

„A fejlődés feltétele az underground támogatása”



Gáspár Anna 2008-ban kilenc szakemberrel alapította a Manna Kulturális Egyesületet FOTÓ: KALLAI-TÓTH ANETT

Harmadik alkalommal indult útjára pénteken a ZA-KO, azaz Zalaegerszegi Kortárs Művészeti Fesztivál, a Manna Kulturális Egyesület és a Kvartélyház szervezésében.

Elsőként Pelsőczy Réka Szeret...lek című pimasz dokumentumjátékát tekintette meg a közönség, az előadásban Gáspár Anna színésznő, a Manna Kulturális Egyesület vezetője is szerepelt, így vele beszélgettünk a darabról és a független társulatok helyzetéről.

Gáspár Anna színészként, rendezőasszisztensként dolgozott, majd 2004-ben, első gyermeke születése a pályája alakulásában is jelentős változást hozott. A gyerekvállalással nehezebbé vált a színházi próbák egyeztetése, így a szakmai háttérmunka került előtérbe. 2008-ban kilenc szakemberrel közösen megalapította Manna Kulturális Egyesületet, amely célul tűzte ki, hogy olyan alkalmai társulatokat, alkotócsoportokat támogasson, akik minőségi színházi produciókat hoznak létre. Ezen munkák közül való a Szeret...lek is, amely a Hoppart és a Manna közös előadásaként valósult meg. Mint mesélte, négy éve kezdték próbálni a darabot, akkor állt eléjük Pelsőczy Réka, a Szeret...lek szerzője és rendezője ötletével:

– A rendező azt gondolta, hogy már itt az ideje egy igazi szerelmes darabnak, de nem Csehovot vagy kortárs magyar szerzőt szeretne színre állítani, hanem egy új „alapanyagot”. Ríportokat készített ismerőseivel, s ezek

alapján rakta össze a szövegeket, szem előtt tartva, hogy minél közelebb álljanak a valósághoz – mesélte Gáspár Anna. – Emiatt aztán még nagyobb kihívások elé állított minket színészként ez a produkció, az élnyelviséget biztosítván ugyanis minden szót pontosan úgy kellett megtanulni, hogyan azt az adott interjúalany elmondta. Nagyon nehéz volt, hogy minden esetben végig bennmaradjunk a másik ember stílusában. De éppen ezért a jó értelemben „nagyon magyar” lett a darab, hiszen arról szól, hogy mi itt hogyan vagyunk szerelmesek. Egy faluban vagy egy nagyvárosban hogyan szereti, esetleg csalja egymást egy idősebb vagy egy fiatalabb pár, vagy akár két gyerek hogyan esik szerelembe az iskolai buliban.

Ezenkívül még hat darabot mutatnak be Zalaegerszegen a ZAKO Fesztiválon, s a repertoárt tekintve kiderül, hogy számos független társulat működik Magyarországon. Nagyon népszerű ez a fajta színházi működési modell, ezért feltételeznénk, hogy a háttérmunka is egyre könnyebben megy 2008 óta, ezt azonban Gáspár Anna azonnal cáfolta:

– Amikor elkezdtek segíteni a független alkotókat, sokkal több pályázat volt, több forrást lehetett találni az elő-

adásokra. Azóta évről évre egyre kevesebb pénz jut a kultúrára és a színházra, nagyon lecsökkentek azok a lehetőségek, amiket igénybe lehet venni. Szükséget azoknak a köre, akik támogatást kapnak... Mindemellett a kísérletezés ennek a műfajnak nagyon fontos része. A fejlődés feltétele az underground támogatása, hiszen mindig abból lesz a mainstream. Az alulról építkező, kísérleti színházi produciók a független társulatok terepe. Ezek azok a csapatok, amelyek megengedhetik maguknak, hogy kisebb közönség előtt különböző formanyelvekkel próbálkozzanak és létrehozzanak olyan előadásokat, amelyek később lehet, hogy kultikussá vagy populárisává válnak. Emiatt is rendkívül fontos ezt a kísérletező világot megtartani. Másrészt pedig a függetleneknek rendkívül nagy előnye a mobilitás. Egy nagy technikai háttérrel, hatalmas színpadon megvalósított, sokrétű eszköztárral bíró előadás nem állítható színre a legkisebb faluban vagy iskolában, míg a mi munkáink igen. Tehát ez a másik fontos szempont, ami miatt támogatni kellene ezt a területet – fejtette ki Gáspár Anna, hozzátéve, hogy mivel a színpadi szereplés sem áll távol tőle, minden aspektusát jól átlátja a színházi munkának, s bár úgy tűnik, a mostani független színházi világnak nagyobb szüksége van szervezőmunkájára, mint játékkára, örül, hogy olyan kivételek erősítik ezt e szabályt, mint a Szeret...lek.

■ KISS GYÖNGYVÉR

Láda fia

IFA mentes nyári napok

a Láda fia Vintage Üzletben
2015. július 13-18. között

Kínálatunk:

- Használtruhák felnőttek és gyermekek részére
- Kézműves termékek
- Lakásdekoráció és ajándéktárgyak
- Hímzett és csipke terítők, párnák

Folyamatosan megújuló árúkészlet, akik Szeretettel várjuk kedves vásárlóinkat!

Zalaegerszeg, Széchenyi tér 7.
(Pontház a Postával szemben)

www.facebook.hu/ladafiavintage

Friss telepítés! (ponty)

Figyelem! Idén is várunk

Győrvaron minden horgászni vágyót!
(Zalaegerszegtől 18 km-re északra, 6 hektáros tó)

Megközelíthető, a 74-es úton.
Napijegy a helyszínen váltható!

Horgászattal kapcsolatos információkat
a **06-30-594-4163**-as telefonszámon kaphatnak!

Napijegy ára: 3.000 Ft

2 db nemeshal + 5 kg egyéb hal vihető el.
(pl. 1 ponty + 1 amúr vagy
2 db ponty összesen 8 kg-ig,
4 kg felett @ hal nem vihető el.)

Sportjegy ára: 1.500 Ft *A sülőink is már méretesek!*

Hal nem hozható el!
A kifogott hal napi áron megvásárolható:
ponty: 750 Ft/kg, amúr: 750 Ft/kg, sülő: 2.000 Ft/kg
egyéb hal (keszeg, kárász): 450 Ft/kg,
csuka: 1.700 Ft/kg, harcsa: 1.500 Ft/kg

Nyitva tartás: 00.00-24.00 óráig
Minden horgászt és pihenni vágyót sok szeretettel várunk!

Felpezsdítő nyár Nagyatádon

2015. augusztus 31-ig
(kivételez a kiemelt időszakok)

Szállás svédasztalos félpanziós ellátással, napi strandbelépővel
7.900 Ft/fő/éj
+ IFA (min. 2 éj esetén)

HOTEL SOLAR

ÓRIÁSI GYEREKKEDVEZMÉNY:
12 éves korig, két felnőttel egy szobában a szállás félpanzióval ingyenes!

Nyári, szervezett programok:

- ✦ Tengerparti kirándulás ✦ Kalandhét gyermekeknek ✦ Reneszánsz fesztivál

IFA: 400 Ft/fő/éj, Egyágyas felár: 2.000 Ft/éj

Jelentkezzen az alábbi elérhetőségeken erre a fantasztikus programra!

Hotel Solar* Nagyatád**
Széchenyi tér 28. • Tel: 82/504-135; 30/697-2668 • infosolar@t-online.hu