

## SPORT

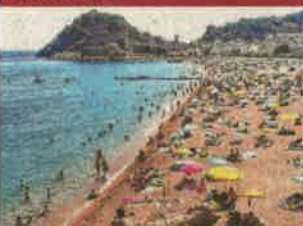
Molnár Flóra célja kijutni a jövő évi Európa-bajnokságra, majd az olimpiára. **15.**



## KRÓNIKA

Kispáli önkormányzata az elmúlt időszakban több sikeres pályázaton is szerepelt. **4.**

## UTAZÓ



Tossa de Mar, a spanyolengerpart éke. **9.**

## IDŐJÁRÁS



18 °C

31 °C

Ma is 30 fok körüli hőség várható.

Ma **MÁRTA** nevével olvasóinkat köszöntjük!

## Ó reggelt, Zala megye!

Az erős szmog miatt az ázsiai országokban élők óra óra viselik a szájmászót. Megtanulták, hogy anélkül nem lépnek ki az utcára. Persze a zsúfolt bevásárlóközpontokban és a tömeggyűléseknél a távolságtartás, illetve a maszkot továbbra is viselnünk kell. Ettől függetlenül bizonyára sokan látták a torokvédőként vagy a díszként használt darabokat. Pedig a háziorvos véleménye szerint megéri megvárni a leghosszabbra tervezett orvosi beavatkozás alkalmával, ha két órát töltünk az orrot és a szájat egyaránt eltakartó maszk alatt, akkor sokat segíthetünk mások védelméért.

**BENEDEK BALINT**  
balint.benedek@zalaihirnap.hu



## NAGYKANIZSA Angyalbőrben jól érzik magukat

Kicsivel több mint 3 héttel ezelőtt kezdődött el a volt határőrlaktanyában a Magyar Honvédség 6. Sipo Gyula Területvédelmi Ezred 48. Nagy Sándor Területvédelmi Zászlóaljának speciális önkéntes tartalékos szolgálatra jelentkező újoncainak kiképzése. A 6 hetes, augusztus elején záruló alapkiképzés során a tartalékosok harcászati feladatokkal is foglalkoznak. **HBA** írásunk az **5.** oldalon. FOTÓ: SZAKONYI

További izgalmas hírekért látogasson el ide: **ZAOL.hu**

# A párbeszéd fontos lehet Fontos, hogy maszkot viseljünk a zárt térben

**A peres eljárásnál gyorsabb, rugalmasabb a mediáció**

**ZALAEGERSZEG** Ezekben a hetekben nem tárgyalnak a bíróságok, de van lehetőség a vitás ügyeket más módon rendezni, mert a törvénykezési szünet alatt is megszakítás nélkül működik a bírósági közvetítés. Erre hívta fel a figyelmet az egerszegi törvényszék által kiadott tájékoztató.

A peres eljárásnál lényegesen gyorsabb, rugalmasabb, semleges harmadik személy részvételével zajló közvetítői eljárással a felek kölcsönösen kedvező megállapodásra juthatnak. A mostani időszak alkalmas arra, hogy az elkezdett pert rövid idő alatt megegyezéssel zárják le a felek. A bírósági közvetítés a hagyományos vitarendező (peres) eljárásoktól lényegesen eltér, az a célja, hogy a vitát az érdekelt felek kölcsönös megegyezéssel zárják le. Ehhez semleges, pártatlan harmadik személy, közvetítő (mediátor) segítségét veszik igénybe. **Folytatás a 4. oldalon.**

**KÖRKÉP** Vannak, akik azt gondolják, hogy elmúlt a veszély, így maszkot sem kell viselni. Pedig a szakértők szerint az arcmaszk viselése csökkenti az esélyét, hogy valaki – zárt térben – elkapja a fertőzést.

Június 18-án megszűnt a veszélyhelyzet, ugyanakkor életbe lépett a járványügyi készültség. A kezdeti aggodalmat, helyenként pánikot mára, ha nem is a nyugalom, de a koronavírus-helyzethez való alkalmazkodás váltotta fel. Ez a védőmaszkok viselésén is megfigyelhető, így július végéhez közeledve tapasztalható némi lazulás. A szabályok értelmében a maszk viselése továbbra is kötelező az üzletekben, illetve a tömeggyűléseknél.

