

Zalaapátiban 40 millió forintból újjátották fel a leromlott állagú plébániaépületet. **4.**

MAGAZIN

Gubinecz Ákos első önálló albuma jelenleg az előkészítés fázisában van. **14.**



KRÓNIKA

Kanizsán a hétfőre összehívott folytatólagos közgyűlés konstruktív légkörben zajlott. **3.**

KULTÚRA



Bővíti repertoárját a Kanizsa Big Band. **12.**

IDŐJÁRÁS

16 °C

29 °C

Sok napsütés, igazi strandidő valószínű.

Ma **TIHAMÉR** nevű olvasóinkat köszöntjük!

Ó reggelt, Zala megye!

Néha eszünkbe jut, vajon mik jártak előttünk azokon az utcákon, tereken, amiken szerencsénk van tartózkodni. A megyeszékhelyi Kvárelőházban először 1765-ben katonák kaptak szállást, itt, aludtak, tisztálkodtak, fegyvert tisztítottak. Utután járási hivatalnokok, nyomdászok, tudós levéltárosok siettek át az udvaron, ahol 11 éve áll Degré Alajos portréjának szobra. Fényképeztek, antikváriusok boldogultak a zsebkendőnyi téren. Tizenhárom éve nyaranta színművészeti társulat és a közönsége népesíti be a neoklasszicista és barokk építészeti jegyeket őrző épízetet. Idén majdnem elmaradt, de szerencsére mégis megállhat itt is Thália szekerére két hónapra. Lili bárónő érkezik legelőször, majd A padlás lakói, de különös Hasonmásokkal is lesz dolgunk az elkövetkezendő időszakban.

ARANY HORVÁTH ZSUZSA
szusza.horvath.arany@zalaihirlap.hu



NAGYKANIZSA Zenével köszönték meg a helytállást

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma támogatásával, a Semmelweis-nap alkalmából adott szabadtéri koncertet a Kanizsai Dorottya Kórázó udvarán tegnap a Filharmónia Rézútvós Együttes: így fejezték ki köszönetüket az egészségügyi dolgozók felé a koronavírus-járvány időszakában tanúsított helytállásukért. Az együttes tagjai, balról jobbra: Keszthelyi Bálint, Kreutz Péter, Bakró-Nagy György, Csák István és Ambrusics Sándor. **HBA**

FOTÓ: SZAKONY ATTILA

További izgalmas hírekért látogasson el ide:

ZAOL.hu

Jövőre indulhat a paksi építkezés Érdemes regisztrálni

Benyújtották a 283 ezer oldalas engedélyezési kérelmet

PAKS Fontos mérföldkőhöz érkezett a Paks II. beruházás, ugyanis tegnap a Paks II. Atomerőmű Zrt. benyújtotta az Országos Atomenergia Hivatalhoz (OAH) a tervezett egység létesítési engedély kérelmét. Erről adott tájékoztatást Sülü János, a bővítésért felelős miniszter. Mint mondta, a dokumentáció vastkos, a mel-

lékleteivel együtt 283 ezer oldal. A hatóság 15 hónap alatt bírálja el a terveket. Ha nem találják hiányosságot, a főépület létesítését 2021 szeptemberére engedélyezhetik, és elkezdődhet az építkezés. A miniszter arról is beszélt, hogy az Európai Bizottság áprilisban hozzájárult ahhoz, hogy a földmunkákat már

a főépület engedélyének megérkezése előtt elkezdjék. Hozzátette: nem alapozásról van szó, hanem munkagödörnyitásról. Sülü János ezúttal is azt hangsúlyozta, hogy az új paksi blokkok esetében a biztonság a legfontosabb szempont, megépülésük pedig garanciát jelent az olcsó és környezetbarát energiatermelésre. **MW**

LETENYE Dr. Koósz Attila tiszteletbeli konzul minden Horvátországba igyekvőnek az előzetes regisztrációt javasolja annak érdekében, hogy ne kelljen esetleg órákat várakozni a határon.

