

# „A pult, inkább játszótér”

**SZÍNHÁZ** Gerlóczy Márton darabjának összes szerepét Ötvös András játssza

KISS GYÖNGYVÉR  
zalaihirlap@zalaihirlap.hu

**Zalaegerszeg** – Nemrég, a Zalaegerszegi Kortárs Művészeti Fesztiválon is hatalmas sikert aratott Gerlóczy Márton A csemegepultos naplója című regényének színpadi adaptációja, amelyben egyetlen szereplőként Ötvös András lépett színre. Az előadást követően beszélgettünk a művésszel.

Ötvös András színművész eddigi pályáját sokan megirigyelhetik. 2007-ben végzett a Színház- és Filmművészeti Egyetemen, Máté Gábor osztályában, ezt követően a Krétakörrel dolgozott, részt vett a KoMa társulat alapításában, majd az egri Gárdonyi Géza Színházhoz szerződött, 2011-től pedig a Katona József Színház társulatának a tagja. Mindeközben 2009-ben elnyerte a Színkritikusok díját, 2010-ben a POSZT-on, a legjobb 30 év alatti színésznek választották, illetve a Színkritikusok díját, mint a legígéretesebb pályakezdő és a Gárdonyi Géza Színház társulati díját is megkapta. Legutóbb pedig a tatabányai MOST FESZT-en a Csemegepultos naplójával nyerte el a Legjobb alakítás díját.

Egerszegi is remekül hozta az ifjú íróból csemegepultossá avanzsált Márczy Lajost, s nem kevésbé hitelesen formálta egymaga a többi szereplőt is, különböző eszközök – például húsok, felvágottak, pulóver, felmosóröngy – segítségével. Régóta terveztek a darab rendezőjével, Göttinger Pállal közös produkciót, hiszen az egyetem óta jól ismerik egymást. De más előzménye is volt a monodrámának.



Ötvös András a zalaegerszegi Kvartélyház színpadán csemegepultostként

– A csemegepultos naplójából először egy filmet terveztek, amelynek a castingján részt vettem. S bár a film azóta sem látott napvilágot, mégis volt a meghallgatásnak pozitív vetülete: Gerlóczy Márton is részt vett a válogatáson, megnevettem, elbeszélgettünk, megismerkedtünk, s ebből barátság lett. Később is mindig felemlgettük, milyen jó lenne A csemegepultos naplóját feldolgozni... Készült is belőle egy darab, amelyben megjelentek a szereplők dramatizálva, de úgy éreztük, ez nem az igazi... Majd Göttinger Pál javas-

latára inkább hosszú monológgá alakítottuk át a könyvet. Így mindent Márczy Lajos szájából hallunk, s ha már egyszer ő csemegepultos, akkor a történetet azokkal a dolgokkal kelti életre, amelyek a pultban találhatók. Mindénhez szponzori segítséget nyújtott Orlai Tibor is, majd Schneider Jankó, az ország egyik legjobb bábrendezője segített a tárgy-animációban – mondja Ötvös András, hozzátéve, természetesen kortárs darabról beszélünk ebben az esetben is, hiszen 2009-

ben jelent meg a kötet. S még ha egy csomó minden változott is azóta Pesten, az embe-

**Nem az volt a lényeg, hogy hitelesen szeljen fel egy sonkát**

rek és a piac egyéb „jelenségei”, Gerlóczy Márton „emberutálata” és önróniája máig megmaradt. S nem titkolja a színész, ez utóbbival ő is kimondottan szimpatizál...

Gerlóczy Márton e művé-

nek alapját saját tapasztalataiból merítette, fél évig járt a Nagyvásárcsarnokba dolgozni, hogy megírhasa A csemegepultos naplóját. Ennek kapcsán érdeklődtünk arról is, vajon Ötvös András szintén kipróbálta-e magát kofaként.

– Filmek esetében általában elmegyek az adott helyekre, ehhez a darabhoz azonban inkább a „gyerekszobából” kellett hozni ötleteket. Nem az volt a lényeg, hogy hitelesen szeljen fel egy sonkát, hanem az, hogy például a műanyag kolbászokkal úgy játsszak, hogy meglepően átala az a figura, akivel kapcsolatba kerülök. Így aztán maga a csemegepult, ahol Marci dolgozott, kevésbé volt érdekes számomra, inkább az izgatott, amit egy bábszínész ehhez hozzá tud tenni, hogy ezekből a tárgyakból hogyan lehet előhívni a szereplőket. Számomra a pult inkább egy játszótér – fogalmaz a színművész. S szavaiból arra következtethetünk, hogy alkotótársai is hasonlóképpen élvezték e játszótér életre hívását.