Nagykanizsán Mihalecz Károly háziorvos élesen fogalmazott. Szerinte az internetes közösségi oldalakon az emberek többsége szeret kritizálni, de a mondataikért nem vállalnak személyes felelősséget. A biológiai tudásuk sokszor a nullával egyenlő, egyre-másra osztják meg a butaságokat, bődületes ostobaságok látnak napvilágot, miközben hiteles források igazolják a maszk viselésének jelentőségét. **Folytatás a 3. oldalon.**

## ZALAEGERSZEG Áttért a bal oldalra



Két személygépkocsi ütközött össze kedden reggel negyed kilenc körül Zalaegerszeg határában, a pózvai városrészben a Símege vezető úton. A megyei rendőr-főkapitányság sajtószóvivője, Takács Tivadar alezredes tájékoztatása szerint egy 67 éves mihályfai férfi Suzuki Ignis gépkocsival a megyeszékhely felé tartva a Vasút utcai kereszteződésnél ismeretlen okból áttért a bal oldali forgalmi sávba és összeütközött a szemből érkező Mitsubishi Lancer személyautóval. Az utóbbit vezető 32 éves férfi nem sérült meg. A tűzoltók feszítővágó berendezéssel szabadították ki az összeroncsolódtott Suzuki vezetőjét, akit könnyű sérülései miatt a mentők szállítottak el. **AC**

FOTÓ: KATONA TIBOR



A kanizsai áruházban dolgozó eladók egyike, Rác Józsefné Anikó az egész műszakban viseli a szájmászót. **FOTÓ: GERGELY SZILÁRD**

# Szemtelen szellemek öltének testet, régi dallam hív a távolból

A padlás című musical nemcsak a Vígszínházban szerzett örökberleti jogot magának

**ARANY HORVÁTH ZSUZA**  
zsuzsa.horvath.arany@zalaihirlap.hu

**ZALAEGRSZEG** Varázslatra használható padlást épített Cziegler Balázs díszlettervező a Kvártélyház udvarára. Nem először kaptunk fel a pókhálós csodákat tartogató gerendák közé, a zalaegerszegi nyári színház közönségigénye 2008 óta műsoron tartja Presser Gábor és Sztevanovity Dusan immár 33 éves musicaljét.

Tehát nemcsak az eredeti bemutató helyén, a Vígszínházban, hanem a Kvártélyházban is örökberletet szerzett magának a magával ragadó, mind cselekményében, mind alakformálásában, mind zenéjében tökéletes darab.

Ennyi év alatt persze mindegyik cserélődnek a színmű-

vészek, ami azért is jó, mert a törzsközönség új szerepfelgagásokat láthat, az ifjabb színészek pedig kipróbálhatják magukat a csak látszólag könnyű énekes feladatokban.

A padláson történetekhez: a Rádiós itt épít „élő” robotot, itt nem vagy alig veszi észre Süni szerelmi rajongását, a gengszter bűvölyül használja a helyet, a Mamóka, nagymama ide jár panaszkodni az unokahiányra, a besúgó volt házmester itt intrikál, a bolyongó mesehőszellemek itt várják, hogy megtalálja őket a Révész végre, szóval mindehhez némi zalai kiszólásmorzsákat illesztnek az alkotók, hogy a jelenidejűséget hangsúlyozzák. Így tudjuk meg, hogy a sok kimustrált kacat között ott van a Hasonmások szövegtörzsa (a következő bemutatóra való szolid utalás).



Szellemek finom jelmezben. Kovács Virág, Horváth Tamás, Jámbor Nándor, Tic András

elég sokat segít nekünk, nézőknek is.

A Révész, aki végül – számtalan csodás dal után – elviszi végre „arra” a csillagra a társaság szellemesebb felét, jellemzően a gengszter lesz (Hertelendy Attila), jelezve, mindenben lakozik jó, bár lehet, előbb meg kell halni hozzá.

És az okos robot. Magyar Cecilia női számítógépe frivol táncosnőbe van oltva, a jelmeze egyszerre trendi és industriális. Jelenléte gondosan adagolt, csókot nem enged.

A padlás mindezzel együtt remek mese, amire olyan zene született, „ami ütés a szívre”, ahogy a Vígszínház 900. előadása kapcsán annak idején a zeneszerző, Presser Gábor mondta. Az a rendkívüli benne, hogy ez a hatás nem generációfüggő, bármilyen korú néző annyit vesz magához belőle, amennyire éppen a személyiségfejlődése igényli. A gyerekek szimpatizálnak a néma Meglökővel és a Kölyökkel. A nagyobbak rácsodálkoznak a plusz mesehősökre, akik túl becsületesek, túl szelídek, ezért nem nyerhetnek csatát a mesekönyvek illatos, forró, akármiyen oldalán. A még korosabbak felnéznek a kvártélyházi udvar égnégy-szögére, és visszagondolnak az immár „örökre szépek” túl hamar véget ért életébe.