A múlt hétvégén ugyanis többeknek jelentős, esetenként többórás várakozási időt kellett elszívniuk a letenyei horvát-magyar határátelőkön az autósútrán. Ennek oka, hogy Horvátország a járványügyi kontaktkutató miatt a területére belépők számára kötelezővé tette a regisztrációt, mely során a beutazók adatainak megadásán kívül a korábbi, vagy meglévő koronavírus-fertőzöttségére és a közelmúlt külföldi utazásaira

vonatkozó kérdésekre kell válaszolni.

– Jelentősen gyorsítható a belépés, ha a Horvátországba utazók a regisztrációt nem a határátelőkön, hanem már indulás előtt elvégzik a világháló segítségével – bocsátotta előre dr. Koósz Attila, Horvátország tiszteletbeli konzulja, a közelmúltban a Közép-Európai Konzuli Testületi Tanács általános elnökhelyettesévé választottak. – Ez egyébként a horvát hatóságok kifejezett kérése. Az előzetes regisztrációra a <https://entercroatia.mup.hr> oldalon van lehetőség magyar nyelven is. A regisztrációs lapot kitöltők számára külön sávot is megnyitnak majd a gyorsabb haladás érdekében. Folytatás a 3. oldalon.

ZALAEGRSZEG Radó András a ZTE FC történelmébe is bekerült



A labdarúgó NB I. 2019–2020. évi szezonjának Radó András, a ZTE FC támadója lett a gólkirálya. Az egerszegiekhez tavaly érkezett labdarúgó szerződése a szezon végeztével lejárt, ám Radó András (a képen egyik gólröme) azt sem zárta ki lapunknak adott interjújában, hogy itt folytassa, bár egy külföldi ajánlat igencsak csábítaná. A korábban a Haladásban, az FTC-ben és a Puskás Akadémiában is megfordult játékos beszélt arról is, hogy mikor szakadt szerinte át a csapattal a gát, hogy sikerült az élvonalban maradás, illetve arról is, hogy miért nem zavarják azok a hangok, hogy az idén 13 góllal is lehetett gólkirálynak lenni. Interjúnk a 15. oldalon

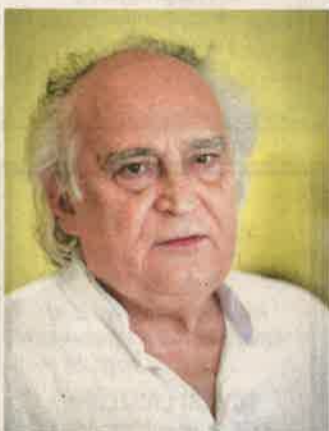


Ösbemutatóra is vállalkozott a zalaegerszegi nyári színház

Tegnap megkezdődtek a Hasonmások című zenés darab próbái a Kvártélyházban

ARANY HORVÁTH ZSUZSA
zsuzsa.horvath.arany@zalaihirlap.hu

ZALAEGERSZEG A legendás farmotoros autóbusz modellje, fotó az 1973-as szürkés Zsiguliról, amelyre annyit vártak a tulajdonosai, ugyanannak a szervizkönyve, 1972-ben az NDK-ba utazó zalai tanárdelegáció emlékei sorjáznak az asztalon. Ebből tudhatjuk, hogy az első olvasópróbán járunk.



Nagy Tibor zeneszerző



Pozsgai Zsolt író



Tompagábor Kornél rendező

állítja színpadra. A próba előtt volt módunk az alkotókkal szót váltani.

– Lesznek fricskák, ötletek, de nem zalai vonatkozásúak,

A zalaegerszegi Kvártélyház Szabadtéri Színház ösbemutatóra készül. Az egészségügyi veszélyhelyzet miatt sokáig bizonytalan volt, hogy egyáltalán megrendezhető-e idén a nyári kulturális programok, miután zöld utat kaptak a rendezvények, az egerszegi nyári színház szervezői, művészei is nekiláttak a munkának.

Mint arról már beszámoltunk, az idei, immár 14. évad július 9-én veszi kezdetét a zalaegerszegi belvárosi (Széchenyi tér 3–5.) ház impozáns belső udvarán, méghozzá a Lili bárónő című operettel, amelyet július 18-ig játszanak, javarészt a Hevesi Sándor Színház művészei. Július 22-től négy előadást kap a közönség a kedvelt A padlás című kétrészes musicalből, s ezután, július 31-én kerül elének a Hasonmások című darab.