– Már nem is emlékszünk rá, hogy kinek melyik kellék köszönheti a funkcióját, arra viszont igen, hogy a próbák remek hangulatban teltek – jegyzi meg Ötvös András. S hogy egy monodrámát játszani miben más?

– Nehéz, de nagyon jó. Itt tényleg megtapasztalom, hogy a közönség együttműködik-e velem, vagy sem. Kíváncsiak-e rá, mit akarok nekik adni, kibontják-e a fa alatt rejlő ajándékot. A testemen érzem, miként reagálnak, felnőttek maradnak, vagy beszippanjtja őket a játék varázsa...

## RÖVIDEN

### Elhunyt Sinkó László

**Budapest (mti)** – Hetvenöt éves korában elhunyt Sinkó László Kossuth- és Jászai Mari-díjas színész, érdemes és kiváló művész, a Nemzet Művésze – tudatta a Nemzeti Színház szombaton az MTI-vel. Sinkó László 1940-ben született Budapesten. Bátyja, Sinkovits Imre az ország egyik legnépszerűbb színésze volt. 1962-ben a debreceni Csokonai Színházhoz szerződött, Budapestre 1966-ban költözött, a Nemzeti Színházban játszott. 1982-ben a Katona József Színház alapító tagja volt, a társu-



lattal bejárták a világot, felléptek Bécsben, Londonban, Párizsban, Moszkvában, Barcelonában, Bogotában és Caracasban is. Székely Gábort követve 1994-ben több kollégával ő is az Új Színházhoz szerződött, 2003-tól ismét a Nemzeti Színház tagja volt. A zalai közönség 2002-ben 'Lear' királyként láthatta a Hevesi Sándor Színházban.

további képek, információk

zaol.hu  
Zalai Hírlap Online

## Élő képzőművészet

Kanadai, amerikai kreativitás a mosodában



Heidi és Carrie az előbbi művész textilalkotásai előtt

**Zalaegerszeg (ahzs)** – a DCLINIC Studios meghívására érkeztek néhány hete a megyeszékhelyre fiatal kísérletező képzőművészek. Alkotásaikból pénteken este adtak íze-

madártollakra épülő Elvándorlás című munkája mellett az üveg, a víz és a fény-árnyék tükröződés kapcsolatát bemutató installációt figyelhettük meg. Heidi Friesen a kanadai Calcaryban képzőművész, itt Zalaegerszegi text-

## Javaslatuk, hogy legyen Széchenyi István emlékéve 2016

**Zalaszentgrót (szcs)** – Kétévente sorra kerülő közgyűlést a közelmúltban Győrött rendezte a 300 tagot számláló Országos Széchenyi Kör. A Széchenyi István nevét viselő

szocialista brigádok 1983-ban alakították meg a Széchenyi István Baráti Kört. Több tagja van megyénkben és a határon túl is. Alapszabályában megfogalmazott célkitűzése Szé-

chenyi István szellemi hagyatékának megismertetése. A szentgróti közgyűlésen határozott a jelenlévő 110 tag, hogy Széchenyi István életműve legyen hungarikum. A

győri közgyűlésen javasolták: 2016 legyen Széchenyi emlékéve. Kehidán és Zalaszentgróton Széchenyi és Deák kapcsolatáról terveznek konferenciát az emlékéven.

**SZAVAZZON, HOGY KI JUSSON BE A ZALA SZÉPE DÖNTŐJÉBE!**

Jelölje meg kedvencét, töltsse ki a szavazószelvényt, és küldje be a következő címre augusztus 7-ig: Zalai Hírlap szerkesztősége, 8900 Zalaegerszeg, Ady u. 62. A borítékra írja rá: Zala Szépe. A szavazólapokat augusztus 7-ig leadhatják a Zalai Hírlap ügyfélszolgálati irodáiban is.

**Zala Szépe 2015**



A rendezvény kismélt támogató:

Baktakarek  
ISTIVAN AUTO  
www.istivanauto.hu