Erre a padlásra jövőre is fel fogunk menni, legyen bármilyen ingatag a mindig túl kevés pénzből épülő lépcső.



Borbély Richárd, Horváth Tamás, Szakály Aurél, Magyar Cecília és Lőrincz Nikol  
FOTÓK: PEZZETTA UMBERTO

Ezen a nyáron két tapasztalt énekes színészt választott a főszerepekre Tompagábor Kornél: A Rádiós Borbély Richárd hangján, Süni pedig Foki Veronikáén szólal meg. A történetfűzés okán jelentős többletet kell felmutatniuk, hiszen a cselekmény igazából nem rájuk fókuszál, nem elég hibátlanul énekelni. Nem elég mackósan a színpad egyik végéből a másikba sétálgatni.

Ahogy mondani szokás, a show-t a mellékszereplők vizszik el. Először is a szellemek. Újra átéljük a 8. törpe (Tic András), az igazat mondó

Kölyök (Kovács Virág), az öt megszáno Meglökő (Horváth Tamás), a lírai lúzer Herceg (Jámbor Nándor a szombat-helyi színházban játszotta e szerepet) tragédiáját, az ismert mesék ismeretlen, de lehetséges figuráinak szomorúságát, akiket itt felejtettek Ég és Föld között. A szóban forgó előadás szép négyese (a sejtelmesen egységes jelmez Szőke Julianna munkája) igazán szép percekkel ajándékoz meg: darab a darabban részletesen kimunkált együttesük.

Különálló sztori a nagymamáé. Lőrincz Nikol alapos ru-

**Az ismeretlen mesehősök túl becsületesek, túl szelídek ahhoz, hogy nyerjenek**

tinnal, de nem alibiből hozza a Mamókát. Ahogy Szakály Aurél sem Témüllerét, pedig rá is ráégett ez a szerep az évek során, mégsem teszi ok nélkül sablonossá. Hogy ő maga is jól szórakozik, azzal bizony

## Alkotó és fejlesztő meseterápia

**ZALAEGRSZEG** Idén is megrendezték a Göcseji Falumúzeumban a gyermekek körében közkedveft mesetábor, a Tarsoly Erdélyi Mezőségért Egyesület szervezésében és a zalaegerszegi Napfonat Műhely támogatásával.

A néhány napja lezajlott program keretében összesen 17 gyermek vett részt a speciális táborban, közülük többen már harmadszorra, ami a szervezők hozzáértését, lelkesedését, eredményességét igazolja.

A mesetábor tematikáját ezúttal kézenfekvően az egészségügyi veszélyhelyzet, a koronavírus-járvány adta, ezért a tábor alatt szóba került meseszövegek feldolgozásakor fókuszba került a betegség és egészség kérdésköre, a megelőzés és gyógyulás folyamata.

Az alkotó-fejlesztő metamorphoses meseterápiára épülő mesetáborban az egy-nyegy világképet tükröző népmeséken keresztül a gyerekek megtapasztalhatták a világ működésének rendjét, s azt is, ha megfelelően kapcsolódnak ehhez az egységhez, akkor képessé válhatnak saját maguk, de akár az őket körülvevő



A zalaegerszegi falumúzeumban rendezett tábor résztvevőinek csoportképe  
FOTÓK: MATYOVSKY MÁRTA

közösség megsegítésére is, ha a környezetükben egyensúlyvesztést tapasztalnak.

A természet kínálta gyógynövények, „égig érő fák”, és az éltető forrásvíz mellett nagy hangsúlyt kapott ebben a folyamatban a szeretet áramoltatása is. Annak megtapasztalása, hogy az egymás iránti odafigyelés és önmagunk elfogadása legyőzhet szinte minden akadályt.

**Az egymás iránti figyelem és az önel fogadás**

Az átélt élmények összegzésekor abban minden táborlakó egyetértett, hogy jövőre újra, ugyanitt találkoznak majd. A táborot a hagyományoknak megfelelően ezúttal

is Kissné Gaál Zsuzsanna meseterapeuta és Gaál Annamária Erdélyből származó zalai keramikussal vezette.

A pethőhenyei székhelyű, öt éve működő Tarsoly Egyesület célja a társadalmi szolidaritás kiépítése és a határon túli magyarság, azon belül szűkebb értelemben az erdélyi Mezőség oktatási, közművelődési, gazdasági és közösségi életének modernizációja. **MIM**



Gaál Annamária frissítőt kínál a gyerekeknek



Szívbéli fazekas csuprok és „égig érő” rajzok

További izgalmas hírekért látogasson el ide:

**ZAOL.hu**