Az első olvasópróba sosem könnyű, hát ha még jelen vannak az élő szerzők. Ugyanis ez esetben ösbemutatóról van szó, Pozsgai Zsolt drámaíró és Nagy Tibor zeneszerző jegyzi azt a revü-musical műfajú, ígéretes humorú, szórakoztató színművet, amely az 1970-es évek vidéki Magyarországra kalauzol bennünket. A zalaegerszegi „ösbemutató” ötlete Tompagábor Kornéltól származik, rendezőként ő is



A Hasonmások első próbája nyitott volt a sajtó számára is. Az asztalnál szemben balról jobbra Borbély Richárd, Foki Veronika, Kósa Ruben, Nagy Tibor, Hertelendy Attila, Pozsgai Zsolt, Tompagábor Kornél. Mögöttük a Zalai Táncegyüttes tagjai

FOTÓK: PEZZETTA UMBERTO

Nem az a cél, hogy ítélkezzenek a korszak kisemberei felett

hiszen ezt a korszakot, ezt a történetet bárhol el tudjuk képzelni, Magyarország bármelyik szegletében – mondta Tompagábor, aki a főszerepekre Borbély Richárdot és Foki Veronikát invitálta.

– Gyerekként otthon és a pajtásaimmal táncdalversenyt játszottunk, énekeltem Tibor slágerét, azontúl pedig 30 éves barátság fűz össze bennünket, amit a Kölyök című, itt Egerszegén is játszott közös művünk mélyített el – avatott

a szerzőpáros kapcsolatának kezdeteibe Pozsgai Zsolt író. Aki nem ismeretlen az egerszegi közönség előtt, ő rendezte az Abigél című előadást a Hevesi Sándor Színházban, de Tömör Páter rendezésében itt mutatták be első darabját Horatio címmel 1987-ben. – A Hasonmások története megtörtént esetre épül, arra, hogy a hetvenes években egy kisvárosban a tanácselnök kaszinót akar létrehozni, amelynek a megnyitójára hív neves fővárosi énekeseket.

– A dalok hatottak a sztorira, vagy az utóbbihoz gyűjtötték az ismert slágereket?

– A dalokat még a fiatalok is ismerik, jó lenne, ha nem felejtenek el, ebben segít a színház egy történettel.

Nagy Tibor a legismertebb hazai énekeseknek ír slágereket. Komár László, Máté Péter, Charlie, Cserhádi Zsuzsa, Demjén Ferenc, Katona Klári, újabban Tóth Vera, Gáspár Laci, Szekeres Adrienn hangján szólnak meg a dallamai, úgy mint az Ez majdnem szerelem

volt, a Szárguldas-Porsche-Szerelem, a Táncoló fekete lakkcipők, a Szerelem el ne hagyj, a Postakocsi, a Fehér Hold.

– Szakmai barátság él közöttünk Zsolttal, aki kitűnő dramaturgiai érzékkel rendelkezik – folytatta Nagy Tibor. – A történet nemcsak visszarepít a hetvenes évekbe, hanem egyfajta humorral telt kritikája is a puha diktatúrának. Visszaadja azt a kultúrkörözetet, amiben akkor éltünk.

A szerzőpáros további tervei között egy opera-musical szerepel, amelyet jövőre szeretnének bemutatni, de a Hasonmások iránt is van már érdeklődés.

Miután elhelyezkedtek a színészek az olvasópróba asztala körül, Tompagábor változta a célt: nem ítélkezni a korszak kisemberei felett, de megidézni a világot, amelyben a szüleink, nagyszüleink éltek, úgy, ahogy ritkán vagy tán sosem szokták, ironiával, humorral és rengeteg slágerrel.

