



KULTÚRTIPP



A PANNON LAPOK TÁRSASÁGA KULTURÁLIS MELLÉKLETE • 2015. JÚLIUS 9.

Párhuzam

Petri György és Sziveri János élete



Petri György



Sziveri János

Műlemez (mh) – Szombaton 17.30-kor Petri György és Sziveri János költő életét bemutató kiállítás nyílik a Zsupán-kertben.

A Párhuzamosan című kiállítás megnyitóját kerekasztal-beszélgetés követi, amelynek résztvevői: *Ambrus Lajos, Bozsik Péter, Forgách András, Ladányi István, Mányoki Endre és Zalán Tibor*. A moderátor *Józsa Márta*, az elhangzó verseket *Halmágyi Sándor* és *Mányoki Endre* tolmácsolja.

Petri György (1943 - 2000) *Kossuth- és József Attila-díjas* költő, műfordító, a Digitális Irodalmi Akadémia alapító tagja szabadfoglalkozású újságíróként kezdte pályáját. 1975-88 között publikálási

tilalom sújtotta, versei szamizdatban és külföldön jelentek meg. A nyolcvanas években a Beszélő szerkesztője volt, s egyben fontos figurája a demokratikus ellenzéknek. 1998-ban bizonyosodott be gégerákja, két évvel később elhunyt. 2010-ben díjat alapítottak emlékére.

Sziveri János (1954 - 1990) vajdasági magyar költő a 80-as évek elején az Új Symposion című folyóiratot szerkesztette, majd a Szabadkai Népszínházhoz került dramaturgnak. Emlékének ápolására díjat alapítottak, s megalakult a szellemiségét őrző Sziveri János Művészeti Színpad. A szombati rendezvényen tőle a Babel, míg Petri Györgytől a Halálomba belebotlok című vers kerül a középpontba.



Dominó, Bankhitel

Színházi csemegéket kínál a ZA-KO két előadása

KISS GYÖNGYVÉR
zalaihirlap@zalaihirlap.hu

Zalaegerszeg – Péntek és vasárnap estére ismét igazi színházi csemegét kínál a Zalaegerszegi Kortárs Művészeti Fesztivál. A Kvartélyház udvarán ezúttal a Dominó és a Bankhitel című darabokat tekintheti meg a nagydémű, két független csapat: a Fejlesztés Alatt Q Társulat és a Neptun Brigád előadásában.

A ZA-KO két utolsó darabja közül először a Dominó látható, amellyel kapcsolatban *Gáspár Anna*, a Manna Kulturális Egyesület vezetője és a fesztivál szervezője elárulta, annak ellenére, hogy a Dominót Bertold Brecht A kaukázusi krétakör című darabja ihlette, a feldolgozás könnyed, komikus előadásnak ígérkezik. A Fejlesztés Alatt Q Társulat tagjai 20-30 év közötti fiatalok, színház-csinálók, egyetemisták, akik igazán friss, energikus csapatot alkotnak *Tárnoki Márk* irányításával, aki a Dominó rendezője is egyben. A darab központi témái a szerelem felvállalása a háborúban, a szabad akarat és szabadság kérdése lesznek. S mivel *Árvai Péter, Lakatos Dorina, Messaoudi Emína, Szivák-Tóth Viktor, Takács Johanna* és



FOTÓ: ZA-KO

A Dominó című előadást Bertold Brecht klasszikusa, a Kaukázusi krétakör ihlette

Várday András színészgárdájához négy ifjú konzervatóriumi növendék is csatlakozott *Barcsai Bálint, Jobbágy Kata, Orbán Borbála* és *Tóvaj Ágnes* személyében, napjaink, sőt

Pénteken és vasárnap este is egy-egy független társulat előadását láthatják

minden idők legjobb slágerei is felcsendülnek az előadáson. A történetben a grúz pol-

gárháború közepén egy fiatal lány talál egy síró kisbabát. Ha meg akarja menteni, el kell menekülnie és ott kell hagynia újdonsült szerelmét. Pár évvel később derül ki, hogy a lány egy főrangú család gyermekét vette magához, akit a béke elérése után visszakövetelnek az igazi szülei. A lánynak döntenie kell, hogy a szerelme után a gyermekét is elveszíti, vagy megküzd érte.

Vasárnap, záróprodukcióként, egy kortárs katalán szerző, *Jordi Galceran* Bankhitel

című szarkasztikus vígjátékát tekintheti meg a közönség, amely *Cseh Judit* színésznő első rendezése. A darab két szereplőjét *Baksa Imre* és *Lengyel Tamás* testesíti meg, akit legutóbb a Kossuthkifli című sorozat Swappach órnagyaként láthattak a tévénézők. Lengyel Tamás most egy kimondottan mai figura, egy bankár szerepébe bújik. Sikert sikerre halmoz, mígnem besétál irodájába egy idegen, hitelt kér, és mindenre képes azért, hogy célját elérje. A vígjáték egy igazán szurreális történetre ke-
rekedik...



REPRODUKCIÓ: SZAKONYI ÁRTILIA

Egy a 62 fotó közül. Olyannyira megérintette a hely, hogy azonnal fényképezőgépet ragadott

Pakisztáni tekintetek

Nagykanizsa (bb) – A szabadkai származású *Augustin Juriga* fényképeiből Lahorei arcok címmel nyílt kiállítás a Magyar Plakát Házban.

és gesztus látható. A művész teljesen más okból, a szabadkai gyermekszínházak nemzetközi gyermekszínházak közötti együttműködés részeként az elmúlt évvel ezelőtt a pakisztáni városban, Lahoreiben. Azonban olyannyira megérintette az ott tapasztalt élet, az emberek

sélt *Augustin Juriga* – Minden egyes képkocka mesél: néha egy arc mimikájából, máskor egy ráncból vagy egy tekintetből látszanak az érzelmek. Néha sokkolóan komoly igazságok tükröződtek belőlük, a történetek az idő múlásával

Aranyosi és Benk is fellép

Zalakaros (gyf) – A Dumaszínház társulatának két meghatározó tagja, az Esti Showder dizájncenter felelőseként hírnevet szerzett, majd azóta a Showder Klub szervezője

Az Amy Winehouse-sztori

Huszonhét évet élt, mint Hendrix, Morrison és Joplin

Zalaegerszeg (szo) – A magyar moziban – köztük a zalaegerszegi Art Moziban – mátol látható az angol dokumentumfilm, amely a tragikus sorsú énekesnő, Amy Winehouse életét dolgozza fel.

A film korábban nem látott, archív felvételek, házi videók és mobilfelvételek sorával, különleges koncertfelvételekkel mutatja be a kultikus énekesnőt, kollégák, barátok, családtagok nyilatkoznak róla. A hat-szoros Grammy-díjas észak-londoni lány 2011 júliusában alkoholmérgezésben halt meg, mindössze 27 évesen.



FOTÓ: VERTIGO MÉDIA

Különleges koncertfelvételek is láthatók a dokumentumfilmben

BEMUTATÓ: JÚLIUS 9. (ESŐNAP: 12.) 20.30 • JURISICS VÁR
TÖBBI ELŐADÁSOK: JÚL 10-11. (E.N.: JÚL 12.), JÚL 14-15. (E.N.: 16.), JÚL 17-18-19. (E.N.: JÚL 20.)



HIRDETÉS