal generációk számára „már csak az úgynevezett oral historyban létezik”. Ilyen a Szép nyári nap című



**Tompagábor Kornél: Más ütemben kell dolgoznia a színháznak is**

musical, hoz példát a rendező, amely „az építőtáborok, a kommunizmus és a diktatúra diszkretnem nem nevezhető báját” idézi meg. S a könnyed felszín alatt olyan fajsúlyos kérdéseket feszeget, hogy mit jelent, ha valakinek az édesapja elhagyta az országot, azaz disszidált, mivel járt, ha valakit kizártak a KISZ-ből, hogyan változott meg az élete, meg tudta-e védeni a családját vagy sem... Közben pedig mindenki éli a nyári mindennapokat: szerelmek szövődnek, barátságok kerülnek válságba.

– Az előadásban a konfliktus abból születik, ahogy a fülbemászó Neoton-slágerek és a habkönnyű építőtábori világ mögött fölsejlik a kommunista diktatúra embertelensége, amit finoman meg lehet mutatni, és

amiről kérdéseket lehet felvetni akár egy ilyen könnyed darabban is. És azt tapasztalom, a fiatalok, legyen szó nézőről vagy szereplőről, vevők erre.

Tompagábor Kornél leszögezi: a világ mindig ugyanúgy működött, a primer szintű emberi kapcsolatok nem, inkább csak a körülmények és a szabadságkép változott az idők folyamán. Eppen ezért úgy véli, fontos szembesíteni mindenkit azzal, hogy most szabadon élünk, szabadon utazunk és nyilvánítunk véleményt, szabadon dolgozhatunk, míg ez előtt harminc-egynéhány éve nem lehetett külföldre menni vagy nyilvános helyen hangosan beszélni a vallásról és a hatalom világnézetével nem egyező kérdésekről.

– Egy-egy ilyen előadás rengeteg benyomásból és rengeteg ember közös munkája nyomán születik meg, amely során jöhetnek kiváló ötletek akár a hangmérnöktől is... A legfontosabb elv – tér vissza a kiindulóponthoz a rendező –, olyan darabot választani, amihez megvannak a színészek és a rendezői affinitás. S ami elengedhetetlen, hogy izgalmas és a mai korhoz adaptált előadást kell csinálni. Az általam színre vitt Csárdáskirálynő például negyedórával rövidebb volt, mint a hasonló librettóból készített előadások, hogy a tempója felvegye azt a sebességi fokozatot, amit a 2017-18-ban élő néző be akar és be tud fogadni. Akkor, amikor egy filmben minimum 40 másodpercenként vágás van, egészen más ütemben kell dolgoznia a színháznak is, hogy felvegye a versenyt azzal, ami folyamatosan stimulálja az emberek figyelmét. Ezek a nyári előadások egyértelműen közönségcentrikusak. Nekiállhatna az ember a köldöknézetű nagy művészeteknek, ami nem is lenne ellenünk, de akkor nem jönnének tömegével a nézők. Meg kell tehát találni az egyensúlyt. A megfogalmazás nagyon fontos, azaz, hogy milyen színvonalon születnek meg a darabok, milyen színvonalú zenekar játszik egy zenés darabban, milyenek a színészi alakítások, és milyen koncentrációban születnek meg az előadások. Nem szabad lehallgatni. És akkor működik.

Látogasson el weboldalunkra!  
**ZAOL** a Zala megyei hírportál



Miklósa Erika és Fekete-Kovács Kornél szombaton lép fel Zalaegerszegen

## UTAZZON A ZALAI HÍRLAPPAL!

**5. napi nyeremény:**  
1 db belföldi nyaralás

**4. napi nyeremény:**  
1 db családi kemping sátor

**3. napi nyeremény:**  
2 db kerékpár (női/férfi)

**2. napi nyeremény:**  
1 db wellness hétvége

**1. napi nyeremény:**  
4 részes kempingszett

**FŐDÍJ: 1 MILLIÓ FORINT ÉRTÉKŰ UTAZÁSI UTALVÁNY**

Játsszon velünk 5 napig, küldje be naponta az 5 karakterű kódot + nevét + települését SMS-ben a +36301344 4421 (alapdíjas) telefonszámra és nyerjen minden nap értékes nyereményeket vagy a fődíjat!

Az SMS kódokat keresse július 1-től a lapban!

Része az utazásnak!

Járatelszámjelölést megjelölve a www.zaol.hu/jaratelszámjelölés weboldalon.

HIRDETÉS

A képek illusztrációk!