

Tóth Imre A kert című műve is

Budapest (mti) – A digitális könyvnyomtatási pályázat azoknak a tehetséges íróknak szeretne megjelenést biztosítani, akiknek még nem volt módja megjelentetni a művét nagy példányszámban.

A Canon és a Magyar Írószövetség által hirdetett pályázatra érkezett szépirodalmi műveket szakértő zsűri bírálta. A nyertesek alkotásait 250-250 példányban nyomtatják ki díj-



FOTÓ: ARCHÍV

Tóth Imre költő

mentesen, a pályázót mindössze a kötetes díj terheli. A digitális nyomtatás előnyét is kihasználják: akár más példányszámban igény szerint utánnomás is lehetséges lesz. A zsűri tíz társának alkotásával együtt a zalaegerszegi költő, Tóth Imre *A kert* című művét találta a kiadásra érdemesnek. Az elkészült alkotásokat ősszel ünnepélyes körülmények között könyvbemutatón prezentálják majd.

Átgázol élőkön, holton

SZÍNHÁZ Ma este III. Richárd gonoszkozik a Kvártélyházban

ARANY HORVÁTH ZSUZSA
arany.horvath.zsuzsa@zalaihirnap.hu

Zalaegerszeg – Ma este tehetséges, ámde örült zsarnok érkezik a városba. A Széchenyi téri Kvártélyház udvarába veszi be magát este nyolckor. III. Richárdnak hívják.

Shakespeare hírhedt alkotását megidéző királydrámáját – 90 percben – a Manna Kulturális Egyesület és a Zsámbéki Színházi Bázis közös produkciójaként Vas István klasszikus nyelvezetű fordításában, a marosvásárhelyi, ám Londonban élő fiatal művész, **Burák Ádám** rendezésében mutatják be Zalaegerszegen. (Burák ezenkívül még Moszkvában is tanult színi rendezést egy szemeszter erejéig.) Hogy őt milyen erősen foglalkoztatja a hatalmas figura időtlen alakja, azt az is bizonyítja, hogy egyféle interpretációban már bemutatta a marosvásárhelyi 'Harul' Baptista Templomban is. Ezzel kapcsolatban úgy nyilatkozott, hogy a templomi környezet kapóra jön, hiszen a maga részéről a dráma fókuszpontjába Richárd és az Isten kapcsolatát, pontosabban konfliktusát állítja. „A magyar, a közép-európai ember alapvető és visszatérő létkérdéseivel – hit, személyiség, hatalom – kívánunk számot vetni Shakespeare remekművével. Kérésztül olvashatjuk a rendező egyik nyilatkozatában.

A darab tavaly nyáron, a Shakespeare emlékéhez illeszkedve került először a zsámbéki romtemplomhoz látogató közönség elé. Az idő-



FOTÓ: MANNA KULTURÁLIS EGYESÜLET

III. Richárd. A kép a zsámbéki térben készült. Benedek Botond Farkas és a címszereplő, Dávid Áron

tartam pedig annál inkább is imponáló, mivel eredetileg öt-felvonásos drámával van dolgunk.

Az eddig megjelent kritikák közül a – Revizor portálon megjelent – **Kovács Dezső** írásból idézünk: „A markáns arcú, friss diplomás Dávid Áron Richárdja nemcsak álnok, sunyi, álszentül ravasz, de önleplezően gátlástalan is... Mosolygó zsarnok. Vigyorogva, kéjjel öl. Néha elbődül, felüvölt,

artikulálatlanul felordít, nem türtőzteti magát, kitér belőle a zsigeri gonoszság. „A para-

**Ma este nyolc órakor
a zalaegerszegi
Kvártélyházban**

noiával átitatott végtelen cinizmus. Átgázol élőkön és holton, barátokon, nőkn, mindenkin. Nyomul, törtet,

caplat, hétmérföldes léptekkel, megállíthatatlanul, miközben retteg a környezetétől. Összeesküvést szimatol minden bokorban...” Még inkább kíváncsivá teheti a zalaegerszegi színházzsereget, az, ahogy a főszereplőről írtak. Például **Bedő J. István**: „Dávid Áron mintha az Európában turnézó Globe társulat színpadáról lépett volna a zsámbéki gyepre. Tiszta artikulációval, nagyon kevés esz-közzel, nagyon erős hatással. A háta, a könyöke, a nyaka, a kisujja, a merev lába is játszik. Egy üres raktárhelyiséget is képes lenne megtölteni drámával. Ahol jelen van: ott van a színház.”

A fiatal alkotógárdáról a színház.hu oldalon tájékozódhatunk: a III. Richárdot alakító **Dávid Áron** idén (2014 – a szerk.) diplomázott a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetemen, ahogy a díszletjelmeztervező **Erdély Kinga** is. Az előadás női szerepeit **Szabó Erika** játssza, aki jövőre (2015 – a szerk.) fejezi be tanulmányait a Színház- és Filmművészeti Egyetemen. A – többek között – **Buckingham herceget** is játszó **Benedek Botond-Farkas** szabadúszó színész. **Vass György** a budapesti Újszínház színésze és a Neptun Brigád független társulat tagja erre a produkcióra kapcsolódott be az alkalmi társulat munkájába.”

A zenéi aláfestésért **Boros Csaba** felel, a produkció vezetője **Szántó Péter**, menedzsere **Gáspár Anna**.

Lássuk: országát ismét egy löéért?

RÖVIDEN

Koncertek bevétele

Zalaegerszeg (ahzs) – A kertvárosi templomban május 29-én lépett fel **Ladvenicza Éva** karnagy vezényletével a PHA zeneiskola leánykara, **Farkas Alexandra** énekes, **Pánczél Kristóf** és **Kovács Otília** zongorista, hogy a bevételt a plébánia mellett működő **Karitás** csoportnak ajánlja fel. Itt 182 ezer forint gyűlt össze, amit rászoruló családok segítésére fordítanak. Június 6-án szombaton a református templom népesült be, ahol nagyszerű zenei élmény várta a hallgatóságot. A városi **Liszt Ferenc** kórus mellett **Csalló Gergely** tenorista, **Vass Erna** fuvola- és **Podhorszky Gábor** gitárművész muzsikált. **Török Zoltán** lelkész elmondta, 110 ezer forint gyűlt össze a **Mandulavirág Gondozó** javára, ebből udvari foglalkoztató teret szeretnének kialakítani.

Gitárest brazil vendéggel

Keszthely (ahzs) – **Petik Ákos**, a **Festetics György** Zeneiskola gitártanára **Arnaldo Freire** brazil gitárművésszel együtt közös koncertet ad a **Festetics-kastély**ban június 12-én, pénteken 18 órakor.

további képek, információk