



# KULTÚRTIPP



A PANNON LAPOK TÁRSASÁGA KULTURÁLIS MELLÉKLETE • 2015. JÚLIUS 2.



## Kortársak

Szabadtéri színház a Kvártélyházban



FOTÓ: KVÁRTÉLYHÁZ

Szeret...lek – a nyitóelőadást Pelsőczy Réka rendezte

**Zalaegerszeg (mh)** – Ma kezdődik és július 12-ig, jövő hét végéig tart a III. Zalaegerszegi Kortárs Művészeti Fesztivál, a ZA-KO.

A Kvártélyházi nyár égisze alatt szerveződő, független társulatokra alapozó kortárs színházi sorozat első produkciója ma 20.30-kor kezdődik, ekkor a Szeret...lek című zenés, pimasz dokumentum-játék várja a 18 évesnél idősebb nézőket. A Hoppart és a Manna közös produkcióját Pelsőczy Réka rendezte. A valós történetből kibontott

produkcióban hétköznapi emberek nem hétköznapi szerelmi kalandjai elevenednek meg, sok jó zenével megbolondítva. Pénteken 18 órától a gyerekeket várja a Kvártélyház, ekkor Pálffy Kata Borka Mumusföldön című zenés bábos története kel életre. Az 5 éves kortól ajánlott darabot Fige Attila rendezte.

Vasárnap este *Olt Tamas Minden* kezdet nehéz, hát még a versenyzongora című romantikus vígjátéka várja a publikumot. A darabot a szerző rendezte, s a váci Dunakanyar Színház társulata adja elő.



## Koponyák terme

Különleges kiállítás nyílt a kanizsai múzeumban

**Nagykanizsa (hbo)** – Ősemberek arcreekonstrukciói, kőszerszámok, őskori állatok maradványai, így például barlangi medvék péniszcsontjai is láthatók a Thury György Múzeum legújabb időszak kiállításán.

Az „Egyszer volt az ősember...” című kiállítás a múzeumok éjszakáján nyílt meg és az emberré válás évmilliók folyamatába repíti vissza a látogatót.

– A kiállítás egyedülálló a maga nemében, hiszen az ősember típusok arcreekonstrukcióit és a felvonultatott páratlan leletanyagot csak itt, a Thury György Múzeumban láthatja az egész ország közönsége – bocsátotta előre Száraz Csilla, a múzeum igazgatója. – Az anyagot a Magyar Nemzeti Múzeumtól, a Magyar Természettudományi Múzeumtól, a Szegedi Tudományegyetem Őslénytani Tanszékétől, a Magyar Állami Földtani és Geofizikai Intézetől, a Herman Ottó Múzeumtól, illetve a szintén szegedi Móra Ferenc Múzeumtól kaptuk kölcsön, a tárlatot Varga András kulturális antropológus, az utóbbi intézmény



Bal oldali képeinken Tugya Beáta az ősember öltözkéiben, egy rekonstruált mezolitikus ház mellett. Fent mamutfog, alul pedig a bizonyos péniszcsontok

FOTÓ: SZAKONY ATTILA

osztályvezetője álmodta meg. A kiállítás az emberré válást és a kőeszközök használatát, illetve az ősember korát mutatja be a mezolitikumig. Az anyag Szeged és Kecskemét után látható itt, Nagykanizsán, ez ideig összesen csaknem 45 ezren tekintették meg. A kiállítás az év végéig marad nálunk, s nagy álmunk,

hogy december 31-én itt köszönhetjük az 50 ezredik látogatót.

A kiállítás (amit Tugya Beáta archeozoológus mutatott be) legizgalmasabb része, amikor egy Rudapithecus, vagy épp neandervölgyi ember helyreállított koponyájával „nézhetünk farkasszemmel”, s mindjárt mellettük ott

vannak a modern technika segítségével rekonstruált arcok is. Ezenkívül látható még gyerekcsizma méretű mammut őrlőfog, állkapocs, agyar, mely vagy 50 kilót nyom, barlangi medve koponyája és az állat egy-egy példányának péniszcsontja is. Utóbbiak közt egy törött „meglehet, túrelmetlen volt a nőstény...