A Hasonmások első perceiben megérkezik a pesti ven-

dégszereplő, Tamás (Borbély Richárd), aki a zsíros kenyeret falatozó Józsiával, a technikus-sal (Köves Marcell) találkozik először. A figurák megmutatják a kisváros jeleseit: a vidéki néptáncegyütteshez száműzött neves koreográfust („Markó Ivánról mintáztam, akivel ez tényleg megtörtént”, jelezte Pozsgai Zsolt). A szerepet Ticz András játssza. Érkezik a néptáncos fiú, akit Kósa Ruben, a Zalai Táncegyüttes vezetője, és a másik vendégstár, Kriszta, akit Foki Veronika alakít. Játsszótárs lesz Hertelendy Attila mint tanácselnök, kaszinóötletgazda, Kovács Virág, a kaszinó vezetője, Szakály Aurél mint a helyi újság főszerkesztője, két operatív elvtárs a megyétől (Szakonyi Franciska, Györfi Cintia), Guszti, a karbantartó (Máriás Zsolt és Berkes Dániel).

A rendező munkatársa Stefan Gábor, a jelmezek felelőse Szőke Julianna. Július utolsó napjától augusztus 14-ig hét alkalommal adja elő a Kvártélyház alkalmi társulata.

További izgalmas hírekért látogasson el ide:

ZAOL.hu

Bővíti repertoárját a Kanizsa Big Band

A dél-zalai együttes csapatépítő táborában jártunk – a végén korábbi műsorból adtak ízelítőt

NAGYKANIZSA A Kanizsa Big Band csapatépítő táborát szervezett minap a Farkas Ferenc Zene- és Aranyfészek AMI nagytermében Vámos Béla művészeti vezető irányításával.

A vírushelyzet alaposan átírta az idén 15 éves együttes életét. A korábbi években általában később, augusztusban találkoztak, sőt ilyen alkalmakkor mindig hívtak egy külsős szakembert, muzsikust, aki új impulzusokkal látta el a csapatot.

– A megváltozott körülmények miatt vendégenész fogadására nem nyílt lehetőség, most főleg az összerázódásra koncentráltunk – fogalmazott Vámos Béla. – Van mindig mit csiszolni, jöttek friss tagok is, akiknek be kellett illeszkedni-

ük. Ettől függetlenül új darabok tanulására is jutott idő. A Modern Art Orchestra több éve sikeresen futó ifjúsági sorozat. A rendhagyó „zeneórákat” Hájós András és Fekete-Kovács Kornél vezeti, melyből lemez is készült. Arról kértem el egy dalt a szerzőktől, amit a tervem szerint feleségem, Vámos Yvette vezette gyermekkoros adna elő a jövőben várhatóan egy zeneiskolás rendezvényen. Ennek a zenei részét is már átnéztük, elkezdtük a munkát, hogy ősszel könnyebben haladhassunk. A veszélyhelyzet bevezetése előtt pedig még javában próbáltunk, hiszen éppen koncertre készültünk, amit aztán lemondunk. A tábor zárásaként a már korábban összeállított koncertműsorból adtunk egy kis ízelítőt az Erzsébet téri zenepavilonban – mondta el.



Próba a zeneiskola nagytermében. A Kanizsa Big Band tagjaira új kihívás vár

FOTÓ: BENEDEK BÁLINT

Vámos Béla a további tervekről is szólt: Zalakarosból nemrégiben kaptak egy fel-

kérést, hogy énekkel kiegészítve lépjenek fel a várhatóan október 2-án és 3-án tartan-

dó jazzfesztiválon. Ebben a produkcióban a Munkácsy Eszter, Nagy Lili és Szász

Ágnes alkotta Vintage Dolls együttesrel adnak koncertet, akikkel nagy sikert arattak tavaly karácsonykor a kanizsai Medgyaszay Házban. A hölgyek alkotta csapat az 1930-as, 40-es évek híres többszólamú vokális dalait dolgozza fel. Céljuk, hogy ezt a régi, már-már elfeledett stílust megismertessék a közönséggel, a korra jellemző zenei és megjelenésbeli elemekkel ötvözve.

Emellett a 19 tagú Kanizsa Big Band októberben tovább folytatná saját, „Vendégségben” című koncertsorozatát, melynek keretében a Vuji-csics együttes alapítótagját, Borbély Mihályt fogadná. S, ha a megváltozott élet engedí, akkor a hagyományos karácsonyi koncertet is megtartják. **BB**